

# الف ليلة وليلة

حَسَن جَوَاهِر مُحَمَّدُ أَحْمَدُ بَرَانِق

أَمِينُ أَحْمَدُ الْعَطَّار



0018124

Bibliotheca Alexandrina



10948

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف:	398.22
رقم التسجيل:	١٦٤١٠

١٩/٧٤  
398.22  
٩٠٩

الفيلسوف  
الجزء الأول

# شهر زاد ودنيا زاد



كتبه

General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
حسين جوهري

محمد أحمد برافق

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



General Organization Of the Alexan-  
dria Library (GOAL)

دار المعارف  
Bibliotheca Alexandrina

---

رسوم: الفنانة النمساوية ستيللا يونكرز

---

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

---

## الجزء الأول

---

صفحة

- شهر زاد ودنيا زاد ..... ٩
  - پدر باسم ..... ١٩
  - حسن البصرى ..... ٩٧
-



## تمهيد

فِطَنَ الْغَرِيبُونَ إِلَى مَا لِلْقِصَّةِ مِنْ أَثَرٍ فَنِيَّ، فَهِيَ تُغْذِي الْعَقْلَ، وَتَنْمَى الْمَلَكَاتِ، وَتُخَصِّبُ الدُّهْنَ، وَتُوسِّعُ الْخِيَالَ، وَتُرْهِفُ الْحِسَّ.

لِذَلِكَ تَوَفَّرُوا عَلَى كِتَابَتِهَا، وَجَعَلُوهَا أَحَدَ قِسْمَيِ النَّثْرِ الْفَنِيِّ عِنْدَهُمْ، وَزَادَ تَخَصُّصُهُمْ فِيهَا: فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ وَلَا يَتَجَاوَزُهَا، وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُ الرُّوَايَةَ الطَّوِيلَةَ وَيَقْصِرُ جِهْدَهُ عَلَيْهَا.

وَالشَّرْقِيُّونَ عَرَفُوا الْقِصَّةَ قَدِيمًا، كَمَا عَرَفَهَا الْغَرِيبُونَ، إِلَّا أَنَّ مِنْحَاهُمْ فِي تَأْلِيفِهَا يَخْتَلِفُ عَنْ مَنْحَى الْغَرِيبِينَ. وَلَعَلَّ الَّذِي سَبَّبَ هَذَا الْاِخْتِلَافَ التَّفَاوُتُ بَيْنَ الْعَقْلِيَّاتِ، وَالاِخْتِلَافُ الْبَيْثَاتِ وَالْمَذَارِكِ، وَالْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ.

وَلَعَلَّ أَوَّلَ مَا عَرَفَهُ الشَّرْقِيُّونَ هُوَ الْقِصَصُ الَّذِي جَاءَ فِي الْكُتُبِ السَّمََاوِيَّةِ، فَأَخَذُوهُ مِنْهَا، وَزَادُوا فِيهِ، وَأَتَّخَذُوهُ وَسِيلَةً لِلْمُتَعَةِ وَالتَّسْلِيَةِ، أَوَّ لِلْعِظَةِ وَالْاِعْتِبَارِ، أَوَّ لِلْأَمْرِينِ جَمِيعًا، فَانْتَشَرَتِ الْقِصَصُ الْهِنْدِيَّةُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ، وَالْفَارِسِيَّةُ فِي بِلَادِ الْفُرسِ، وَالْمِصْرِيَّةُ فِي مِصْرِ الْقَدِيمَةِ؛ ثُمَّ رَحَلَتْ قِصَصُ الْهِنْدِ إِلَى فَارسَ. وَبَعْدَ أَنْ تَوَطَّلَتْ أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ، وَاخْتَلَطَ الْعَرَبُ بِالْفُرسِ وَغَيْرِهِمْ، انْتَقَلَتِ الْقِصَّةُ الْهِنْدِيَّةُ وَالْفَارِسِيَّةُ وَالْمِصْرِيَّةُ وَالصِّينِيَّةُ وَغَيْرُهَا إِلَى الْعَرَبِ، وَعَرَفُوا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ شَيْئًا كَثِيرًا، وَكَانُوا يَبْتَغُونَ أَحْيَانًا عَلَى مِثَالِهِ.

وَتَبَوَّاتِ الْقِصَّةُ مَرَكَزًا مُمْتَازًا عِنْدَ الْعَرَبِ، فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ، وَكَانَ الْقَاصُّ يَعِيْنُهُ الْخَلِيفَةُ كَمَا يَعِيْنُ الْقَاضِي، وَقَدْ يَجْمَعُ الرَّجُلُ مِنْهُمْ بَيْنَ الْقِصِّ وَالْقَضَاءِ.

أقبل العامة على السماع للقاص في مختلف البلاد الإسلامية، ولاسيما مصر، واهتم القصاص باختيار قصصهم، وإذا لم يسعفهم الاختيار وضعوا قصصاً من عندهم؛ وصار الرواة يتناقلون هذه القصص رواية أو تلويناً، وكان من أهمها تلك القصص التي كانت نواة الكتاب الذي سَمَّوه «ألف ليلة وليلة». ثم أضيف إليه قصص أصلها هندي أو فارسي قديم.

اشتهر هذا الكتاب بين العامة في العصور الوسطى، في مصر وغيرها من البلاد الإسلامية، وكانت الدول التركية والفارسية والهندية أكثر الدول اختلاطاً بالدول الإسلامية، فوَقَّفت بعض أبنائها على شيء من أخبار هذا الكتاب، فترجموه إلى لغاتهم الحديثة بعد أن نُسِيَ ما كان أصله هندياً أو فارسياً، وبذلك رجع إليهم قصصهم عن اللغة العربية، مضافاً إليه قصص الدول الأخرى؛ وبدأ ذلك في القرن السابع عشر الميلادي.

أما الغربيون فقد عَرَفُوا هذا الكتاب في القرن الثامن عشر، فترجم إلى الفرنسية، وشرع، وعرف قدره بين الخاصة والعامة، وأحبّه الناس، وترجموه بعد ذلك إلى جميع اللغات الأوربية، وتوفّر أدباؤهم على دراسته وتحليله. ثم بدأنا - نحن الشرقيين - ننتبه لقيمة هذا الكتاب الفنية، ومزلاته القصصية الرفيعة، فتوفّرنا على دراسته وتحليله كما فعل الغربيون من قبل، نيسره للنّاشئين تيسراً يجعلهم يقبلون على قراءته، ويستفيدون منه.

وما نحن أولاء نشارك في أن نيسر لأبنائنا سبيل الانتفاع بهذا الكتاب، بما نختار من قصص تصوغها لهم صياغة تناسب ثقافتهم ومداركهم، غير مقيدين بترتيب ليااليه، ولا متعرضين لها، مع المحافظة على جوهر القصص وروحها. وما كان حتماً علينا أن نحافظ على أصل الكتاب وترتيبه ولياليه؛ لأنّ نسخته المطبوعة والمخطوطة تختلف في ذلك كله اختلافاً كبيراً.



فَتَجِدُ مَا يَسُوقُهُ بَعْضُهَا فِي مِائَةِ لَيْلَةٍ مِثْلًا يَسُوقُهُ بَعْضُهَا فِي عِشْرِينَ لَيْلَةً .  
وَيُخْتَلَفُ تَرْتِيبُ الْقِصَصِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ، فَتَجِدُ قِصَّةً فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ  
هَذِهِ النُّسخَةِ ، وَهِيَ نَفْسُهَا فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ نُسخَةٍ غَيْرِهَا .

وَيَقْصُرُ الْأَصُولُ أَوِ الطُّبْعَاتُ فِيهَا قِصَصٌ وَحِكَايَاتٌ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً فِي غَيْرِهَا  
مِنَ الْأَصُولِ وَالطُّبْعَاتِ الْأُخْرَى ؛ بَلْ إِنَّ بَعْضَ الْكُتُبِ وَضَعَ فِيهَا حِكَايَاتَ  
طَوِيلَةً أَوْ قَصِيرَةً عَلَى نَسَقِ حِكَايَاتٍ وَرَدَّتْ فِي الْكِتَابِ ، وَلَا تُخْتَلَفُ عَنْهَا إِلَّا  
فِي الْأَسْمَاءِ أَوِ الْأَمَاكِينِ أَوْ نَحْوِهَا ، ثُمَّ أُضِيفَتْ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ نَفْسُهَا إِلَى  
الْكِتَابِ ، مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْهُ .

وَالْقِصَّةُ الْوَاحِدَةُ تَطُولُ فِي كِتَابٍ وَتَقْصُرُ فِي كِتَابٍ آخَرَ .  
وَاللَّيْلَةُ الْوَاحِدَةُ كَذَلِكَ تَطُولُ فِي كِتَابٍ وَتَقْصُرُ فِي كِتَابٍ آخَرَ ، وَقَدْ تَقْصُرُ  
إِلَى حَدٍّ يَجْعَلُكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْصُصَهَا فِي دَقَائِقَ .

وَأَكْثَرُ مِنْ هَذَا أَنَّ قِصَّةَ اللَّيْلَةِ الْمِائَةِ مِثْلًا نَجِدُهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ غَيْرَ قِصَّةِ  
اللَّيْلَةِ الْمِائَةِ الَّتِي يَرْوِيهَا كِتَابُ ثَانٍ ، وَكِلَاتُهُمَا غَيْرُ الْقِصَّةِ الَّتِي يَرْوِيهَا كِتَابُ ثَالِثٍ .

وَأَسَالِيبُ التَّعْبِيرِ فِي الْخَبَرِ الْوَاحِدِ مُخْتَلِفَةٌ اخْتِلَافًا كَثِيرًا .  
كُلُّ ذَلِكَ جَعَلْنَاهُ فِي حُلٍّ مِنْ أَنْ نُخْرِجَ الْكِتَابَ عَلَى التَّرْتِيبِ الَّذِي رَأَيْنَاهُ ،  
وَفِي الْأَسْلُوبِ الَّذِي يَجْعَلُ الْقَارِءَ يَسْتَمْتِعُ بِهِ ، وَحَلَيْنَاهُ بِالْصُّورِ الَّتِي يُعَبِّرُ فِيهَا ،  
وَتَنَاطَقَ بِمَا نَطَقَ بِهِ أَسْلُوبُهَا ، بَعْدَ أَنْ خَلَصْنَاهُ مِنَ السِّفَاهَاتِ الَّتِي لَصِقَتْ بِهِ ،  
وَلَا يَجُوزُ أَنْ نُقَلِّمَهَا لِلْبَرَاءِ وَالْمَهْدِيِّينَ ؛ وَسَمَّيْنَاهُ « أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » ، وَإِنْ لَمْ نَعُدْ  
لِيَالِيهِ وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى ، عَلَى مَا جَرَتْ عَلَيْهِ الطُّبْعَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ ، فَإِنَّ هَذَا الْعَدَدَ  
بَعْدَ الَّذِي قَلَّمْنَاهُ لَيْسَ إِلَّا تَقْلِيدًا أُرِيدَ بِهِ الْإِسْرَافُ فِي الرِّبَاطِ بَيْنَ اسْمِ الْكِتَابِ  
وَنَظَائِمِهِ ، وَإِنْ خَالَفَ هَذَا النُّظَامَ الذَّوْقَ وَالْعَقْلَ وَالْوَاقِعَ .

وَإِنَّ هَذَا الْكِتَابَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ عِنَايَةِ الْمُضَرِّينَ أَكْثَرَ مِنْ سِوَاهُمْ .

فإنه حين يقص عن الصين أو الهند أو فارس مثلاً، ويصور أهل هذه الأقطار في عاداتهم، وأخلاقهم، ومعاشهم، ومآديهم، وآدابهم؛ وفي أحاديثهم، ومجالسهم؛ ويتحدث عن أغراسهم ومآثمهم؛ ويصف معاملاتهم التجارية، والقضائية؛ ويذكر ملبسهم وحيثاتهم، ويعرض أعمال المرأة وما يجرى عليها وراء المقاصير، وداخل القصور والدور، وما يجرى منها مما يدل على تبرمها وسأمها - حين يقص الكتاب هذا وغيره إنما يصور مصر والمصريين.

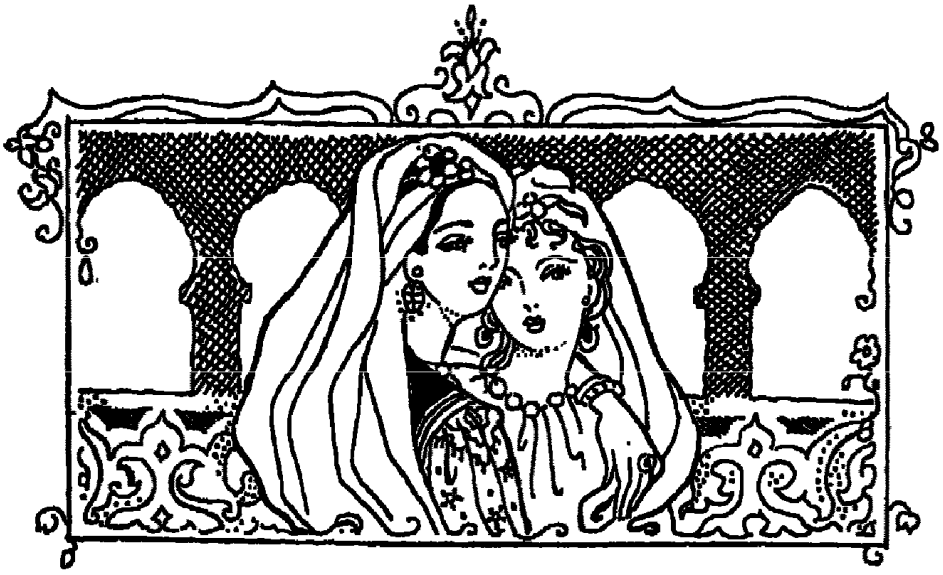
وأكثر من هذا أنه حينما يذكر هارون الرشيد، ودار الخلافة، ومدينة بغداد مثلاً - فإن ما يذكره لا يصور مدينة بغداد، ولكنه يصور في كثير من الأحيان حياة القاهرة التي انتقلت إليها الخلافة الإسلامية بعد بغداد، وأصبحت من أهم المدن الإسلامية.

ولأن «دى ساس» و«فون همر» وهما من أكبر الذين اشتغلوا بالمشروعات - متفقان على أن القمصن التي ورد فيها ذكر هارون الرشيد - هي أولاً : من خير القمصن التي اشتمل عليها الكتاب : حلاوة أسلوب، ودقة تصوير؛ ومن أتمها حبكاً وربطاً، وهي ثانياً : مصرية الصفات والوقائع، قاهرية اللغة؛ فلغتها هي لغة الممالك في دواوينهم وأخبارات أيامهم.

والقصص مختلفة الأصول، مختلفة الأقطار والبيئات، ولكن ناسجها نسجاً عربياً مصريون أولاً!

وعسى أن نكون بذلك قد قدمنا شيئاً من هذا اللون الأدبي في طراز يناسب عقول الناشئين من أبنائنا وبناتنا، يجدون فيه مسلاً لهم، يقتلون بها وقت فراغهم، ويجدون فيه عظة وحكمة، يتدبرونها ويعونها؛ ويجدون فيه ذخراً أدبياً يستعينونه إذا كتبوا، ويستلهمونه إذا خطبوا.

وفقنا الله، وحقق ما نرجوه لهم من خير.



شهرزاد ودنيا زاد

## مقدمة

زعموا أن الملكَ شهریار كانَ أحدَ مُلُوكِ بَنِي سَاسانَ ، وأنَّ أخاهُ  
الأَصغرَ شاهَ زمانَ ، كانَ مَلِكًا على سَمَرَقَنْدَ ؛ وكانَ كلُّ مِنَ المَلِکِینِ  
حاکمًا عادِلًا ، محبوبًا من رَعِیَّتِهِ ، لِحُسْنِ سیرَتِهِ ، ولِطِیفِ عِشْرَتِهِ .

مضى زمنٌ طویلٌ لم یَلْتَقِ الأخوانَ ، فرغِبَ الملكُ شهریارُ أنْ  
یرى أخاهُ شاهَ زمانَ ، فأرسلَ إلیهِ وزیرَهُ لِیُبلِّغَهُ رَغْبَتَهُ ، ویطلبَ منه  
الشُّخُوصَ إلیهِ ؛ فذهبَ الوزيرُ إلی شاهَ زمانَ ، وأبلَّغَهُ رسالةَ أخیه  
الکَیِّسِ ، فصادفتُ من نَفْسِهِ هَوًى ، لِأنَّهُ کانَ یُفکِّرُ فی ذلكَ من قَبلِ .  
بَهِرَ شاهَ زمانَ نَفْسَهُ لِزِيارَةِ أخیه ، وحملَ مَعَهُ مِنَ المَهدایا الثَمِینَةِ .

والتَّحَفِ النادرَةِ ، والألطفِ الغريبةِ غيرَ قليلٍ ، وأعدَّ خَيْلَهُ وبناله  
وجماله ، وحملَ عليها كلَّ ما أعدَّهُ ، وسائرَ وزيرِ أخيه ، وحفَّتْ به  
حاشيتهُ ، وساروا جميعاً إلى شَهرِيار .

لم يَعبُضَ شاهُ زمانَ غيرَ بعيدٍ حتى ذكرَ أنَّه نَسِيَ جَوهرةَ ثَمِينَةً أَعَدَّها  
هَدِيَّةً لِأَخِيهِ ، وكانت لا يَعْرِفُ خَبرَها ولا مَكانَها أَحَدٌ غيرَه ، فلم يَجدْ  
بُذًا من أنْ يَمُودَ هو نَفسُهُ إلى نَصرِهِ .

وما كادَ يَدخُلُ القَصرَ حتى وَجدَ زَوجَتَهُ تُنادِمُ مُغَنِّيًّا ، وكانَ عَهدُه بها  
أَلَّا تُنادِمَ مُغَنِّيًّا ، وأَلَّا تَبْرَحَ مَقصورةَ الحَرِيمِ ، على ما كانتَ عليه  
عَادَتُهُمْ في زَمَانِهِمْ .

فلما رَأى ذَلكَ أَظلمتِ الدُّنيا في وَجْهِهِ ، وضَاقَتْ على سَمْعِها ، وغلى  
دُمُهُ في رَأْسِهِ ، نَخائَتُهُ أَعصابُهُ ، واستَلَّ سَيفُهُ من غِمْدِهِ ، وَقَتَلَ  
زَوجَتَهُ والمُغَنِّيَّ .

رجَعَ شاهُ زمانَ بَعدَ ذَلكَ إلى رُفقائِهِ ، وتابَعُوا سَيرَهُمْ ، حتى وَصلوا  
إلى أَبوابِ مَدينَةِ أَخِيهِ ؛ فلما طارَ الجَهرُ إِلَيهِ ، خَرَجَ هو ورجالُ حَاشِيَتِهِ  
لِاسْتِقبالِهِمْ في ظَاهرِ المَدينَةِ .

ولما التَقى الأَخوانُ تَمانِقا ، ثم سارا تَخَفُّ بِهِما رِجالُهُما ، وقد لَبِستِ  
المَدينَةُ حَلَّةً من الزَينةِ .

استَقَرَّ الأَخوانُ في قَصرِ المَلِكِ ، وجَلَسا يَتحدَّثانِ ، وأقبلَ شَهرِيارُ  
على أَخِيهِ بِكُلِّ حَواشِيهِ يُلَاطِفُهُ وَيُسامِرُهُ ، ولكنَّ أَخاهُ كانَ شاردًا



شهریار یخروج للقاء أخيه خارج المدينة

الذهن ، مُبْتَلِ الْفِكْرِ ، مُضْطَرِبِ الْأَعْصَابِ ، لَا يُفَارِقُ خَيَالَهُ ذَلِكَ  
الْمَنْظَرُ الَّذِي خَلْفَهُ وَرَاءَهُ .

لَا حَظَّ أَخُوهُ مَا يُسَاوِرُهُ مِنْ وَسَاوِسَ وَأَوْهَامٍ ، فَظَنَّ أَنَّ ذَلِكَ بِسَبَبِ  
مُفَارَقَتِهِ بِلَادِهِ ، وَظَنَّ أَنَّ طَوْلَ مُقَامِهِ مَعَهُ يَجْعَلُهُ يَسْلُو بَعْضَ الشَّيْءِ ،  
فِيَعْتَدِلُ مِزَاجَهُ ، وَتَهْدَأُ نَفْسُهُ .

إِلَّا أَنَّهُ ظَلَّ سَاهِمًا مُفَكِّرًا ، وَقَدْ أَثَرَتْ هَذِهِ الْحَالَةُ فِيهِ ، فَشَحَبَ  
لَوْنُهُ ، وَذَابَ شَحْمَتُهُ ، وَهَزَلَ جِسْمُهُ ، فَسَأَلَهُ أَخُوهُ عَمَّا بِهِ ، فَأَخْبَى عَلَيْهِ  
الْحَقِيقَةَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ رَجُلٌ مَمْنُودٌ ، وَهَذِهِ الْعِلَّةُ هِيَ الَّتِي أَضْنَتْهُ ؛ فَهَيَّا  
أَخُوهُ رَحْلَةً طَوِيلَةً لِلصَّيْدِ وَالتَّرْيِضِ ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَصْحَبَهُ ، لَعَلَّ ذَلِكَ  
يُفِيدُهُ ؛ وَلَكِنَّهُ أَبَى .

خَرَجَ شَهْرِيَارُ لِلصَّيْدِ ، وَخَلَّفَ شَاهَ زَمَانَ فِي الْقَصْرِ ، وَكَانَ فِي الْقَصْرِ  
طَلِيقَانُ تُطْلِ عَلَى حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ ، فَلَمْ يَمُضِ عَلَى خُرُوجِ شَهْرِيَارٍ إِلَّا قَلِيلٌ  
حَتَّى خَرَجَتْ زَوْجَتُهُ ، وَمَعَهَا الْجَوَارِي وَالْعَبِيدُ ، وَجَلَسُوا عَلَى حَافَةِ فَسَقِيَّةٍ  
فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ ، وَأَخَذُوا يَشْرَبُونَ وَيَلْعَبُونَ وَيَغْنَثُونَ جَمِيعَ النَّهَارِ .

رَأَى شَاهُ زَمَانَ ذَلِكَ الْمَنْظَرَ مِنْ طَلِيقَانِ الْقَصْرِ ، فَعَلِمَ أَنَّ هَذَا مِنْ  
تِلْكَ ، وَأَنَّ مَا كَانَ عِنْدَهُ هُوَ بَعْضُ مَا شَاهَدَهُ عِنْدَ أَخِيهِ ، فَهُوَ أَحْسَنُ  
حَالًا ، وَأَقْلَى شَنْعَةً ؛ وَبَدَأَتْ وَسَاوِسُهُ وَأَوْهَامُهُ تَخْفُ وَطَاطُهَا ، وَتَزُولُ  
حِدَّتُهَا ، وَتَغَيَّرَتْ نَفْسُهُ ، وَتَبَدَّلَتْ حَالُهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ ،  
وَبَدَأَتْ نَضَارَتُهُ تَعُودُ إِلَيْهِ .

عَادَ أَخُوهُ مِنْ رِحْلَتِهِ ، فَوَجَدَهُ فِي صَحْبَةٍ وَعَاقِيَةٍ ، فَسُرَّ لَذَلِكَ ، وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ ، فَقَالَ :

أَمَّا سَبَبُ عِلَّتِي فَأَذْكُرُهُ لَكَ ، وَأَمَّا سَبَبُ عَافِيَتِي فَلْيُعْفِنِي مِنْهُ أَخِي .  
فَقَالَ شَهْرِيَارُ : أَذْكُرُ لِي سَبَبَ عِلَّتِكَ أَوَّلًا .

فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّةَ الْجَوْهَرَةِ ، وَمَا كَانَ مِنْ أَمْرِ زَوْجَتِهِ .  
أَلَحَّ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ شَهْرِيَارُ أَنْ يَقْصَّ عَلَيْهِ قِصَّةَ شِفَائِهِ ، فَاسْتَمْتَفَاهُ ، فَلَمْ يُعْهِهِ ، وَأَصْرَّ عَلَى ذَلِكَ ، وَأَقْدَمَ عَلَيْهِ : لِيُخْبِرَنَّهُ .

فَلَمْ يَرَ شَاهَ زَمَانٍ بُدَأَ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَصَّ عَلَى أَخِيهِ قِصَّةَ زَوْجَتِهِ وَالْجَوَارِي وَالْعَبِيدِ ، وَمَا كَانَ مِنْهُمْ حَوْلَ الْفَسْقِيَةِ جَمِيعَ النَّهَارِ .

أَرَادَ شَهْرِيَارُ أَنْ يَسْتَبْقِيَ مِنَ الْأَمْرِ ، فَأَذَاعَ أَنَّهُ سَيَمُودُ إِلَى الصَّيْدِ ، وَأَعَدَّ الْعُدَّةَ ، وَخَرَجَ مَعَ مَنْ اخْتَارَ مِنْ حَاشِيَتِهِ . وَبَعْدَ أَنْ خَرَجَ ، وَصَارَ عَلَى مَرَّحَلَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ — حَطَّ الرِّحَالُ ، وَأَمَرَ ، فَتُصِيبَتْ الْخِيَامُ ، وَدَخَلَ خِيَمَتَهُ ، وَأَمَرَ أَلَّا يَدْخُلَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ؛ وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ مُتَسَكِّرًا ، وَوَادَّ إِلَى قَصْرِهِ ، وَجَلَسَ مَعَ أَخِيهِ يَرْقُبُ مَا يَخْدُثُ ، فَرَأَى مِثْلَ الَّذِي رَأَاهُ أَخُوهُ مِنْ قَبْلُ .

اتَّفَقَ الْأَخَوَانِ عَلَى أَنْ يَسِيرَا فِي بِلَادِ اللَّهِ ، فخرجا ، وساروا يَتَنَقَّلَانِ مِنْ قَطْرِ إِلَى قَطْرِ ، وَمِنْ بَرِّيَّةٍ إِلَى بَرِّيَّةٍ ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى مَرَجٍ أَخْضَرَ عَلَى شَاطِئِ بَحْرٍ ، وَكَانَ التَّعَبُ قَدْ نَالَ مِنْهُمَا مَنَالًا عَظِيمًا ؛ فَجَلَسَا يَسْتَرِيحَانِ . وَفِيمَا هُمَا جَالِسَانِ يَنْظُرَانِ إِلَى الْبَحْرِ ، رَأَى الْمَاءَ يَضْطَرِبُّ اضْطِرَابًا

شَدِيداً ، والموجَ يَعلو ويَهبط ؛ ثم انفلق الماء عن عمودٍ طويلٍ أسود ،  
ضاربٍ في الجوّ ، متجهٍ نحو الشاطئ .

خاف الملكان ، وأسرعَا إلى شجرةٍ قريبةٍ ، وصعدا عليها ، طلباً  
للنّجاة ؛ وأخذَا يَنْظُرَان : فإذا ذلك العمودُ الأسودُ مارداً من الجنّ ، طويلُ  
القائمةِ ، عريضُ الهامةِ ، واسعُ الصّدرِ ؛ على رأسِهِ صندوقٌ كبيرٌ .

خرجَ الجنّ من الماء ، ووضعَ الصندوقَ على الأرض برفقٍ ، ثم فَتَحَ  
أقفالا كثيرةً كانت عليه ، ورفعَ غِطاءَهُ ، ثم أخرجَ منه عُلبةً ، وفتحها ،  
فخرجتُ منها فتاةٌ شقراء ، فرعاه ، ذاتُ حسنٍ وجمالٍ ، وفيها  
عُجبٌ ودلالٌ ؛

ثم قال لها الماردُ : يا فتاتي الجميلةَ الحسناءَ ؛ اختطفْتُكِ ليلةَ عُرْسِكِ  
ووضَعْتُكِ في صناديقٍ مُقفلةٍ ضنّاً بك أن تقعَ عليكِ عَيْنٌ ، ومَحَلْتُكِ  
فوقَ رأسي ، وسيرتُ بكِ بعيداً ، لم تُعَفِّي البحارَ ، ولا البراري والقفار .  
يا فتاتي الجميلةَ الحسناءَ ؛ تَعَبْتُ من طولِ السّفرِ ، وسأنامُ  
قليلاً لِأستريحَ .

ثم وضعَ رأسَهُ في حِجَرِ الفتاةِ ، وغطَّ في نومٍ عميقٍ .  
تلفتَتِ الفتاةُ حَوْلَهَا . فرأتِ الملكينِ على الشجرةِ القريبةِ منها ،  
فأشارتِ إليهما أن يَهْبِطا إليها ، فأشارا إليها أنهما يخافانِ العِفريتَ ؛  
فرفعت رأسَهُ عن حِجَرِها ، ووضَعتهُ على الأرض ، وذهبتُ إلى الشجرةِ ،  
وألذرتُهما إن لم يَنْزِلا إليها فَسَتُغْرِى العِفريتُ بهما لَيَقْتُلَهُما ، فزلا



إليها ، وقضياً معها وقتاً ، وأرتهما عقداً من الخواتيم ، وأخبرتهما أنها  
خواتيم لناسٍ كانت تلتقي بهم على غفلةٍ من ذلك العفريت ، كما التقت  
بهما ، وطلبت منهما خاتمتيهما ، فأعطياها الخاتمين ، فأخذتهما ، وعادت  
إلى عفريتها ، وأنامته في حجرها كما كان نائماً

نظر كل من الملكين إلى أخيه ، واستعجب من أمر هذه الفتاة ،  
وعرفا أن ما لقياه ليس إلا أمراً يسيراً بجانب ما تفعله هذه المرأة  
مع العفريت ، وأين هما من العفريت ؟

فعادا إلى قصرٍ شهريار الذي امتلأ قلبه حقدًا على النساء ، وبغضًا لهن ،  
وآمن أن كيدهن عظيم ؛ ولم يدُر بخاطره أن المرأة إنسانٌ ، وأنها ترى  
أن لها حقًا في الحياة كحق الرجل ؛ أما أن يضيّق عليها ، وتُحبَس وراء  
المقاصير ، أو تُوضَعَ في الصناديق ، وتُحكَم من حولها الأقفال — فذلك  
أمرٌ يجعلها تحقدُ على الرجل ، وتُحاول أن تنتقم منه في أيِّ صورةٍ  
من الصور ، وإذا أرادت فعلت ؛ فلا الحجاب ، ولا المقاصير ،  
ولا الأقفال — تردها .

لم يدُر شيءٌ من هذا بخاطر شهريار ، ولكن قلبه زاد غلظًا ، وصلبت  
عاطفته ، واستحجر قلبه ، ودخل القصر ثائرةً ، وحزٌ عُنق زوجته  
والجوارى والعبيد بسيفه ، وألقى برؤسهم في الفسقية التي كانوا ينادُمون  
حولها ، وأبغض النساء بغضًا شديدًا ، وأصبح لا يأمن لزوجة ، ولذلك  
— زعموا — أنه كان يتزوج الفتاة ، ولا يماشرها إلا قليلًا ، ثم يقتلها .

فَرَّغَ هذا العملُ النَّاسَ ، وَهَالِكُمْ أَنْ يَتَزَوَّجَ الْمَلِكُ بَنَاتِهِمْ ، ثُمَّ يَقْتُلُهُنَّ ،  
فَأَخْرَجُوا بَنَاتِهِمْ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَأَرْسَلُوهُنَّ إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى يَعِشْنَ فِيهَا ،  
نَجَاةً بِحَيَاتِهِنَّ ، وَفِرَاراً مِنْ تِلْكَ الْحَنَةِ الَّتِي تُصِيبُهُنَّ بِسَبَبِ غَضَبِ الْمَلِكِ ،  
وَكُرْهُهُ النِّسَاءَ .

وَذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَ الْمَلِكُ إِلَى وَزِيرِهِ أَنْ يُحْصِرَ إِلَيْهِ فَتَاهُ عَلَى عَادَتِهِ ،  
فَبَحَّتِ الْوَزِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ عَنْ فَتَاةٍ ، فَلَمْ يَجِدْ ، فَضَاقَتْ الدُّنْيَا فِي وَجْهِهِ ،  
وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا مَغْمُومًا ، لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَإِنَّ الْمَلِكَ سَيَغْضَبُ  
عَلَيْهِ ، وَيُنْزِلُ بِهِ الْعِقَابَ ، وَقَدْ يَكُونُ عِقَابُهُ الْقَتْلَ .

كَانَ لِهَذَا الْوَزِيرِ بِنْتَانِ : كُبْرَاهَا اسْمُهَا شَهْر زَاد ، وَصُغْرَاهَا اسْمُهَا  
دُنْيَا زَاد ؛ وَكَانَتْ الْكُبْرَى وَاسِعَةَ الْمَعْرِفَةِ ، كَثِيرَةَ الْعِلْمِ : قَرَأَتْ كَثِيراً  
مِنْ سِيرِ الْمُلُوكِ السَّابِقِينَ ، وَنَوَادِرِ الشُّعْرَاءِ ، وَطَرَائِفِ الْأَدْبَاءِ ، وَأَحَادِيثِ  
السُّمَرِ وَأَخْبَارِ النُّدَمَاءِ .

فَلَمَّا عَرَفَتْ شَهْر زَاد سَبَبَ قَلْقِ أَيْبَاهَا وَاضْطِرَابِهِ ، وَخَوْفَهُ عَلَى نَفْسِهِ  
مِنْ بَطْشِ الْمَلِكِ — قَالَتْ لَهُ : يَا أُمَّتِ ! زَوِّجْنِي هَذَا الْمَلِكِ ، وَأَنَا بَيْنَ  
أَمْرَيْنِ ، فإِمَّا أَنْ أَتَجَوَّ وَيَتَجَوَّ مَعِيَ بَنَاتُ جِنْسِي مِنْ طُغْيَانِهِ وَجَبَرُوتِهِ ،  
وَإِمَّا أَنْ أَمُوتَ وَأَكُونَ فِدَاءً لَكَ .

قَالَ لَهَا أَبُوهَا : يَا بُنَيَّتِي . بِاللَّهِ عَلَيْكَ لَا تَفْعَلِي ، فَإِنْ حَيَاتُكَ أَعَزُّ عَلَيَّ  
وَأَعْلَى عِنْدِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَالَتْ شَهْر زَاد : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ يَا أُمَّتِ .



شهرزاد تقص قصصها

وأصرّت على أن يُقدّمها أبوها للملك ، فلم يَحدُ بُدًا من تجهيزها ،  
والتّخرج بها إلى الملك شهرار .

أوصت شهرزاد أختها دنيا زاد أن تُعجلَ بالذهاب إليها حينما  
تطلبها ؛ فإذا لقيتها طلبت إليها أن تُحدّثها حديثًا طريفًا ، تقطع به الليلَ  
أو شطرًا منه .

خرجت شهرزاد مع أبيها إلى الملك ، فلما رآها فرح بها ؛ ولكنها  
بكتُ واتّحبتُ ، فسألها الملكُ عمّا بها ، فقالت : أيها الملكُ السعيد ؛  
إن لي أختًا صغيرة أريد أن أراها وأودّعها ، لأن الوزير عجل بإحضاري  
إليك ، فلم أتمكن من رؤيتها .

فأرسل الملكُ إلى دنيا زاد ، وأحضرها ، فعاتقها أختها وقبلتها ،  
وجلسا تتحدّثان ؛ فطلبت دنيا زاد من أختها أن تُحدّثها حديثًا فيه تسليةٍ  
لها ؛ فاستأذنت شهرزاد الملكَ في ذلك ، فأذن لها ، وبدأت تقصّ  
قصصها التي سنقدمها لك ؛ وقصّتها — فيما يَزعمون — في ألف ليلة  
وليلة ، وكان الملكُ كلما انقضت ليلة أمهل شهرزاد لئتم له حديثها الذي  
أحبّه في الليلة المقبلة ، وكلّما مضت ليلة حنّ إلى تمام الحديث في الليلة  
التي تليها ، وهكذا نجحت شهرزاد في صرف الملك عن تلك المادّة  
القيحة ، عادة قتل النساء بعد معاشرتهن .



الملك شهرمان والملكة جلنار

## بَذْرَبَاسِمُ

( ١ )

حكّم بلادَ المَجَمِّ في زمنٍ من الأزمانِ الفابرةِ ملكٌ يُقالُ له الملكُ  
شهرمان ، وكان يُقيمُ في مدينةٍ تسمى البيضاء ، وهي إحدى مدنِ  
خُراسان .

لم يرزُق الله هذا الملكَ أولاداً ، لا ذُكُوراً ولا إناثاً ، لذلك كانَ  
دائمَ الحُزنِ ، وكانَ القلقُ يُساورُهُ ، وينقُصُهُ ؛ ويُقْضِ مضجَعه ، لأنّه  
سيتركُ ذلكَ الملكَ الواسعَ المريضَ من غيرِ أن يَخْلُقَه عليه ولدٌ له ،

وبينما هو في مجلسه ذات يوم دخل عليه أحد مماليكه ، وأخبره أن  
بالباب نخاساً معه جارية ، لم يرَ أحسنَ منها ؛ يعرضها للبيع ، ويضنّ بها على  
غير الملك شهرمان .

فقال الملك : أدخله هو والجارية .

قال ذلك على الرغم من أنه لم يكن يشعرُ بميل إلى رؤية الجارية  
أو شرائها ، ففي قصره أكثرُ من مائة جارية من الجوارى القاتنات ،  
لم تأتِ واحدةٌ منهن بما يتوق إليه ، وتتلفُ نفسه عليه ، وهو ولّى  
المهر الذي يؤرثه مُلكه ، وتمتدُّ به حياته .

دخل التاجرُ تصحبهُ جاريةٌ فارعةٌ تمشوقةٌ ، مؤترزةٌ بإزارٍ من  
حريرٍ ، مُزركشٌ بخيوط الذهبِ . فلما اقتربا من الملك مذَّ التاجرُ يده  
وأزاحَ نقابَ الجارية ، ونظرَ الملكُ إلى وجهها فبهره ما رأى . رأى  
وجهًا جميلًا ، ولكنه جمالٌ قاتنٌ عجيبٌ يفوقُ جمالَ جميع النساءِ والجوارى  
اللاتى يزعمنَ قصره ، كان جمالاً يشعُّ نوراً يأخذُ العين ، ويخلبُ  
العقلَ ، وقد أسدلتْ حوله سبعَ جدائلٍ من الشعر ، فنزلتْ حتى  
قُبِلتْ موضعَ الخلخالِ منها ؛ فتعجبَ الملكُ من فرطِ جمالِ الجارية ،  
وسرُّ رؤيتها ، وتاقتْ نفسه إلى شرائها . فقال للتاجرِ : بكم يا شيخ  
هذه الجارية ؟

قال التاجرُ : يا مولاي ؛ اشتريتها بألْفِ دينارٍ ، وأنفقتُ في طعامها  
وكسوتها وسفريها حتى حضرنا إلى هنا ألفَ دينارٍ ، وقد بحِلتْ

بها على جميع الناس ما عدا الملكَ شهرمان ، فقدِمتُ بها إليك ، متحملاً مشقات السفر وقلقائه ، لا أريدُ من ذلك أن أريحَ مالا ؛ وإنما أريدُ إهداءها إليك .

قبلَ الملكَ منه الهديةَ وشكرَ له ، وخلَعَ عليه خِلعةً سنِيَّةً ، وأمرَ له بعشرةِ آلافِ دينار ، قدَّمها له خازنُ ماله ، فأخذها ، وقبلَ يَدَي الملكِ ، وانصرف .

ودعا الملكُ بالمواسيط ، وسلمهنَّ الجاريةَ ، وقالَ لهن : توثَّينِ شئونَ هذه الجاريةِ وزَيْنَتها ، وهَيَّئِ لَهَا مقصورةً تستريحُ فيها .  
فقلن : سَتَمَّا وطاعة .

وأمرَ الملكُ الحُجَّابَ أنَ ينقلوا إلى مقصورةِ الجاريةِ جميعَ ما تحتاجُ إليه ، ففرشوها بفاخرِ الفراشِ ، وأثَّثوها بأغنى الأثاثِ ، وغطَّوا أرضَها بالأبسطةِ والسجاجيدِ العجيبةِ ، ونبَّثُوا في سقْفِها الثَّريَّاتِ التي كانتَ تغناء فتَجملُ ليلها نهاراً ، وأعدَّوا لها ستائرَ من الحريرِ والديباچِ ، أسدَلَتِ على نوافذِها ، فكانَ النسيمُ يداعِبُها فتَمَوجُ معه ألوانُها الزاهيةُ الخضراءُ ، وصُفَّتِ الأرائِكُ في جوانبِ الحجراتِ ، يجلسُ عليها المُتعبُ فيستريحُ .

وأدخلت الجاريةُ إلى مقصورتها التي سَتَّيم فيها .

وبعدَ أيامٍ فكرَ الملكُ في زيارةِ الجاريةِ ، فذهبَ إلى مقصورتها ودخلَ عليها فوجدَها جالِسةً مطرِّقةً ، لم تتحرَّكْ لدخوله ، ولم تنهضْ

لَا سِتْبَالَه . فَكَأَنَّهُمْ لَمْ تَعْبَأْ بِهِ ؛ فَمَجِبَ لَشَأْنِهَا ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : لَا بُدَّ أَنَّهَا  
كَانَتْ عِنْدَ قَوْمٍ لَمْ يُمْكِنُوا آدَابَ الْإِلْيَاقَةِ ، أَوْ أَنَّهَا مُسْتَوْحِشَةٌ تَشْمُرُ  
بِالرَّهْبَةِ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْغَرِيبِ عَلَيْهَا . فَجَلَسَ بِجَانِبِهَا ، فَلَمْ تَلْتَفِتْ ؛ إِلَيْهِ .  
وَضَلَّتْ مُطْرِقَةً سَاهِمَةً . فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ طَعَامٍ . وَدَعَاها إِلَيْهِ ، فَلَمْ تُلَبِّ  
دَعْوَتَهُ ؛ فَجَلَسَ هُوَ يَأْكُلُ ، وَلَكِنَّهُ عَزَّ عَلَيْهِ أَلَّا تُشَارِكَهُ فِي طَعَامِهِ ،  
فَكَانَ يَأْخُذُ لُقْمَةً وَيَضَعُهَا يَدِهِ فِي فَمِهَا فَتَقْبَلُهَا رَاضِيَةً سَارِكَةً ، ثُمَّ  
أَخَذَ يَحْدِثُهَا ، وَيُلَاطِفُهَا ، وَيُدَاعِبُهَا ، وَيَتَوَدَّدُ إِلَيْهَا ، وَيَسْأَلُهَا عَنْ أَسْمِهَا  
وَأَحْوَالِهَا ، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ عَلَى إِطْرَاقِهَا ، وَسُهُوبِهَا ؛ لَا تُتَلَقَّى إِلَيْهِ بَالًا ،  
وَلَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرَةً .

فَدِهَشَ مِنْ أَمْرِهَا ، وَبَدَأَ يَفْضُبُ عَلَيْهَا ، وَيَتَوَرَّ ، وَلَمْ يَحْفَظْهَا مِنْهُ  
وَيَشْفَعَ لَهَا عِنْدَهُ إِلَّا بِأَهْرِ جَهَالِهَا ، وَعَظِيمِ حُسْنِهَا .

وَقَالَ لِنَفْسِهِ : سَبْحَانَ مَنْ يَخْلُقُ هَذَا الْجَمَالَ فِي جَارِيَةٍ ، وَلَكِنَّهَا  
لَا تَتَكَلَّمُ ، فَالْكَفَالُ لِلَّهِ وَحْدَهُ !

وَنَادَى الْجَوَارِي ، وَسَأَلَهُنَّ : هَلْ تَكَلَّمْتِ هَذِهِ الْجَارِيَةُ مَعَكُمْ  
حِينَما خَلَوْتُنَّ بِهَا .

فَقُلْنَ : مِنْ حِينَ قُدُومِهَا إِلَى الْآنَ لَمْ تَتَكَلَّمْ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَمْ نَسْمَعْ  
لَهَا صَوْتًا .

فَطَلَبَ الْمَلِكُ الْجَوَارِيَّ الْمُغْنِيَّاتِ لِيَحْضُرْنَ فَيُغْنِينَ لَهَا لَعْلَ هَذَا  
يُشْرِحُ صَدْرُهَا ، وَيُسَرِّيَ عَنْهَا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ يَبْهَا مِنْ وَحْشَةٍ ،  
أَوْ أَلَمٍ بِهَا مِنْ أَلَمٍ وَضِيقٍ .



فخضرنَ ، وغنَّينَ ، ولعبنَ ، وأتَّينَ بِجميعِ ما يُطربُ وما يُبهجُ ،  
حتى طربَ وضحَّ بالضحك كلُّ من في المجلس ؛ والجاريةُ تنظرُ إليهنَّ  
صامتةٌ لا تضحكُ ولا تتكلَّمُ ، كأنَّها تمثال لا يبي ، ولا يسمعُ .

فضاقَ صدرُ الملكِ ، وازدادَ عجبُهُ أنْ تكونَ جاريةٌ على هذا الجانبِ  
الكبيرِ من الملاحَةِ ، ويكونَ هذا حالها ؛ ولكنه مع ذلك مالَ إليها ،  
وصمَّم على أنْ يعرفَ ما خفي من أمرِها ، فهجَرَ جميعَ جوارِيه ، وأصبحَ  
يُصرفُ كلَّ أوقاتِ فراغه عندها : يُحادثُها بالأحاديثِ الفِكهةِ ،  
ويُقصِّ عليها الأقاصيصَ المضحكةَ ، وهي على حالها لا تتكلَّمُ ولا تنطقُ .  
ومرَّ عامٌ والجاريةُ على حالها تُطعمُ وتُسقى ، ولكنها لا تزالُ ساكتةً  
صامتةً كأنَّها خرَّساءٌ بكَّاءٌ ؛ وفي كلِّ يومٍ يُحاولُ الملكُ وجوارِيه  
معها محاولةً جديدةً لعلَّها تُغيِّرُ من خطِّها ، أو لعلَّ اللهَ يُنطقَ لسانها ؛  
ولكنَّه لم يظفرْ منها بِباطلٍ .

فبُقيسَ منها ، ونقِدَ صبرُهُ ، ولم تَعُدْ له قدرةٌ على احتِمالها ، وقالَ لها :  
يا مُنيةَ النفسِ ، إنَّ محبتَكَ عندي عظيمةٌ ، وقد هَجَرْتُ من أَجلكِ كافَّةَ  
الجوارِي والنساءِ ، آمِلا في أنْ يَليَنَ قلبُكَ فتُكَلِّمِني ؛ فهل  
أنتِ خرَّساءٌ حتى أحادثُك بالإشارة ؟ وإنَّ لمْ تكونِي خرَّساءَ فأُعَلِّمِني  
حقيقةَ حالِكَ فقد أَصْبَحْتُ في حَيْرَةٍ من أَمْرِكَ ، وحُزْنٍ من أَجلكِ ،  
فوقَ حُزْنِي على نفسِي لعدمِ إنْجَابِي غُلَاماً يَرِثُ مُلكِي مِن بَعْدِي .  
فبِاللهِ عَلَيْكَ : رُدِّني علىَ بِالْجوابِ الَّذِي يَشْفِي نَفْسِي ، ويَهْدِأْ لهُ قَلْبِي ،

ويرتاح ضميرى . فأطرقت الجارية كأنها تفكرُ تفكيراً عميقاً . ثم رفعت رأسها وتبسّمت في وجه الملك ابتسامة خفيفة رقيقة ، استبان منها أن وراء هذه الابتسامة فرجاً ، وخيّل إليه أن الشمس قد سَطَمَت من بين الغمام ، وأن القمر قد بَرَّغَ فانارَ الظلام ، وانتعشت نفسه ، وانشرح قلبه ، واتسعت أمامه الدنيا ، وانفتح بابُ الأمل ، وخاصة حينما سمع صوتها لأول مرّة ، وقد بدأت تقول في تودّة وهدوء :

أيها الملك الهمام ، والأسد الضرفام ، أبشِرْ ، فقد استجاب الله دُعَاكَ وحقّقَ لك آمالك ، فإني حاملُ منك ، وقد آن أوانُ الوضع . ولولا أنّي حملتُ منك ما كلّمتُك كلمة واحدة .

فاسمع الملك قول الجارية ، حتى تغمرته موجة من السعادة ، واهتز هزة الفرح والسرور ، وأحسّ أنه في حياة جديدة جميلة لا عهد له بها ، وتفتّحت أمامه آفاق واسعة يلوّح له الأمل فيها براقاً خلاباً باسمًا ، وشعر أن ماء الشباب قد عاد يسرى في جسمه بعد نُضوبه ، فينشطه ويُنعشه . قهضَ إلى الجارية خفيفاً متهللاً فرحاً ، يطفر دمع السرور من عينيّه ، واحتواها بين ذراعيه ، يُمطرُ رأسها قبلات كلها حنان وعطف ، ثم أنشأ يقول :

الحمد لله الذى مَنّ علىّ بما كنتُ أرجوه وأتمناه ، فأسمعني بكلامك ، وأنا لى أمنيّتى التى كانت كلّ رجائي في الحياة .

ونهض من قوّره ، فمقدّ مجلساً ، جمع فيه وزرائه ، وكبار رجال

دولته ، ثم زفَ إليهم النبأ السعيدَ ، وكان قد برقتْ بَارِقَتُهُ في أذهانهم ، حينما وقعَ نَظَرُهم على وَجْهِ الملك الذي نَطَقَتْ به قَسَمَاتُهُ قبلَ أَنْ يَنْطَلِقَ لِسَانُهُ ؛ وما كَادُوا يَسْمَعُونَ مِنَ الْمَلِكِ مَبْدَأَ الْخَبَرِ حَتَّى عَرَفُوا مُنْتَهَاهُ ، فَانْهَلَتْ عَلَيْهِ التَّهَانِي مِنَ الْحَاضِرِينَ ، ثُمَّ تَسَابَقَ النَّاسُ إِلَى الْقَصْرِ يَهْتَفُونَ مَلِكَهُمْ حِينَ شَاعَ الْخَبَرُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ .

وَأَبَى الْمَلِكُ إِلَّا أَنْ يُقَاسِمَ شَعْبَهُ فِي فَرَحِهِ ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ حَتَّى تَتِمَّ الْبَشْرَى ، فَأَمَرَ بِنَحْرِ الذَّبَايحِ ، وَتَوَزِيعِ خُلُومِهَا ، وَتَصَدَّقَ بِمَالِغٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَالِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

وصعد الملكُ بعد ذلك إلى الجارية التي بدلتْ من تَعَاسِيَتِهِ سَعَادَةً ، وَمِنْ شَقَائِهِ هَنَاءَةً ، وَأَنَارَتْ لَهُ حَيَاتَهُ الَّتِي كَانَتْ تَكْتَنِفُهَا الظُّلُمَاتُ ، وَكَانَتْ تُحِيطُ بِهَا وَسَاوِسُ وَأَوْهَامُ نَقَصَتْ عَلَيْهِ عَيْشَهُ ، وَقَالَ لَهَا : وَالْآنَ أَخْبِرْنِي يَا حَبِيبَتِي لِمَذَا كَانَ سَكُوتُكَ عَنِ الْكَلَامِ كُلِّ هَذَا الزَّمَنِ الطَّوِيلِ ؟ !

وكيف كَانَ صَبْرُكَ وَجَلْدُكَ عَلَيْهِ ؟ !

ولم سَوَّلَتْ لَكَ نَفْسُكَ تَعْذِيبِي وَإِيْلَامِي كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ ؟ !

قالت الجارية : يَا سَيِّدِي مَا قَصَدْتُ تَعْذِيبَكَ وَلَا إِيْلَامَكَ ، فَإِنَّا إِلا قَتَاةٌ مُسْكِينَةٌ غَرِيبَةٌ ، حَزِينَةٌ لِفِرَاقِ أَهْلِي .

قال الملك : أَمَا أَنْتَ مُسْكِينَةٌ ، فَلَيْسَ هَذَا الْكَلَامُ صَحِيحًا ، فَإِنْ جَمِيعَ مَا أَمْلِكُ تَحْتَ أَمْرِكَ ، وَكُلَّ مَنْ يَخْدُمُنِي فِي خِدْمَتِكَ ، وَتَزِيدُنِي عَلَى أَنْتِي

أنا في خدمتك أيضاً؛ وأما أنك حزينَةٌ لفراقِ أهْلِكَ ، فلماذا لم تتكلمَني  
وتعرّفني مكانهم ، فأحضرهم لكِ على الفور ١١١

فتهدّت الجارية تهدةً عميقة، صعدت من أعماقِ قلبها، وقالت للملك :  
إعلم أيّها الملكُ السعيد أن اسمي جُلنارُ البحريّة ، وكان أبي من ملوك  
البحر ، مات وخلف الملكَ لي ولأُمِّي ولأخٍ لي اسمه صالح . فاستضعفنا  
وطمِعَ فينا ملكٌ من الملوك المجاورين لنا ، واعتدى علينا ، واغتصبَ منا  
مُلْكنا . فتنازعتُ أنا وأخِي ، وصار كلُّ مَثا يُحمِلُ الآخرَ تبعَةً ضياع  
مُلْكنا ، وتهمُهُ بسوء التصرف ، فغضبتُ أنا ، وأقسمتُ أني سألقي  
بنفسي إلى رَجُلٍ من رجالِ البرِّ . وخرجتُ من البحر ، وجلست على  
صخرةٍ قربَ الشاطئِ في ضوءِ القمرِ قرَّ بي رجلٌ ، ورآني جالسةً  
وحيدةً وسطَ هذا الليلِ ، فأخذني إلى منزله ، وطمِعَ فيّ لنفسِهِ ، فنفرت  
منه ، وضربتهُ على رأسه حتى كذتُ أَعْقْلَهُ ، فخرج بي وباعني لهذا الرجلِ  
الذي أخذتني منه ؛ وهو رجلٌ رقيقٌ تقى فيه صلاحٌ ومروءةٌ ؛ ولولا  
أنك أحيتني وقدمتني على سائر نساءك وجواريك . لما مكثتُ عندك  
ساعةً واحدةً ، ولكنتُ ألقيتُ بنفسي من هذا الشباك المُطل على البحرِ ،  
وعذتُ مستغفِرةً إلى أُمِّي وأهلي ، وكنتُ كلما استوحشتُ ، حدّثتني  
نفسِي بالعودةِ إلى أهلي ، وظلّت تراودني كلَّ يومٍ حتى تبينتُ أني حاملٌ  
منك ؛ فحجّلتُ أن أسيرَ إلى أهلي ، فيظنُّوا بي الظنون ، وقد لا يصدّقوني

إذا أَخْبَرْتَهُمْ أَنِّي حَامِلٌ مِنْ مَلِكٍ اشْتَرَانِي بِثَقْوَدِهِ ، وَأَفْرَدَنِي فِي قَلْبِهِ ،  
وَأَخْتَصَّنِي بِهِ مِنْ دُونِ نِسَائِهِ وَجَوَارِيهِ .

اسْتَمَعَ الْمَلِكُ إِلَى قِصَّتِهَا مَدْهُوشًا مَشْدُودًا ، وَقَدْ أَخَذَتْهُ الْحَيْرَةُ ،  
وَتَمَلَّكَهُ الْمَجَبُّ ؛ وَمَا انْتَهَتْ مِنْهَا حَتَّى نَهَضَ إِلَيْهَا ، فَقَبَّلَ جَبِينَهَا ،  
وَقَالَ لَهَا :

يَا قَرَّةَ عَيْنِي ، لَقَدْ أَسْرَتَنِي وَمَلَكَتْ قَلْبِي ، فَكَيْفَ كُنْتُ تَفَكَّرِينَ  
فِي تَرْكِي ، وَالذَّهَابِ عَنِّي ؟ أَخْبِرِينِي عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى أَهْلِكَ ، وَكَيْفَ  
نَصِلُ إِلَيْهِمْ ، فَأَحْضُرُكُمْ ، وَأُشْرِحَ لَكُمْ هَالِكًا ؟ .

قَالَتْ جَلَنَارُ : نَعَمْ ، لَقَدْ آنَ أَوَانُ الْوَضْعِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ حُضُورِهِمْ ،  
وَأَعْلَامِهِمْ حَالِي ، وَسَاءَ عَمَلُ أَنَا عَلَى اسْتِدْعَائِهِمْ وَحُضُورِهِمْ

فَقَالَ الْمَلِكُ مَتَسَائِلًا : وَلَكِنْ كَيْفَ يَمِيشُونَ فِي الْبَحْرِ ؟ وَكَيْفَ  
يَكُونُونَ الْمَمَالِكُ ؟ وَكَيْفَ يَتَحَارَبُونَ ؟ وَلَا يَيْتَلُونَ وَلَا يَنْزِقُونَ .

فَقَالَتْ : إِنَّا نَعِشِي فِي الْبَحْرِ كَمَا تَعِشُونَ أُنْتُمْ فِي الْبَرِّ ، وَنَعِيشُ كَمَا  
تَعِيشُونَ ، وَنَكُونُ الْمَمَالِكُ ، وَتَتَحَارَبُ وَتَتَصَالِحُ ، وَذَلِكَ كُلُّهُ يَتَرَكُهُ الْأَسْمَاءُ  
الْمَكْتُوبَةُ عَلَى خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . وَنَحْنُ نَسِيرُ فِي الْبَحْرِ  
وَعِيُونُنَا مَفْتُوحَةٌ وَزُرَى جَمِيعَ مَا فِيهِ ، وَزُرَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنَّجُومِ  
وَالسَّمَاءِ كَأَنَّا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَلَا يَضُرُّنَا ذَلِكَ .

وَفِي الْبَحْرِ عَوَالِمٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَجْناسٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَلَوْ قِيسَ مَا فِي الْبَحْرِ  
إِلَى مَا فِي الْبَرِّ مِنَ الْعَوَالِمِ وَالْأَجْناسِ — لَكَانَ مَا فِي الْبَرِّ قَلِيلًا جَدًّا بِالنِّسْبَةِ

لِما في البحر فازدادَ عجبُ الملكِ ودهشتهُ من حديثها ، وكان كأنه يسمعُ كلاماً غريباً ، أو يسمعُ حلمَ نائم .

ثم تابعت الحديثَ فقالت : أيها الملك السعيد ، إذا أحضرتُ أهلي وأخي فإني سأحدثهم بكل ما كانَ منكَ معي ، فإذا سمعتَ ذلكَ الحديثَ فوافقني عليه ، واجعلهم يفهمون منك أن هذا كلامٌ صحيح ، وأن هذا هو حقيقة ما وقعَ بيني وبينك حتى لا تدخلهم ريبةٌ ، ولا يساورهم شك .  
فقال الملك : لك ما تشائين ، وإني سأعملُ حسبَ رغبتك ، فافعلي ما بدا لك .

## ( ٢ )

أحضرتُ جنارَ موقدا ، وأوقدت فيه النارَ ، وألقتُ فيها شيئاً من البخور ثم صفرتُ صفرةً عاليةً ، وأخذتُ تُتمِّمُ بكلامي لا يفهم .  
وبعدَ قليلٍ تصاعدَ من الموقدِ دخانٌ عظيمٌ ، تصاعدَ وانتشرَ حتى ملأَ المكانَ ، فالتفتُ جنارَ إلى الملكِ وكان جالساً يراقبها ، وقالت :  
يا مولاي ، قم واخْبُرني في ذلك المَخْدَعِ القريبِ ، حتى ترى من وراءِ ستار أخى وأُمى وأهلى دون أن يروكَ ، فإنهم سيخضرون الآن ، وسأتحدث إليهم كما أخبرتك من قبل .

فنهضَ الملكُ ، ودخلَ المَخْدَعِ ، وأخذَ ينظرُ خلسةً إلى ما تفعل .  
وواصلتُ هى التبخيرِ والتمزيمِ ، وازدادَ تصاعدُ الدخانِ ، وأزغى



أهل جلتار (أخوها وأمها وبعض الجواري خارجون من البحر)

الْبَحْرُ الَّذِي كَانَ يَنْتُ الْمَلِكُ يُشْرِفُ عَلَيْهِ ، وَاضْطَرَبَ ، وَعَلَتْ أَمْوَاغُهُ  
وظَهَرَتْ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ .

ثُمَّ ظَهَرَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ شَابٌ جَمِيلٌ وَسِيمٌ ، بِهِ الطَّلَعَةُ ، قَرِيبُ  
الشَّبَةِ بِجَلَنَارِ .

ثُمَّ تَبِعَتْهُ عَجُوزٌ ، تَصْحَبُهَا بَضْعُ جَوَارٍ مَلِيحَاتٍ . كَانَتْ وَجُوهَهُنَّ  
الْأَقْصَارَ ، هُنَّ بَنَاتُ عَمِّ جَلَنَارِ ، وَسَارُوا جَمِيعًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ حَتَّى اقْتَرَبُوا  
مِنَ النَّافِذَةِ ، وَرَأَوْا جَلَنَارَ وَرَأَتْهُمْ ، فَدَخَلُوا إِلَيْهَا ، وَعَانَقَوْهَا وَقَبَّلُوهَا  
وَهُمْ يَسْكُونُ ، وَقَالُوا لَهَا : يَا جَلَنَارُ ، كَيْفَ تَطَاوَعُكَ نَفْسُكَ عَلَى تَرْكِنَا  
كُلَّ هَذِهِ الْمُدَّةِ ، دُونَ أَنْ نَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي أَنْتِ فِيهِ ، حَتَّى كِدْنَا  
نَفْقِدُ الْأَمَلَ فِي رُؤْيَيْكَ ، وَضَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا ، وَأَظْلَمَتْ فِي أَعْيُنِنَا لِفِرَاقِكَ  
وَضُئِفَ الْأَمَلُ فِي إِقَائِكَ ؟ ! وَكُنَّا كَمَا طَالَتْ غَيْبُكَ اشْتَدَّ شَوْقُنَا  
إِلَيْكَ ، وَازْدَادَ يَأْسُنَا رُؤْيَدًا رُؤْيَدًا ؛ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَخْلَفَ ظَنَّنَا ، وَقَدَّرَ  
لَنَا خَيْرًا مِمَّا قَدَرْنَا لَهُ لَأَنْفُسِنَا ، فَجَمَعَنَا بِكَ بَعْدَ يَأْسٍ .

فَقَبِلَتْ جَلَنَارُ أُمَّهَا وَأَخَاهَا ، وَبَنَاتِ عَمَّتِهَا ، وَأَخَذَتْ تَعْتَذِرُ عَمَّا سَبَبَتْهُ  
لَهُمْ مِنَ الْآلَامِ ؛ فَسَأَلُوها عَنْ حَالِهَا . وَعَمَّا حَصَلَ لَهَا مِنْ حِينَ تَرَكَهَا  
إِيَّاهُمْ . فَخَدَّتْهُمْ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهَا ، وَمَا حَدَّثَ لَهَا ، حَتَّى صَارَتْ صَاحِبَةً  
الْمَنْزِلَةِ الْأُولَى عِنْدَ مَلِكِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ .

فَقَالَ أَخُوها : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَمَعَ شِمْلَنَا يَا أُخْتِي ، وَلَمْ شَتَاتْنَا ، وَأَوَدَّ  
الْآنَ أَنْ تَعُودِي مَعَنَا إِلَى بِلَادِنَا لَتَعِيشِيَ مَعَ أَهْلِكَ وَعَشِيرَتِكَ .



وسمع الملك من نخبته هذا الحديث . فكدَّ يُحَنِّ خَشْيَةً أَنْ تُوافِقَ  
جلنار على رأى أخيها ، فطُطِيعه ، ولكنه غالب نفسه ، وضبط شعوره ،  
وضغط على أعصابه ، وجلس ينتظر ما يحدث وهو على آخر من الجمر .

فسمع جلنار تقول : يا أخى : إن الملك الذى اشتراى ملك عظيم ،  
ما قل كرم ، أحسن إلى ، وأنزلني من نفسه منزلة عالية ، وأخلى بين  
أهله وزوجاته محلاً رفيعاً وهو وحيد ليس له ابن ولا بنت ، وأنا الآن  
حامل منه ، وقد جعلني مناط أمله ، وعط رجاؤه ، فلا يليق بي أن  
أجحد فضله ، وأنكر معروفه ، وأخون عهده ، وقد يكون الجليلين  
الذى أحمله في أحشائي ذكراً . فيكون وارث عرشه ، وصاحب ملكه ،  
وأنا أحمد الله على أنى بنت ملك البحر ، وزوجى أعظم ملوك البر ،  
ولو كان أبى حياً لما كنتُ عنده أعز بما أنا الآن ، فهو لى أب رحيم ،  
وزوج كريم .

فلما سمع أخوها وأمثا وبنات عمها مدحها في زوجها ، ورغبتها  
في معاشرته ، وسرورها بالمقام معه — اطمأنوا ، وارتاحت نفوسهم  
لراحتها . وقالوا لها : يا جلنار : إنك تعلمين منزلتك عندنا ، وتعرفين  
محبتنا لك ، وتذكرين أنك أعز الناس علينا ، وأحبهم إلينا ، وأقربهم  
إلى قلوبنا ، ونفوسنا متعلقة بك ، وأفئدتنا مشغوفة بحبك ، وما رغبتنا  
إلا في راحتك وهناءك ، فادمت تراحين إلى إقامتك هنا فلا اعتراض  
لنا عليك ، وأنت التى تقدرين لنفسك موضع سعادتك . أما إذا كنتِ

تَشْعُرِينَ بِضَيْقٍ ، أَوْ سَأَمٍ وَمَلَالَةٍ — فَمِثْلُهَا مَعْنَى إِلَى بِلَادِنَا .  
 فَقَالَتْ جَلَنَارُ : أَقِيمِ لَكُمْ أَنِي عَلَى أَتَمِّ رَاحَةٍ وَفِي غَايَةِ السَّرُورِ ،  
 وَأَنِي رَاضِيَةٌ بِمَحَالَّتِي كُلِّ الرِّضَا ؛ وَسَمَادَتِي لَا تَعْدِلُهَا سَعَادَةٌ .  
 وَسَمِعَ الْمَلِكُ مِنْ نَحْوِيهِ حَدِيثَ جَلَنَارِ ، فَسَرَّ وَفَرِحَ ، وَاطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ،  
 وَأَثَرَفَى نَفْسَهُ مَوْقِفُهَا مِنْهُ وَدَفَاعُهَا عَنْهُ ، فَعَظُمَتْ فِي عَيْنِهِ ، وَأَدْرَكَ أَنَّهَا  
 تَحِبُّهُ وَتُحِبُّهُ ، فَازْدَادَ حُبًّا لَهَا ، وَعَظُمَتْ مَكَاتِبُهَا فِي نَفْسِهِ .  
 وَأَمَرَتْ جَلَنَارُ جَوَارِيَهَا بِإِحْضَارِ الطَّعَامِ ، فَأَحْضَرُوا مَائِدَةً حَافِلَةً  
 بِسَائِرِ أَنْوَاعِ الْأَطْعَمَةِ الشَّيْئَةِ .

وَدَعَتْ أَهْلَهَا إِلَيْهَا ، وَهَيَّئُوا جَمِيعًا لِيَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ . وَلَكِنْهُمْ قَبْلَ  
 أَنْ يَمْدُوا أَيْدِيَهُمْ إِلَيْهِ أَحْسَوْا أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا ذَلِكَ الْمَلِكَ ، فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ قَالُوا  
 لَهَا : يَا جَلَنَارُ إِنَّ زَوْجَكَ غَرِيبٌ عَنَّا ، وَقَدْ دَخَلْنَا مَنْزِلَهُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ مِنْهُ  
 وَكِدْنَا نَأْكُلُ مِنْ طَعَامِهِ ، وَأَنْتِ تَعْتَدِحِينَ لَنَا ، وَتَشْكُرِينَ فَضْلَهُ عَلَيْكَ  
 قَائِنٌ هُوَ ؟ لَمْ يَأْتِ لِيَرَانَا ، وَلَمْ تَسْتَدْعِهِ لِنَرَاهُ . فَسَكَتَتْ بُرْهَةً ، حَتَّى  
 شَكُّوا فِي أَمْرِهَا .

وَبَدَأَ عَلَى وُجُوهِهِمُ التَّغْيِيرُ ، وَكَانَهُمْ شَكُّوا فِي صِدْقِ حَدِيثِهَا فَانْصَرَفُوا  
 عَنِ الْمَائِدَةِ ، وَارْبَدَّتْ وَجُوهُهُمْ ، وَاشْتَدَّ بِهِمُ الْغَضَبُ وَأَرْغَوْا وَأَزْبَدُوا ،  
 وَأَخَذُوا يَنْفُسُونَ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ حَمًّا ، وَهَدَرُوا كَمَا تَهْدِرُ الْجَمَالُ .

فَارْتَمَى الْمَلِكُ خَوْفًا مِنْهُمْ عَلَى جَلَنَارِ الَّتِي نَهَضَتْ ، فَطَيَّبَتْ خَاطِرَهُمْ  
 وَدَلَفَتْ إِلَى التَّخَدُّعِ الَّتِي فِيهِ زَوْجُهَا الْمَلِكُ ، وَقَالَتْ لَهُ :

يَا سَيِّدِي ؛ هل رَأَيْتَ أَهْلِي ، وسمعتَ مَا قَالُوا ، وَمَا قُلْتَ ؟ .

فَقَالَ لَهَا الْمَلِكُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُ وَسمعتُ ، جَزَاكَ اللهُ عَنِّي خَيْرًا ، فَقَدْ  
ثَبَّتَ لَدَيَّ عِظْمُ مَحَبَّتِكَ ، وَإِعْزَازُكَ لِإِنَائِي .

قَالَتْ جَلَنَارُ : يَا سَيِّدِي : مَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ، وَالْآنَ  
أَلَا تَتَفَضَّلُ بِالْحُضُورِ لِمَرْفَعَةِ أَهْلِي ، وَالتَّسْلِيمِ عَلَيْهِمْ ، قَبْلَ ذَهَابِهِمْ ؟  
قَالَ : هَيْيَا ، فَهَذِهِ هِيَ رَغْبَتِي .

وَخَرَجَ مَعَهَا مِنْ مَخْبِئَتِهِ ، وَتَوَجَّهَ نَحْوَهُمْ حَيْثُ كَانُوا يَنْتَظِرُونَ ،  
فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْهُمْ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ ، وَرَحَّبَ بِهِمْ أَحْسَنَ تَرْحِيبٍ . وَأَمَّا هُمْ  
فَإِنَّهُمْ بَادَرُوا بِالْقِيَامِ إِلَيْهِ ، وَتَلَقَّوْهُ خَيْرَ لِقَاءٍ ، وَهَشُّوا فِي وَجْهِهِ وَبَشُّوا ،  
وَانْحَنَوْا انْحِنَاءَ التَّكْبِيرِ وَالتَّجِيلِ ، وَمَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَيْهِ مُسَلِّمِينَ ، فَسَلَّمَ  
عَلَيْهِمْ فَرِحًا بِهِمْ ، مَسْرُورًا بِلِقَائِهِمْ .

ثُمَّ جَلَسَ الْمَلِكُ مَعَهُمْ عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَأَخَذُوا يَتَنَاوَلُونَ جَمِيعًا الطَّعَامَ  
بَيْنَ الضَّحِكِ وَالْمَسَامَرَةِ ، وَالتَّحَنُّرِ وَالْفَاكِهِة .

اِسْتِضَافَ الْمَلِكُ وَزَوْجَتَهُ جَلَنَارَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفِ ، وَطَلَبَا مِنْهُمْ أَنْ  
يُقِيمُوا عِنْدَهُمَا بَعْضَ الْوَقْتِ ؛ فَلَمْ يَرَوْا مِنْ ذَلِكَ بَأْسًا ، وَبَقُوا فِي ضِيَافَتِهِمَا  
نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِينَ يَوْمًا ، فَالَوْا فِيهَا مِنْ إِكْرَامِهِمَا ، وَالْخَفَافَةِ بِهِمَا — مَا أَلْهَجَ  
أَلْسِنَتَهُمْ بِالشُّكْرِ وَالثَّنَاءِ ؛ ثُمَّ رَغَبُوا بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى دِيَارِهِمْ ،  
فَطَلَبُوا مِنَ الْمَلِكِ الْإِذْنَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ، وَوَدَّعَ بَعْضَهُمْ بِمَضَاهِمِ

انصرفوا شاكرين ، على أن يَمُودوا إلى جلتار بين الحين والحين  
ليطمئنوا عليها .

استوفت جلتار أيام حملها ، وجاء أوانُ الوضع ، فاستعدَّ القصر ومن  
فيه لاستقبالِ المولود الجديد السعيد .

وَوَافَتِ السَّاعَةُ ، وَأَقْبَلَ الْوَلِيدُ السَّعِيدُ ، فَاسْعَدَ بِإِقْبَالِهِ قُلُوبًا ، وَأَخْبَا  
بِقُدُومِهِ نُفُوسًا ، وَاسْتَقْبَلَهُ كُلُّ مَنْ فِي الْقَصْرِ بِالْإِهْجَاعِ وَالسُّرُورِ ، وَكُلُّ  
مَنْ فِي الْمَمْلَكَةِ بِالْإِسْتِشَارِ وَالْحُبُورِ .

أُقيمت الأفرح ، ودقت الطبول ، ونُصِبَتِ الأعلام ، وأوقدت  
المصاييح ، واجتمع الناسُ يرقصون ويغنون ، ويلعبون بالعصى ، وتسابقت  
الخليلُ ، وزغردت النساءُ ، وغنَّين الأغاني ، وأنشدنَ الأناشيد ، ولم يكن  
ذلك في حاضرة الملكِ وحدها ، ولكنه كان في سائر أنحاء المملكة ؛  
واستمرت الحفلاتُ العامةُ والخاصةُ ، قاعةً متواليةً سبعةَ أيامٍ ، تتمتع فيها  
الشعبُ بكل ما كانت تتوق إليه نفسه من أسبابِ الترفيهِ والتسليةِ  
والإيهاجِ التي حُرِمَتْها زمناً طويلاً .

وفي اليوم السابع حضرت أمُّ الملكة جلتار وأخوها وبنات عمها ،  
فقابلهم الملك ، وشهدوا خاتمةَ ليالي الفرح ، وقال لهم :

إني لم أَسْمِ المولود بعد ، وانتظرتُ حتى تمحضُوا فحشركُوا معنا في  
تسميته ، فاتفقُوا على تسميته « بدر باسم » واستحسنُوا جميعاً هذا الاسم ،  
واعتبروه قَلاً حسناً ، يدلُّ على أَنَّ أيامه كُلَّها أيامُ سعادةٍ .

وَعَرِضَ الْوَلُودُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ، فَصَارَ كُلُّ مَنْهُمْ يُقْبِلُهُ ، وَيَدْعُو لَهُ  
الدَّعَوَاتِ الطَّيِّبَةَ ، وَجَاءَ دَوْرُ خَالِهِ صَالِحٌ ، فَحَمَلَهُ وَاحْتَضَنَتْهُ ، وَسَارَ بِهِ فِي  
أَرْجَاءِ الْقَصْرِ كَأَنَّهُ يَلَاعِبُهُ وَيُنَاقِشُهُ ، وَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنَ الْبَحْرِ ، سَارَ عَلَى مَائِهِ ،  
ثُمَّ غَابَ بِهِ فِيهِ .

فَلَمَّا رَأَى الْمَلِكُ مَا فَعَلَ أَخُو جَلَنَارَ بَوْلَدِهِ ، لَمْ يَمْلِكْ نَفْسَهُ ، فَأَجْهَشَ  
بِالْبُكَاءِ ، وَاتَّحَبَّ اتِّحَابًا شَدِيدًا ، وَنَشَجَ نَشِيجًا مُحْزِنًا ، وَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا  
فِي عَيْنَيْهِ بَعْدَ إِشْرَاقِ ، وَغَامَتِ بَعْدَ انْتِشَاشِ ، وَأَخَذَ يَضْرِبُ كِفَا بِكَفَيْهِ ،  
وَقَدْ تَمَلَّكَهُ يَأْسٌ قَاتِلٌ ، وَاتَّقَلَبَتِ الْأَفْرَاحُ أَتْرَاحًا ، وَخَيَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ  
سَحَابَةٌ مِنْ حُزْنٍ صَمِيقٍ .

نَفَقَتْ زَوْجَتُهُ إِلَيْهِ مَتَزَعَجَةً لِحَالِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ : يَا مَلِكَ الزَّمَانِ ،  
لَا تَحْزَنْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَى وَلَدِكَ ، قَاْنَا أَيْضًا أَحَبَّ وَلَدِي وَأَخَافُ عَلَيْهِ ،  
وَلَكِنَّهُ مَعَ أَخِي ، فَلَا تَقْلِقْ عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرِ ، وَلَا تَحْشُ عَلَيْهِ الْفَرْقَ ،  
وَسَيَعُودُ أَخِي بِهِ الْآنَ سَالِمًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَلَمْ يَمُضِ غَيْرُ قَلِيلٍ حَتَّى هَاجَ الْبَحْرُ وَاضْطَرَبَ وَانْشَقَّ ، وَخَرَجَ مِنْهُ  
خَالُ الصَّغِيرِ ، وَسَارَ حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِمْ ، وَالصَّغِيرَتَانِ يَدِيهِ صَامِتَتَانِ  
لَا يَتَكَلَّمَانِ ، وَوَجْهُهُ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ وَشَقَّتَاهُ بَاسِمَتَانِ ، فَهُوَ « بِدْرِ بِاسْمٍ » ؛  
فَعَادَ الْمَلِكُ وَرَجُلَاهُ إِلَى حُلُمِهِ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ .

وَعَرَفَ صَالِحُ أَخُو جَلَنَارَ حَالَ الْمَلِكِ ، وَمَا تَمَلَّكَهُ مِنْ جَزَعٍ وَفَزَعٍ ،

وَحَوْفٍ شَدِيدٍ عَلَى ابْنِهِ ، وَمَا أَصَابَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ مِنْ حُزْنٍ شَدِيدٍ ؛ فَتَقَدَّمَ  
إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ :

لَعَلَّكَ خَشِيتَ عَلَى وَلَدِكَ لَمَّا نَزَلْتُ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ !!  
قَالَ الْمَلِكُ ، وَقَدْ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ بِشَرِّ ، وَعَادَتْ إِلَيْهِ نَضْرَتُهُ ، وَجَرَى  
دَمُ الْحَيَاةِ فِي جَسَمِهِ :

نَعَمْ لَقَدْ خَشِيتُ عَلَيْهِ ، وَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَسْلَمُ مِنْهُ قَطْ .  
فَقَالَ صَالِحٌ : يَا مَلِكَ الْبَرِّ ؛ إِنَّا كَعَلَنَاهُ بِكَحْلٍ نَعْرِفُهُ ، وَقَرَأْنَا عَلَيْهِ الْأَسْمَاءَ  
الْمَكْتُوبَةَ عَلَى خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . فَإِنَّ الْمَوْلُودَ إِذَا وَلَدَ  
عِنْدَنَا صَنَعْنَا بِهِ مَا ذَكَرْتَهُ لَكَ ، فَلَا تَخَفْ عَلَيْهِ مِنَ التَّرْقِ أَوْ الْاِخْتِنَاقِ إِذَا  
نَزَلَ فِي أَىٍّ مِنْ بَحْرٍ مِنَ الْبَحَارِ .

وَفَتَحَ صَالِحٌ قِرَابًا مِنَ الْجِلْدِ آتَى بِهِ مَعَهُ ، وَتَرَّ مَا فِيهِ أَمَامَ الْمَلِكِ  
فَقَسَاطَطَ مِنْهُ عَقُودٌ مَنْظُومَةٌ وَمَشْهُورَةٌ مِنْ غَتَلِفِ أَنْوَاجِ الْجَوَاهِرِ وَالْيَوَاقِيتِ  
وَالزَّمَرْدِ ، يَبْنِيهَا عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي حَجْمٍ يَسَاوِي حَجْمَ بَيْضَةِ النَّعَامِ ،  
تَنْبَعِثُ مِنْهَا أَشْعَةُ ذَاتُ انْعِكَاسَاتٍ شَدِيدَةٍ ، لَبْرِيقُهَا نَوْرٌ أَشَدُّ مِنْ نُورِ  
الشَّمْسِ ، وَأَبْهَى مِنْ ضَوْءِ الْقَمَرِ .

وَقَالَ لِلْمَلِكِ : يَا مَلِكَ الزَّمَانِ ، هَذِهِ الْجَوَاهِرُ وَالْيَوَاقِيتُ هَدِيَّةٌ مِنِّي  
إِلَيْكَ ، وَبَعْدَ كُلِّ حِينٍ سَنَأْتِيكَ بِمِثْلِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْجَوَاهِرَ  
عِنْدَنَا فِي الْبَحْرِ أَكْثَرَ مِنَ الْحَصَى فِي الْبَرِّ . وَنَحْنُ نُفَضِّلُ بَيْنَ جَبْدِهَا وَرَدِّهَا ،  
وَنَعْرِفُ جَمِيعَ مَوَاضِعِهَا .

ونظر الملك إلى الجواهر وقد زَاغَ بصرُهُ ، وحازَ عقلُهُ ، وقال  
لأخى زوجته :

والله إنَّ جوهرةً واحدةً من هذه الجواهر تعادلُ مُلكي كله .  
ثم أخذ يشكره على هديته العظيمة القيمة التي لا يستطيعُ ملك من  
ملوك البر أن يقدم شيئاً منها .

والتفت الملك إلى زوجته وقال لها : يا جلنار ؛ إني في شِدَّةِ الحُجْلِ  
من أخيك ، فقد أهدى إليَّ هديةً ثمينَةً يعجزُ عن إهداءِ مثْلِها أهلُ  
الأرض جميعاً ، ولو كان بعضهم لبعضٍ ظهيراً .  
فكررت جلنار الشكرَ لأخيها ، الذي قال :

يا ملك الزمان ، إن لك علينا حقاً قد سبق ، وشكرُنا لك دينٌ قد  
وجب ، فقد أحسنتَ إلى أختي وأكرمتمَها ، واحتفيتَ بنا فأسعدتنا ،  
فلو وقفنا أنفُسنا على خِدْمَتِكَ طيلةَ صرنا ما وقَّينا لك حقك ، ولا ردَّدنا  
لك جميلك .

فشكر له الملك ذلك .

وأقام صالحٌ وأهلُه عند أخته نحوَ أربعين يوماً ، ثم تأهبوا للعودة ،  
فودَّعهم الملك وزوجته ، وطلباً منهم أن يعودوا لزيارتهم في أوقاتٍ مُتقاربة  
حتى لا يستوحِشوا لطول غيابهم ؛ فوعدهم بذلك .

## ( ٣ )

وَفِي أَهْلٍ جَلَنارٍ يَهُودِيٍّ ، فَظَلُّوا يَأْتُونَ إِلَيْهَا بَيْنَ حَيْنٍ وَحَيْنٍ ، وَيُقِيمُونَ  
مَعَهَا هِيَ وَزَوْجُهَا وَلَوْلَاهَا أَيْتَامًا ، ثُمَّ يَمُودُونَ إِلَى دِيَارِهِمْ ، فَيُقِيمُونَ بِهَا زَمَنًا .  
وَهَكَذَا أَيَّامُ هُنَا وَأَيَّامُ هُنَاكَ ؛ وَظَلُّوا عَلَى ذَلِكَ زَمَانًا . وَالصَّغِيرُ « بَدْرُ بَاسَمِ »  
يَنْمُو وَيَكْبُرُ وَيَتَرَعَّرُ ، وَكُلُّهُ كَبِيرٌ سَنًا زَادَ حَسَنًا وَجَمَالًا وَشَجَاعَةً وَكَمَالًا .  
فَلَمَّا بَلَغَ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهِ السَّعِيدِ ، وَهُوَ بَيْنَ الْعِنَايَةِ وَالرَّعَايَةِ ،  
وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّهْدِيبِ ، وَالتَّدْرِيبِ عَلَى الْفُرُوسِيَّةِ وَالرَّمَايَةِ ، حَتَّى حَذَقَ  
عُلُومَهُ وَتَنَبَّغَ فِيهَا ، وَبَرَعَ فِي الْفُرُوسِيَّةِ ، وَأَجَادَ الرَّمْيَ بِالرَّمْحِ وَالْقَسَابِ .  
لِذَلِكَ كَانَ الْمَلِكُ فَرَحًا بِهِ ، فَخُورًا بِبُنُوتهِ ، وَكَانَ الشَّعْبُ يُحِبُّهُ  
كُلُّ الْحَبِ .

وَأَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يُؤَلِّقَهُ الْعَرْشَ وَهُوَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ حَتَّى يَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ،  
فَقَاتَمَحَ فِي ذَلِكَ الْكِبَرَاءَ وَالْأَمْرَاءَ ، وَأَرْبَابَ دَوْلَتِهِ ، فَوَافَقُوهُ جَمِيعًا عَلَى ذَلِكَ ،  
وَأَقْسَمُوا لَهُ بِالْأَقْسَامِ الْمَقْلُطَةِ ، وَالْإِيمَانِ الْوَحِيقَةِ ، أَنَّهُمْ يُحِبُّونَ أَنْ يَجْعَلُوهُ  
مَلِكًا عَلَيْهِمْ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ ، وَمِنْ بَعْدِهِ .  
فَاطْمَأَنَّ لِلذَّكَاءِ الْمَلِكُ ، وَهَدَأَتْ نَفْسُهُ .

وَذَاتَ يَوْمٍ شَرَعَ فِي إِقَامَةِ حَفَلَاتِ التَّتْوِيجِ ، وَبَدَأَتْ بِأَنْ رَكِبَ الْمَلِكُ  
وَلَدَهُ ، وَأَكْبَرُ رِجَالِ دَوْلَتِهِ ، وَجَمْعٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِهِ ، وَجَالُوا فِي أَرْجَاءِ  
الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ كَرُّوا عَائِدِينَ إِلَى الْقَصْرِ ؛ فَلَمَّا أَشْرَفُوا عَلَى الْقَصْرِ ، تَرَجَّلَ



الملك ، وتقدم لخدمة ولده ، مثله مثل سائر الأمراء ، إلى أن وصلوا إلى  
أجواب القصر . فترجل بدر باسم ، ثم تقدم أبوه ، وأخذه بين  
ذراعيه ، واحتضنه وقبله ، وأعلن تنازله عن الملك ، وبأيمه على مرأى  
ومشهد من كبار رجال دولته ، وكذلك بأيمه الأمراء ، ثم ساروا يحفون  
به ، وأجلسوه على سرير الملك ، وأعلن في أنحاء المملكة تنازل الملك  
لابنه « بدر باسم » ، ومبايعته إياه ، ثم مبايعته الأمراء والكبراء والأشراف  
ورجال الدولة الرسميين ، وأقبلت الوفود على القصر تهتة المليكين :  
الملك الأب ، والملك الابن ؛ وحكم « بدر باسم » ذلك اليوم بين الناس  
إلى الظهر ، ثم نهض فدخل على أمه وعلى رأسه تاج الملك ، قهضت  
إليه ، فقبلته وهنأته بتقليده زمام السلطة ، ودعت له أن يحفظه الله  
ويحفظ والده ، وينصرهما على أعدائهما ، ويهيئ لهما زمنا سعيدا ،  
وصرا مديدا ، وشعبا مطيعا ، وأمننا وسلاما ، ورغدا ورخاء .

وظل بدر باسم يقوم بأعباء الحكم ، ويضطلع بمهامه ، فيفصل  
بين الظالم والمظلوم ، ويؤتي ويعزل بالعدل والحكمة ، ويطوف  
بالبلدان والأقاليم الداخلة في ملكه ، ينادى بالأمان والاطمئنان ، يعطي  
المستكين ، ولا يقهر اليتيم ، ويطيح الجائع ، ويكسو العريان ، ويعالج  
المرضى ، ويقضي بين المتخاصمين ، ويفرج كرب المكروب ، ويزيل  
نكبة المنكوب ، ويخفف لوعة المحزون .

تعلق الناس به ، ومالوا إليه ، وأجبه لتواضعه وبره ، وانتشار عدله

وَحَزَمَهُ ، فَاطْمَأَنَّتْ قُلُوبُهُمْ عَلَى أُمُورِهِمْ ، وَأَرَوَّاجِهِمْ وَأَعْرَاضِهِمْ فِي ظِلِّ  
ذَلِكَ الْمَذَلِّ الْوَارِفِ .

وَكَانَ يَخْرُجُ أَحْيَانًا لِلصَّيْدِ وَالْقَنْصِ فِي الْبَرَارِيِّ وَالْقِفَارِ ، وَأَحْيَانًا  
لِلْعِبِّ السَّلَاحِ فِي الْمَيْدَانِ ، فَيَصُولُ فِيهِ وَيُحُولُ مَعَ مُتَلَاعِيهِ مِنَ الْأُمَرَاءِ  
وَالْكُبَرَاءِ .

مَضَى عَلَى ذَلِكَ حَوْلٌ كَامِلٌ ، وَكَلِمَا مَضَتْ الْأَيَّامُ زَادَ تَعَلُّقُ شَعْبِهِ بِهِ ،  
وَعَظُمَتْ مَحَبَّتُهُ لَهُ . لِأَنَّهُ وَجَدَ فِيهِ الْعَادِلَ الْأَمِينَ ، وَالصَّالِحَ النَّبِيلَ .

أَصَابَ الْمَلِكَ شَهْرْمَانُ مَرَضٌ خَطِيرٌ ، ثُمَّ أَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْعِلَّةُ ، وَأَدْرَكَ  
أَلَا نَجَاةَ مِنْهَا . فَأَحْضَرَ ابْنَهُ وَأَوْصَاهُ خَيْرًا بِرِعِيَّتِهِ ، كَمَا أَوْصَاهُ بِوَالِدَتِهِ ،  
وَبِسَائِرِ أَرْبَابِ دَوْلَتِهِ ، ثُمَّ طَلَبَ كِبَارَ رِجَالِ الدَّوْلَةِ ، فَمَثَلُوا بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
فَاسْتَوْثِقَ مِنْهُمْ بِالْإِيمَانِ الْمُؤَكَّدَةِ ، عَلَى طَاعَةِ وَلَدِهِ . فَأَقْسَمُوا لَهُ مَوَافَقِينَ  
إِخْلَاصَهُمْ وَوَلَايَهُمْ .

وَمَا مَضَتْ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ ، حَتَّى تَوَفَّاهُ اللَّهُ إِلَى رَحْمَتِهِ ، فَحَزِنَ عَلَيْهِ  
وَلَدُهُ بِدَرٍّ بِاسْمِ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَجَزَعَ لِفَقْدِ هَذَا الْأَبِ الْبَارِّ الَّذِي ظَلَّ  
يُحِبُّوهُ بِمَحَبَّةٍ ، وَلُصَحِّهِ ، وَإِرْشَادِهِ ، حَتَّى لَفْظَ آخِرِ نَفْسٍ مِنْ أَنْفَاسِهِ .

أَمَّا زَوْجَتُهُ جَلَنَارُ ، فَإِنَّ حُزْنَهَا عَلَيْهِ كَانَ أَعَمَقَ حُزْنٍ حُزِنَتْهُ زَوْجَتُهُ  
عَلَى زَوْجِهَا .

وَأَمَّا الشَّعْبُ فَقَدْ أَحْسَنَ أَنْ خَسَارَةً عَظِيمَةً قَدْ حَلَّتْ بِهِ ، وَلَكِنَّهُ

نَسَلَى بِأَنَّ الْفَقِيدَ قَدْ أَنْجَبَ لَهُمْ مِنْ عُنُصْرِهِ النَّبِيَّ الطَّاهِرَ ، بِدِيلَا مِنْهُ ،  
بَسِيرٌ عَلَى خُطَّتِهِ ، وَيَنْهَجُ نَهْجَهُ .

وَاسْتَمَرَّتِ الْوُفُودُ تَأْتِي إِلَى الْقَصْرِ لَتَعْزِيَةِ الْمَلِكِ بِدْرِبَاسِمِ فِي وَفَاقٍ  
أَيُّهُ شَهْرْمَانٍ وَحَضَرَ أَهْلُ جَلَنَارِ كَذَلِكَ ، وَوَأَسُونَهَا فِي وَفَاقٍ زَوْجِهَا ،  
وَقَالُوا لَهَا :

يَا جَلَنَارَ ، إِنَّكَ كَانَتْ زَوْجُكَ الْمَلِكُ مَاتَ ، فَقَدْ تَرَكَ لَكَ خَيْرَ خَلْفٍ فِي  
شَخْصٍ وَلَدَكَ الذَّكِيُّ الْعَاقِلُ النَّاصِيجُ ، وَمَنْ خَلْفَ مِثْلِ ابْنِكَ بِدْرِبَاسِمِ  
لَا يَمُوتُ .

وَشَقَّ عَلَى حَاشِيَةِ الْمَلِكِ بِدْرِبَاسِمِ مَا أَصْبَحَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ مِنْ حُزْنٍ  
مُتَمِّمٍ ، وَمَا صَارَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَضْمَحْلَالِ وَالذُّبُولِ ، وَالْإِنْصِرَافِ عَنْ تَدْيِيرِ  
شُئُونِ الْمَمْلَكَةِ .

فَجَمَعُوا جَمَاعَةً مِنْهُمْ ، وَتَوَجَّهُوا إِلَيْهِ ، وَأَخَذُوا يُسَدُّونَ إِلَيْهِ النَّصِيحَ بِتَرْكِ  
الْحُزْنِ ، وَالنَّشَاطِلِ عَنْهُ بِأُمُورِ الدَّوْلَةِ وَمَهَائِهَا ، فَلَعَلَّ اللَّهَ يُذْهِبُ عَنْهُ  
مَا يَحْسُهُ مِنْ لَوَاعِجِهِ بِفَقْدِ وَالِدِهِ .

وَمَا زَالُوا بِهِ يَلَاطِفُونَهُ وَيُؤَسِّسُونَهُ ، وَيَضْرِبُونَ لَهُ الْأَمْثَالَ وَالْمَوَاعِظَ  
الْحَاضَّةَ عَلَى تَرْكِ الْحُزْنِ ، وَالِاسْتِسْلَامِ لِأَمْرِ اللَّهِ .

أَثَرَتْ فِيهِ نَصَائِحُهُمْ ، وَحَلَّتْ مَوَاعِظُهُمْ مِنْ قَلْبِهِ مَحَلًّا مُكِينًا ، وَنَهَضَ  
مَعَهُمْ ، وَبَاشَرَ شُئُونَ مُلْكِهِ ، وَصَرَّفَ أُمُورَ دَوْلَتِهِ عَلَى عَادَتِهِ .

( ٤ )

مرت الأيام والسَّنون ، وبدر باسم يحكم بين رعيته بالعدل .  
و ذاتَ يوم أتى خاله صالح لزيارة أخته ، فدخل عليها ، وكانت جالسة مع  
ولدها ، الذي كان متكئا بجانبها ، يطلب قسطاً من الراحة ، بعد أن  
قضى يومه يُصرف بعض شئون الدولة الهامة ، فنشيه شبه سِنَّة  
من النوم .

واتخذ صالح مجلسه بجانب أخته . وبعد أن سأله عن حاله وحال  
أهلها أخذوا يتحدثان في أحاديث مختلفة ، من هنا وهناك ، والحديث  
ذو شجون .

ثم جرهما الحديث إلى بدر باسم ، ومهامه ومشاغله ، والمسئولية  
الجسيمة الملقاة على مائته .

فقال صالح : وددت يا أختي لو تختارين له زوجة كريمة ، جميلة ، نسيبة  
وسيمة ، ثوانسه ، وتسرى عنه ، وتساعده على تحمل أعباء الملك .

ف قالت أخته : صدقت يا أخى ، فاعذوت ما يدور بفكرى ، فإننى  
أود أن أختار له زوجة تُعاده جالاً وحسباً ونسباً .

وكان بدر باسم قد انتبه من غفوته ، فلما سمع أمه وخاله يتكلمان عنه ،  
تظاهر بأنه لا يزال نائماً . فسمع خاله يقول :

إنى أريد أن تزوجه ملكة من ملكات البحر ، تكون أهلها .

قالت جلنار : اذكر هُنَّ لي ، لِنَسْتَعْرِضَ أسماءهن واحدة واحدة ،  
وَأَيَّتَهُنَّ تكون أليقَ به نختارُها له .

فأخذ صالح يذكرُ لها أَسْماءَ مِلْكَاتِ الْبَحْرِ ، وبناتِ مَلُوكِهِ ، وبعددُ  
لها صفاتهن ، وهي تَسْتَمِيعُ له ، ثم تَرَفُضُ قائلته : هذه لا تَصْلُحُ زوجة لابني .  
أو : لا أَرْضَى بهذه زوجةً له .

أو : هذه لا تُنَاسِبُهُ .

وكانت تُبْدِي الأسبابَ التي تَبْنِي عليها حُكْمَهَا بِالرَّفْضِ ، من كِبَرٍ  
في السِّنِّ ، أو شذوذٍ في الأخلاقِ والطَّبَاعِ ، أو غير ذلك من الأسبابِ .

فقال لها أخوها : لقد ذَكَرْتُ لكِ يا أختي جميعَ من أَعْرِفُ من بناتِ  
ملوكِ الْبَحْرِ ، فما أُعْجِبْتُكِ واحدةً منهن ، ولكن . . . .

وسَكَتَ قليلاً ، ثم قال لأختِهِ هَامِيسًا : هل تَرَيْنَ بدرِ باسمِ مُسْتَعْرِقًا في  
النومِ ؟ فوضَعْتَ جلنار يدها على جبهةِ وَلَدِهَا بِأُطْفٍ ، فلما لَمْ يُبْدِ حَرَكَهً  
قالت لأخيها : نعم إِنَّه نائمٌ مُسْتَعْرِقٌ في النومِ ؛ ولكنْ ، لِمَ هَذَا السُّؤَالُ  
يا أَخِي ؟ قال : لقد تَذَكَّرْتُ بِنْتًا من بناتِ الْبَحْرِ تَصْلُحُ لَابْنِكَ ،  
وَحَشِيتُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَنِقِظًا فيسمعَ ما سَأَصِفُها لكِ به ، فيتَعَلَّقُ بها قلبُهُ ،  
ورَبِّمَا لَا يُمَكِّنُنا الوصولَ إليها ، ثم صَنَحِكَ ، وقال :  
فَالْأَذْنَ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا .

قالت جلنار : مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ ؟ وما أَشْمُها ؟ ، فَأَنَا أَعْرِفُ بناتِ مَلُوكِ  
الْبَحْرِ وَغَيْرِهِمْ ، فَإِنْ رَأَيْتُهَا أَهْلًا لَوْلَدِي ، سَعَيْتُ إِلَى خِطْبَتِهَا ، وَلَوْ تَكَبَّدْتُ

في مَسْعَى هذا كُلِّ الشَّاقِّ ، أَوْ أَفْقَتْ في سَبِيلِهِ كُلِّ مَا تَمْلِكُ يَدِي .

قال صالح : هي الملكة جوهرة بنتُ الملك السَّمْدَل ، فهي مِثْلُ  
بدر باسمِ حسنًا وجمالًا وبهاء ، إلَّا أنَّها هَيِّفَاءُ غَيِّدَاءُ ؛ وليسَ أَحَدٌ أَخَفَّ  
منها رُوحًا ، ولا أَخْلَى شَمَائِلَ ، ولا أَرْقَ طِبَاعًا ، ولا أَسْنَى خُلُقًا ؛ فهي  
رُوحٌ وَرَينَمانٌ ، وَجَنَّةٌ نَعيمٌ ؛ مشرقةُ الوجهِ ، مَمْشُوقَةُ القَدِّ ، فَرَّعَاءُ ،  
غَضِيرَةٌ نَضِيرَةٌ ، غَضَّةٌ بَضَّةٌ ، بِاسْمَةِ نَاعِمَةٍ ، وَاضِحَةُ الجَبِينِ كَأَنَّهُ الجَوْهَرُ . إنَّ  
تَلَفَّتْ تَحْجُلُ المَاءَ والنِّزْلَانِ ، وإنَّ تَجَلَّتْ يَنَارُ غِصَنِ البَانِ ، وإنَّ أَسْفَرَتْ  
فَكَانَ الشَّمْسُ قد أَشْرَقَتْ ، أَوْ كَانَ القَمَرُ قد بَزَغَ ، يَبْهَرُ العَيْنَ حَسَنُهَا إِذَا  
مَا نَظَرْتَ ، وَيَسْبِي العَقْلَ دَلَالُهَا إِذَا مَا خَطَرَتْ .

فَقَالَتْ جَلَنَارُ : إِنَّكَ عَلَى حَقٍّ يَا أَخِي ، فَقَدْ رَأَيْتُهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ ،  
وَقَدْ كَانَتْ كَمَا وَصَفْتَهَا ، فَمَا بَالُهَا بَعْدَ أَنْ شَبَّتْ وَازْدَهَرَتْ ؟ نَعَمْ ، إِنَّهُ  
لَا يَصْلُحُ لَوْلَدِي غَيْرُهَا .

فَقَالَ أَخُوهَا : وَهَذَا مَا أُرِيدُ ، وَلَكِنْ ؛ يَا أَخْتَاهُ : دُونَ ذَلِكَ عَقَبَاتُ  
وَعَقَبَاتُ ، فَأَبُوهَا : لَيْسَ فِي مَلُوكِ البَحْرِ أَقْوَى مِنْهُ قُوَّةٌ ، وَلَا أَغْلَظَ قَلْبًا ،  
وَلَا أَشْرَسَ خُلُقًا ، وَلَا أَجَفَّ طَبْعًا ؛ فَلَا تُخْبِرِي وَلَدَكَ بِمَحْدِثِ هَذِهِ  
الْفَتَاةِ حَتَّى تَخْطُبَهَا لَهُ مِنْ أَرِييَهَا ، فَإِنَّ أَجَابَنَا نَعِيمٌ بِهَا ، وَإِنْ رَدَّنا خَطْبُنَا  
لَهُ غَيْرَهَا .

قَالَتْ : نَعَمْ إِنَّكَ لَعَلَى صَوَابٍ .

ثُمَّ نَهَضَ كُلُّ مَنِهَا إِلَى مَرَقَدِهِ .

أما بدر باسم فما نعم جَسَدُهُ بِرُقَادٍ ، وما طافَ يَحْفَنُهُ نَاسٌ ، وما  
استقر جَنَّبُهُ على فِرَاشٍ .

فقد سمعَ كلَّ حديثِهِما وَوَعَاه .

ووقع في قلبه ما خَشِيَاه ، فأحبَّ جَوْهَرَةً ، بنتَ الملكِ السمندل ،  
وعلى قلبه بها على السماع .

وفي الصِّباحِ أبدى صالحَ رَغْبَةٍ في العُودةِ إلى أهله ، فطلب منه  
بدر باسم أن يمكثَ معهم يوماً آخر ، فاستجابَ له .

وفي صَباحِ ذلكَ اليومِ قالَ بدر باسم لخاله صالح : هيا بنا يا خالي  
تَرَيِّضُ قليلاً في بُستانِ القصر ؛ فخرجَ معه خالُه ، وتجوَّلاً في البستانِ ،  
يَتَرَيِّضَانِ ، ويَتَمَتَّعَانِ الطَّرْفَ بِوُروْدِهِ وأَزْهَارِهِ ، حتى انتهيا إلى شجرةٍ  
ضخمةٍ كبيرةٍ متشابكةٍ الأغصانِ ، ملتفةٍ الأفتانِ ، نضيرةٍ الأزهارِ ،  
وارفةٍ الظل ؛ فجلسا يَتَغَيَّانِ ظِلَّهَا ، وَيَتَنَعَّشانِ بطيبِ الهِواءِ ،  
وعليلِ النسيم .

أسند بدر باسم ظهره إلى جذعِها ، وأغمضَ جَفَنَيْهِ ، وكادَ يَطُوفُ  
بِعَيْنَيْهِ طيفُ الكَرَى ، ولكنه تذكرَ حديثَ خالِه عن بنتِ الملكِ  
السمندل ، فانقضَّ وتنهَّد ، وبدأ عليه أن هُما يَتَلَجُّ بينَ جَنَّبَيْهِ ، وأنَّ  
شيئاً خطيراً يُنازِعُهُ مَرَحَهُ ومُروَرَهُ ، فيتمَلَّلُ ، وكأنه يهْمُ أن يتكلمَ ،  
ولكن لسانه لا يطاوَعُهُ ، وقلبه لا يَسْتَسْلِمُ له .

أدركَ خالُه ما هوَ عليه من قلقٍ ، وما يُساورُهُ من أمورٍ خَفِيَةٍ

قاسية ، يحاول أن يُحقِّقها فلا تَحْنِي ، فارتاع ، وضربَ كفًّا بكفة ،  
وقال : لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله ! ما بك يا ولدي ؟ فتَهَدَّ بدر باسم وقال :

الأُذنُ تعشقُ قَبْلَ العَيْنِ أحيانًا !

فاستعجب صالح ، وقال له : هل سَمِعْتَ يا ولدي حَدِيثِي مع أُمِّكَ ليلةَ  
أَمْس ١٢ ، قال بدر باسم : نَعَمْ يا خالي ، وسَمِعْتُ ما وصَفْتَ به الملكةَ  
جوهرة ، بنت الملك السَّمْدَل ، فأحَبَّيْتُها من وَصْفِكَ ، وعَشَقْتُها أَذُنِي  
قَبْلَ أَنْ تَعشَقَها عَيْنِي ، فلا قُدْرَةَ لِي على سَكُوتِها ، ولا صَبْرَ لِي عَنها .

فقال صالح : إِذْنٌ هِيَ بِنَا إِلَى أُمِّكَ ، لِنُعلِمَها رَغْبَتَكَ ، ونَسْتَأذِنُها في  
السَّفَرِ لِخُطْبَةِ بِنْتِ الملكِ السَّمْدَل .

فقال بدر باسم : يا خالي ؛ إِنَّا لو عُدْنَا إِلَى أُمِّي لاسْتِئْذَنَها في سَفَرِي  
مَعَكَ لَرَفَضَتْ . فقال : وما العَمَلُ ؟ ، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَكَ مَعِي  
من غيرِ اسْتِشَارَةٍ بِها حَتَّى لَا تَغْضَبَ عَلَيَّ ، وَلَا أَحِبُّ أَنْ تَتَّهَمَنِي بِأَنِّي السَّبَبُ  
في وَقُوعِ الفُرْقَةِ بَيْنَكُمَا ، فَقَدْ كُنْتُ السَّبَبُ في وَقُوعِ الفُرْقَةِ بَيْنَنَا  
وَبَيْنَها من قَبْل .

قال بدر باسم : أَنَا أَعْلَمُ أَنها لَا تُوافِقُ على سَفَرِي أَبَدًا .

فأجابهُ خاله : وَإِنِ الحقَّ مَعَهَا ، فَكَيْفَ تَتْرُكُ تَمْلِكَتَكَ ؟ ومن  
يَسُوْسُها في غِيَابِكَ ؟ فربَّما يَفْسُدُ عَلَيْكَ أَمْرُها ، ويَخْرُجُ المَلِكُ  
من يَدِكَ .



فقال بدر باسم في إصرارٍ : لا بُدَّ من ذهابي معك من غير أن أخبرها ،  
وسأعود سريعاً إليها .

فأخذ خاله يشرح له منبئة قتلته ، ويبين له خطورتها ، وما يترتب  
عليها ؛ وبدر باسم كأنه آله صماء ، لا يمي ولا يدرك من قوله شيئاً .  
ولما أعييت الحيل الخال في إقناع ابن أخته ، أخذ إلى الصمت ، فلم  
يمالك بدر باسم قسه ، وظهر عليه الألم والقلق ، وأخذ يتوسل إلى  
خاله ، ويستعطفه في أن يأخذه معه ، حتى يخطب من أحبها ، ثم يعود  
سريعاً إلى أمه وتملكته .

ولم يجد صالح بُدّاً من ركوب هذا الخطر ، فخلع من إصبه خاتماً  
تقش عليه بعض أسماء الله سبحانه وتعالى ، وقدمه لبدر باسم ، وقال له :  
البس هذا الخاتم في إصبعك ، تأمن البحر ودوابه ودوّاره .  
فلبس بدر باسم الخاتم في إصبه ، وسار مع خاله إلى البحر  
وعطسافيه .

### ( ٥ )

وما زال الخال وابن الأخت سائرين تحت الماء ، حتى وصلا إلى  
قصر صالح ، ودخلا ؛ فوجد بدر باسم جدته جالسة مع بعض أقربائها ،  
فلما رآته نهضت إليه ، وهي في شدة الفرح ، وما تفتته ، وأوسعته لثماً  
وتقيلاً ، وقالت له :

لقد حلت بنا السعادة يا ولدي ، كيف خلقت أمك جلنار ؟

فأجاب : هي بخير وعافية ، تهدي سلامها إليك ، وإلى بناتِ عمها .  
ثم اختلّ صالح بأُمّه وقصّ عليها قصة بدر باسم ، وذكر لها رغبته  
الشديدة في خطبة بنت الملك السمندل ، بعد أن سمع بصفاتها وهو  
يصفها لأخيه . فانزعجت أمه لذلك ، واستشاطت غضباً ، وصكت  
وجهاً ، وقالت له : يا ولدي ، لقد أخطأت في ذكر الملكة جوهرة  
أمام ابن أخيك . فأنت تعلم أنّ والدها جبارٌ عنيدٌ ، أحقُّ ، فيه شدة  
وشراسةٌ ، وهو بخيلٌ بآبنته ، شحيحٌ بها على كل من يخطبها ؛ فكم  
ردّ من خطاب أتوا لخطبتها منه ، وكم أرجع هدايا من أولاد الملوك  
جلبوها له استدراكاً لطفه ، واستمالةً لقلبه ، وكان يقول لهم جميعاً :  
أتم لستم أكفاء لابنتي ؛ فما بالنا نخطبها منه فيردنا كما ردّ غيرنا ،  
وما ينالنا غير الخزي والعار ، والدلّ والانكسار ؟ !

أليس لنا فيمن تقدّمونا غيره ، ومنهم من هو أشدّ منا قوة ،  
وأعزّ نفراً ؟ !

فقال لها ابنها : يا أمي ، لقد قدّ السهم ، ولا بدّ أن تتقدّم الآن  
لخطبتها ، فإن بدر باسم لن يفتني عن إرادته ، وهو أجمل من جوهرة ،  
وأكمل منها ؛ وهو الآن ملك العجم كلهم . فإن احتج علينا والدها  
بضخامة مملكته ، فإن أختي ملك ابن ملك ، ومملكته أوسع أرضاً ،  
وأكثر جنوداً وأعواناً ، وأشهر ذكراً ، وأكثر غلة ، وأخصن بلاداً ؛

وسأشرع في إعداد هدية غالية ثمينة تليق بمقام مُهديها ، فأحملها إليه ،  
 فقد عَزَمْتُ أَنْ أَسَاعِدَهُ بِمَالِي وَجَاهِي ، وبكل ما أملكُ ، حتى أنيَلَهُ  
 بُنْيَتَهُ ، وقد كنتُ سبباً في وقوعِهِ في حَبْئِهَا ، فلا بُدَّ أَنْ أَكُونَ سَبَباً  
 فِي زَوَاجِهِ مِنْهَا .

قالت أمه : سر يا ولدي على بركةِ الله ، وافعلْ ما تُريد ، وإياك أن  
 تُغْلِظَ عليه في القول إذا خاطَبْتَهُ ، فإنَّكَ تَمَرِّفُ حِمَاتَهُ وَنَزَقَهُ .  
 فقال لها : سأفعلُ إن شاء الله .

أعدَّ صالحُ العُدَّةَ للذهابِ لخطبةِ جوهرة بنتِ المَلِكِ السمندل .  
 فأحضر هديةً نفيسةً ثمينةً من الجواهر ، والأحجار الكريمة ،  
 وحملها غلمانَه ، وسار هو وابنُ أُخْتِهِ بدر باسم قاصدين قصرَ الملكِ  
 السمندل ، فلما كان بالقربِ منه طلبَ صالحٌ مِنْ ابْنِ أُخْتِهِ أَنْ يَنْتَظِرَهُ  
 فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْقَصْرِ .

استأذن صالحٌ في الدُخُولِ عَلَى الْمَلِكِ ، فَأُذِنَ لَهُ ، فَدَخَلَ ، وَسَلَّمَ  
 وَقَبَّلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَهَضَّ الْمَلِكُ ، وَأَخَذَ يَدَهُ ، وَأَجْلَسَهُ  
 بِجَانِبِهِ ، وَبَالَغَ فِي تَكْرِيمِهِ ، وَالتَّرحيبِ بِهِ ، وَقَالَ لَهُ : لَقَدْ سَرَّنِي قُدُومُكَ  
 يَا صَالِحُ ، فَقَدْ مَضَتْ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ لَمْ تَرَكَ فِيهَا ؛ أَخْبِرْنِي : مَا حَاجَتُكَ الَّتِي  
 أَتَيْتَ بِكَ إِلَيْنَا عَلَى غَيْرِ عَادَةٍ ؟

فثر صالح الهدايا بين يدي المَلِكِ ، وَقَالَ :

يا ملك الزمان : اقبل هديتي متفضلاً عليّ ، مُحسِناً إليّ ، فإنّ في قبُولك إياها إسعاداً لي ولأُسرتي .

فقال الملك : ولأيّ مناسبة أهديتَ إليّ هذه الهدية يا ابن الملوك السابقين ؟ إنها مقبولة منك ، وإن كان لك حاجةٌ فاذكرها ، فهي مُقضية لا محالة .

فقال صالح : يا ملك الزمان ؛ إن حاجتي ملك يدك ، فإن تفضلتَ بقضائها تفضلتَ مشكوراً .

فقال الملك : وضِعْ غرضك ، وأبِنْ حاجتك .

فقال صالح : يا ملك الزمان ؛ لقد جئتُ إليك طامِعاً في كريمك وبرك ، آملاً في تقديرِكَ ورضاك : جئتُ أطلبُ يدَ ابنتِكَ الكريمةِ الملكةِ جوهرة . فما سمع الملكُ قولَ صالح ، حتى ضحكَ سخريةً واستهزاءً ؛ وقال :

يا صالح ؛ كنتُ أحسبك رجلاً عاقلاً ، وشاباً فاضلاً ، لا تسعى إلا بعد تَذِيرٍ ، ولا تتكلمُ إلا بعد تَفْكيرٍ ، ما أصابك حتى دماك لأنّ تطلبَ مثل هذا الطلب البعيد المنال ، فتأتى إليّ ، وتطلبُ يد ابنتي ؟ أبلغ من قدرك أن تتطاول وتشمخ وتعالى ، وتحدّ بصرك إلينا ، وتطلبُ يد ابنتي ؟ !

فقال صالح : أيها الملك ؛ إني لم أخطبها لنفسي ، ولو خطبتها لكنتُ كُفئاً لها ، بل أكثرُ من كفه لها ، فأنت تعلمُ أنّي ابنُ ملك ،

وجوهرة بنتُ ملك ، وأبناء الملوك أ كفاء لبناتِ الملوك ، ولكنتي  
أخطبها للملكِ بدر باسم ، صاحبِ بلاد المعجم ، وابن الملك شهرمان العظيم ؛  
وهو شجاعٌ مقدامٌ ، وفارسٌ منوار ؛ صاحبُ ملكٍ طويلٍ عريض ،  
ورثه كابرًا عن كابر ؛ فهو حسيبٌ نسيبٌ ، فإن أُجِبتني إلى ما سألتُك  
تكننٌ قد زوجتَ كُفْتًا لِكُفٍّ ، ونِدًا لِنِدٍّ ، فما من شخصٍ يليقُ  
لابنتِكَ أكثر من ابنِ أُختي ، ولا أحق بها منه ، والملكةُ جوهرةُ  
لا بد لها من الزَّواج يومًا ، وليسَ من الصوابِ أن تظل هكذا ، ترفضُ  
كل من يتقدمُ لخطبتها ، فإن لها شبابًا ، وإن فيها فتنةً وجمالًا .

وما انتهى صالحٌ من كلامه ، حتى كانَ الملك قد غلى رجلُ غضبه ،  
فاهرت عيناه ، وانتفخت أوداجه ، وفتح صدره ، وارتعشت أطرافه ،  
فصاح في صالحٍ صيحةً مُحق :

يا أحقر الرجالِ ، أمثلُك يخاطبُني بمثل هذا الخطاب ١١١ ويدورُ على  
لسانه ذكرُ ابنتي . وتقول : ابنُ أُختِكَ جلتا رُكُفٍّ لها مَن أنت ١١٢  
ومَن أُختُك ١١٣ ومَن ابنتها ١١٤ ومَن أبوه ١١٥ ، فأين أتم منها ١١٦  
ثم صاح على غلمانِه ، وكأنَّ الزيدَ يتناثر من فمه قائلاً :

يا غلمان ! خذوا رأسَ هذا اللئيمِ الحقير ، الذي اجتراً علينا ، وزعم  
أن أسرته كفو لأُسرتنا .

فأسرع الغلمان يجرّون خلفَ صالحِ الذي كانَ قد أطلقَ ساقيه للريح  
هاربًا ، وقد شهروا سيوفَهم يبتغون قتله .

وكادوا يُدركونه وهو يهيم بالخروج من باب القصر، لولا أن شُرذمة من الفرسان أحاطت بهم ومنعتهم أن يلحقوا به ضرراً .

عجب الغلمان وتساءلوا : من هؤلاء الفرسان ؟ ومن يكونون ؟ فكان الجواب السريع أنه كانت الساحة القسيحة الواقعة أمام القصر تَمِجُ بِمِجَشٍ عَرْمَزَمٍ من الفرسان المدبجين بالسلاح ، وما كادوا يَلْمَحُونَ ما يَجْرِي لصالح حتى هَجَمُوا على القصر ، فشتتوا الغلمان ، وقَاتَلُوا الحرس ، واندفعوا داخلين إلى تَجْلِسِ المَلِكِ الذي كان لا يزال جالساً يَكَادُ يَتَمَيِّزُ من الغَيْظِ .

وفي أسرع من لمح البصر قبضوا على الملك من غير أن يدرك حقيقة ما حدث ، ومن غير أن يستطيع حرسه حمايته ، والدفاع عنه .

وذلك أن أم صالح كانت تتوجس خيفة على ابنها من حماقة الملك السبندل ، وغلظته ، وبطشه ، فخذتها قلبها بما سوف يحدث ، فأرسلت إلى أقربائها وعشيرتها تستدعيهم لنجدة ابنها إذا ما استدعى الأمرُ تَجْدَةً . فجمعوا جوعهم ، وركب فرسانهم ، وذهبوا إلى قصر الملك . وما كادوا يصلون إليه ، ونسقطون الأخبار ، حتى واجههم ما جاءوا من أجله ، فأبصروا صالحاً يخرج هارباً يلتمس النجاة ، ومن ورائه الغلمان يبنون اللحاق به ، فاهى إلا غمضة عين وانتباهتها حتى خلصوا صالحاً ، وأخذوا يلتقمون له بما قملوا من تشنيتهم للحرس ، الذين صار كل منهم يَبْتَحثُ عن ملجأ يلجأ إليه ؛ وكذلك فعلت جوهرة ، فإنها قصدت

إلى جزيرة في وَسَطِ البحرِ ، وصعدت إلى شجرةٍ عاليةٍ بها ، واختبأت بين أغصانها .

ظل الملكُ بدر باسم جالساً حيث تركه خاله صالح ينتظر أوبته ، وبينما هو كذلك شعرَ بهرج ومرج ، ثم أبصر عدداً من غلمانِ الملك السمندل وجنوده ، يجرؤون مسرعين ، وكأنَّ وراءهم من يطاردُهم . فسألهم عما حدث ، فأخبروه أن قتالاً شديداً دائرٌ بين حرسِ الملك ، وجيشٍ آخرٍ كبير ، قديمٍ عليهم ، ولا يدرون من أين جاء ، ويظنون أنه جيشٌ تابعٌ لشخص يُدعى صالحاً جاء لمقابلةِ الملك .

أدرك بدر باسم ما حدث ، وعرف أنه لو شكَّ أحدٌ فيه فسيُعرفون أنه السببُ الأول في نشوب هذه المعركة ، ويحاولون أن ينتقموا منه ، ورأى أنه لا حيلةَ له إلا الهرب بنفسه لينجو بحياته الآن حتى يجدَ متسعاً من الوقتِ يدبرُ فيه أمره ، ولكنه لا يعرفُ أين خاله صالح الآن ؟ وإن كان قد رجَّح أنه نجا ، لما شاهد من خوفِ الغلمان والحرسِ الذي يحاربُ معهم ، وما وقعَ في صفوفهم من الاضطرابِ ، وما شاعَ بينهم من الدُّعْر والخلوفِ ؛ الأمر الذي يدلُّ على أن جندَ خاله أكثرُ عدداً ، وأكثرُ سلاحاً ، وعلى أن النصرَ حالفهم .

ولم يدر بدر باسم أين يذهب ؟ ولا كيف يحتسبُ إلى حين ، فطفأ على سطح الماء ، فوجد جزيرةً ، فصعد إليها ، وانطرح تحت إحدى

أشجارها المالية ، وأخذ يتدبر ما حدث ، ويستلهم فكره ، ما عسى  
أن يفعل ؟

وبينا هو كذلك إذا بعينه تلتقيان بعينين جيلتين نبلاوين  
تُطلان عليه من بين أغصان الشجرة التي رقدت تحته .

وهكذا ساقته المقادير إلى جوهرة بنت الملك السمندل ، التي يحمل  
في سبيلها مشاق النفس والفكر والجسد .

ترك أمه من غير وداع ، وترك تملكته من غير راج ، مفرطاً من  
أجلها في واجباته ، وهجر من أجلها عرشاً يخشى عليه ، غير مُهمٍّ بذلك ،  
ولا مكترثٍ له ، فإن كل شيء يهون في سبيل جوهرة .

## ( ٦ )

نظر بدر باسم فوجد هاتين العيتين لصبيّة بارعة الحسن ، ذات  
جالٍ باهر ، يحارُّ العقلُ في تعدادِ محاسنه ، جالسة بين أغصانِ الشجرة ،  
وكأنها إحدى حُور الجنان ، أو ملاك هبطَ من السماء .

فلم يتمالك أن صاح وقال : سبحان الله الذي جلت قدرته ، خلقَ مثل  
هذا الجمال ، وصوّرَ مثل ذلك الحسن ، وقهرتْ إلى ذهنه صورةُ جوهرة  
التي كوتها له فكره ، وصوّرَها له عقله حينما سمع وصفها ، وهو يتناوم ،  
بين خاله وأمه ، فمشقتها أذنه ، قبل أن يمشقها قلبه ، وارتحلَ من أجلها  
هو وخاله هذه الرحلة الشاقة الخطيرة التي أُلجأته إلى ذلك المأزق الذي





جوهرة على الشجرة . وبدل باسم تحتها

هُوَ فِيهِ الْآنَ ، تَخَفَقَ قَلْبُهُ ، وَاسْتَعْرَتْ نَارُ الْحُبِّ بَيْنَ جَنْبَيْهِ ، وَقَالَ  
عَدُوًّا نَفْسِهِ : وَاللَّهِ إِنْ أَصَابَ حَدِيدِي ، وَصَدَّقَ قَلْبِي ، فَلَا تَكُونُ هَذِهِ إِلَّا  
جَوْهَرَةٌ بِنْتُ الْمَلِكِ السَّمْنَدِلِ ، حَيِيَّةُ الْقَلْبِ ، وَمُتْنِيَّةُ الرُّوحِ .

وخطر بباله أَنْ يَصْعَدَ إِلَيْهَا ، فَيَخْتِطِفَهَا ، وَيَمُودَّ بِهَا إِلَى بِلَادِهِ ، حَيْثُ  
يَتَزَوَّجُهَا ، وَيَعِيشُ مَعَهَا ، قَهْضَ قَاتِمًا ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا وَهُوَ يَقُولُ :

أَيَّتَهَا الْفَاتِنَةُ الْحُسْنَاءُ ، وَالْكَائِبَةُ الْهَيْفَاءُ ، مَنْ أَنْتِ ؟ وَلِمَاذَا أَنْتِ  
هُنَا ؟ وَمَا الَّذِي أَجْلَأَكَ إِلَى التَّحَلُّقِ بِفُرُوعِ الشَّجَرَةِ خَائِفَةً ، سَاهِرَةً حَالَةً ؟  
إِنَّهُ لَأَمْرٌ عَظِيمٌ .

فَنظَرَتْ جَوْهَرَةٌ إِلَيْهِ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ ، فَأَعْجَبَهَا جَمَالُهُ ، وَرَشَاقَةُ  
قَوَامِهِ ، وَاعْتَدَالُهُ ، فَوَقَعَ مِنْ قَلْبِهَا مَوْقَعًا عَظِيمًا لَا يَقِلُّ عَنْ مَوْقِعِهَا مِنْ  
قَلْبِهِ ، وَأَحْسَسَتْ أَنَّ رُوحًا قَوِيًّا يَسْطَرُّ عَلَيْهَا ، وَيَسْتَكِينُ مِنْ نَفْسِهَا .

فَقَالَتْ لَهُ : يَا هَذَا ، أَنَا الْمَلِكَةُ جَوْهَرَةٌ ، بِنْتُ الْمَلِكِ السَّمْنَدِلِ ، جِئْتُ  
إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، وَاخْتَبَأْتُ فِيهِ هَارِبَةً مِنْ جُنُودِ صَالِحٍ الَّتِي هَجَمَتْ عَلَى  
أَبِي وَأَسْرَتِهِ وَطَارَدَتْ جُنُودَهُ ، وَلَا أَذْرَى مَا حَدَّثَ لَهُ ؟

فَرِحَ بَدْرُ بَاسِمٍ ، وَتَمَلَّكَ سُرُورُ جَارِفٍ عِنْدَمَا تَأَكَّدَ لَدَيْهِ أَنَّ هَذِهِ  
الْجَمِيلَةَ الْبَدِيعَةَ هِيَ حَقًّا جَوْهَرَةُ الَّتِي كَانَ يَمْنَى النَّفْسَ بِرُؤْيُوتِهَا ، وَخِطْبَتِهَا  
مِنْ أَبِيهَا ، وَهِيَ ذِي فِئَةٍ مُتَنَاوِلٍ يَدِهِ ، وَأَبُوهَا أَسِيرٌ لَدَيْهِمْ ، وَتَحْبِيبُ  
مِنْ هَذَا الْإِتِّفَاقِ الْغَرِيبِ الَّذِي جَمَعَهُمَا لِسَبَبٍ وَاحِدٍ ، وَلِحِكْمَةِ الْقَدَرِ الَّتِي

ساقتهما إلى جزيرة واحدة ، بل إلى شجرة واحدة : هي تقسم بفروعها ، وهو يفتصم أيضا بظلها .

فنظر إليها وقال : يا سيدتي ، أتعلمين لِمَ كانت هذه الحرب التي قامت بينكم وبين جنود صالح ، إنها كانت لأجلي ولأهلك .

قالت وهي في دهشة من حديثه : وكيف ذلك ؟

قال : أنا الملك بدر باسم ، صاحب أرض العجم ، وصالح الذي هُاجِرَ أباك وأسرّه هو خالي ؛ وقد ذهب إلى أهلك يطلب يدك لي منه ، فقد تركت مُلكي سعيًا وراء ذلك ، فحصل ما حصل . واجتماعنا الآن من عجائب الاتفاق ، وغرائب الأمور ؛ فاهبطي يا سيدتي ، حتى نذهب معًا إلى قصر أهلك ، وأطلب من خالي إطلاق سراحه ، وأطلب يدك منه .

فاسمعت جوهرة حديث بدر باسم حتى اعتملت الأتفة والكبرياء في نفسها ، واستعرت نار السخط والغضب بين أصلاعهما ، وامتلاً قلبها بالحقده عليه ، وأخذتها العزة بالإثم ، وذهبت موجة الحب الشديدة التي عصفت بقلبها عند أول نظرة له ؛ إذ كان سبيًا في أسر أيها ، وتشتت أسرتها ، وقتل خدمهم ، وجنودهم ، وزعزعة عرشهم ، ثم هل يمن عليها الآن أنه سيخاطب خاله في إطلاق سراح أيها ، ثم ياملها معاملة أسيرة ، وهم الذين كانوا أصحاب السلطة والسلطان .

وكادت ثورة الغضب أن تتلب عليها ، ولكنها تمالكته فسما ،

وَكُطِّمَتْ غَيْظَهَا وَتَغَلَّبَتْ عَلَى مَا بِهَا ، حَتَّى تَحْتَالَ عَلَى النِّجَافِ مِنْهُ ،  
وَالْكَيْدِ لَهُ .

قَالَتْ لَهُ : يَا سَيِّدِي ؛ أَأَنْتَ حَقًّا الْمَلِكُ بَدْرُ بَاسْمِ ، ابْنُ الْمَلِكَةِ جَلَنَارِ ؟  
قَالَ : نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي .

قَالَتْ : أَتَحْتَلُّ مَشَاقَّ الْحُضُورِ إِلَيْنَا ، وَتَتْرُكُ أَرْضَكَ وَمَمْلَكَتَكَ مِنْ  
أَجَلِي ، وَيَرِدُكَ أَبِي ؟ إِنَّهُ قَدْ تَصَرَّفَ تَصَرُّفًا خَاطِئًا ، أُرِيدُ أَكْثَرَ مِنْكَ  
جَاهًا ، وَأَوْسَعَ مُلْكًا ، أَمْ يُرِيدُ أَجَلَ شُكْلًا ، وَأَبْهَى مَنْظَرًا ، أَمْ يُرِيدُ  
أَلْطَفَ شِمَائِلٍ وَأَكْلَ أَخْلَاقًا ؟ وَلَكِنْ يَا سَيِّدِي لَا تُؤَاخِذْ أَبِي بِتَصَرُّفِهِ ،  
فَهُوَ قَلِيلُ الدَّرَجَةِ ، جَاهِلُ الدَّرَاقَةِ بِمَثَلِ هَذِهِ الْأُمُورِ ؛ فَإِنَّكَ إِنْ كُنْتَ  
أَحْيَيْتَنِي ، فَقَدْ صَارَ لَكَ عِنْدِي أَضْعَافُ مَا عِنْدَكَ ، وَإِنْ حُبَّكَ لِي ، الَّذِي  
بِعَمَلِكَ تَجَسَّمُ مَعَ خَالِكَ هَذِهِ الصُّعَابُ — لَيْسَ إِلَّا بَعْضُ حَبِي لَكَ .

وَلَمْ تَكُ تَنْتَهِي مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ حَتَّى أَسْرَعْتُ هَابِطَةً مِنْ فَوْقِ  
الشَّجَرَةِ ، وَتَقَدَّمْتُ مِنْ بَدْرِ بَاسْمِ ، وَأَلْقَيْتُ بِذِرَاعَيْهَا حَوْلَ عُنُقِهِ ، وَطَاقْتُهُ .  
حِينَئِذٍ أَيْقَنَ بَدْرُ بَاسْمِ أَنَّهَا قَدْ أَحْبَبَتْهُ ، وَوَقَعَ مِنْ قَلْبِهَا مَوْقِعًا حَسَنًا ،  
فَالْتَهَبَتْ عَوَاطِفُهُ ، وَبَادَلَهَا الْعِنَاقَ ، وَهُوَ يَقُولُ :

وَإِنَّهُ إِنْ خَالِيَ لَمْ يَصِفْ لِي مِنْ مَحَاسِنِكَ إِلَّا بَعْضَ مَا تَتَّصِفِينَ بِهِ ، لِأَنَّ  
مِثْلَ هَذِهِ الْمَحَاسَنِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُحِيطَ بِهَا وَصْفٌ .

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ جَوْهَرَةً ، وَحَدَّثَتْ فِيهِ ، وَتَمَسَّتْ بِكَلَامِهِ لَمْ يَفْهَمْهُ ،  
وَاقْرَبَتْ بِوَجْهِهَا مِنْ وَجْهِهِ ، وَتَفَحَّصَتْ تَفْحَاحَةً وَاحِدَةً ، وَقَالَتْ :

اخرج من صورتك البشرية هذه إلى صورة طائر جميل ، أبيض  
الريش ، أحمر الرجلين والمنقار .

و... نمت كلامها ، حتى انتفض الملك بدر باسم انتفاضة شديدة ،  
وصار طائراً جميلاً ، بديع المنظر ، أبيض الريش ، أحمر الرجلين والمنقار ،  
على نحو ما طلبت .

نظرت جوهره إلى الطائر بدر باسم متشفية ، لأنها نالت وطراً منه ،  
فسخفته طائراً ، ولكنها لم يكفها ما حلّ به ، فأخذت تقدح ذهبها ،  
ونستلهم فكرها ، لعله يفتق عن حيلة أخرى ، تم بها شفاء غليها .

وبينا هي تفكر لحت شبحاً قادماً من داخل الجزيرة ، وما إن اقترب  
هذا الشبح منها — حتى تبينت أنه جارية من جواربها ، تُسمى مرسينة ،  
وكانت قد ساقتها الأقدار ، هي الأخرى ، إلى هذه الجزيرة ، هاربة من وجه  
الجنود الذين هجموا على قصر سيدها الملك السمندل .

فأراها جوهره حتى هتفت بها قائلة :

تعالى يا مرسينة ، خذى هذا الطائر ، واذهي به إلى الجزيرة المقفرة  
التي ليس فيها ماء ولا نبات ، واتركيه هناك حتى يموت جوعاً وعطشاً ،  
فوالله لو لا أن أبى أسير عند خاله لقتلته الآن ، وشربت من دمه شربة  
أشفي بها نفسي .

فقال الجارية : ولم تريدن قتل هذا الطائر الجميل يا سيدتى ؟  
فقال جوهره : ما هو بطائر ، وإنما هو الملك بدر باسم ، المتسبب

بشؤمه فيما حلّ بنا . فقد أخرجته بسحري من صورته الأولى إلى هذه الصورة . فخذيه وافعل معه ما أمرتك به .

فأخذته الجارية ، وذهبت به إلى الجزيرة المغطّشة ، وأرادت أن تتركه بها ، فلم يطاوعها قلبها ؛ وقالت تحدث نفسها : كيف أترك مثل هذا الجمال يموت عطشاً ، إنه لا يستحقّ هذا ، إنها لقسوة ، وإن القلب المتجبرّ الفليظ يطيف به طائف من الحنان والمطفّ أحياناً فيرق رقّة الماء يخرج من الصخر . لن أتركك تموت أيها الطائر السجين .

ثم أخذته وذهبت إلى جزيرة أخرى كثيرة الأشجار والأنهار والأنهار ، وتركته فيها ، وعادت إلى سيديتها ، وقالت لها :  
لقد وضعتُ يا سيدتي في الجزيرة المغطّشة .

ففرحت سيديتها ، وقررت بذلك عيناً ، لأنها استطاعت أن تنتقمَ لأبيها . وإن كان ذلك الاتيّم على حساب قلبها وعاطفتها .

أما صالح فإنه بعد أن أسر الملك السمندل بمعاونة الفرسان الذين أرسلتهم أمه لنجدته ، وقتل خدمه ، وشنت جنده — دخل القصر في طلب الملكة جوهرة ، وبحث عنها ، وأطال البحث ، فلم يجدها ، فعرف أنها فرّت هاربة .

فعاد إلى قصره ، وسأل أمّه عن بدر باسم ، فقالت له :  
يا ولي ؛ ما رأيته عيني منذ أن غادرُ نَمَاني ممّا ، ألم يكن معك في أثناء قتالكما مع أعوان الملك السمندل ؟ .

فقال صالح : لقد تركته قريباً من القصر قبل دخولي على الملك السمندل .

فقالت أمه : لعله قد أحسن القتال الدائر في القصر ففزع وفر هارباً .

فقال صالح ، وقد ارتسمت على وجهه علامات الحزن :  
والله يا أمي لقد بعنا الملك بدر باسم رخيصاً ، وأكبر ظني أنه قد عثر عليه غلمان الملك ، أو وقع في أيدي جنوده ، وأخشى أن يفتكوا به .  
فقالت أمه : لا تقل هذا القول يا ولدي ، اذهب وابحث عنه ، فهو لا بد قد اختبأ في مكان ما .

فهمض صالح وهو يبكي ، ويقول نادماً : ما الذي أقوله لجنار ، وقد أخذت ولداً على غير علم منها ؟

وبعث صالح بالأعوان والجواسيس ، يبحثون عنه في كل مكان ، فلم يقفوا له على أثر ، ولم يمر فوا عنه خبراً .

فعادوا إلى صالح وأعلموه أنهم لم يهتدوا إليه ، وقد أجهدهم البحث ، وأضنام التمس ؛ فازداد حزنه ، وثقل عليه غمه ، وضافت الدنيا في وجهه ، حتى صارت على رجليها أضيق من سم الخياط ، وأظلمت في عينيه إظلاماً شديداً .

وأما جنار فلما انتظرت أوبة ولدها الملك بدر باسم هو وخاله صالح ، بعد أن يترضا في البستان ، ولكنها غابا ، وطالت غيبتهما ،

فساورها التلقؤ . فأرسلت الرواد للبحثِ عنهما ، فَبَحَثُوا ، ولكنهم لم يَعثروا عليهما ، وأخذت كل يوم تَسْتَأْنِفُ البحثَ على نطاقٍ أوسع من اليوم الذي سبقه ، حتى استنفدت جميع وسائلها وحيلها ، ومع ذلك لم تَقِفْ لها على أثرٍ ، فضاقت ذرعاً ، وتوجست خيفةً ، وقررت أن تذهب إلى أهلها في البحرِ تسألهم عن صالح وعن ابنها ، لعلهم يعرفون عنهما شيئاً . فزلت إلى البحرِ ، وقلبها يكادُ يَنفَطِرُ حُزْناً على ولدها ، وقصدت إلى قصر أخوها ، ودخلت على أمها ، ورمت نفسها بين ذراعيها ، وأجهشت بالبكاء ، فما نقتها أمها ، وانفجرت هي أيضاً باكياً لبكاء بنتها وهي لا تعرف لهذا البكاء سبباً ، وإن كان قلبها يحدثها أنه من أجل ابنها بدر باسم .

ثم حضرت بناتُ عمها ، وأخذن يواسينها ويرفهن عنها ، ويسألنها ما بها ؟ وأخيراً تمالكت جلنار نفسها ، وسألت أمها عن ولدها بدر باسم . فقصت عليها والدتها قصته من لحظة حُضوره مع خاله صالح لخطبة بنت الملك السمندل ، إلى أن أسير هذا الملك ، ثم اختفاء بدر باسم بعد ذلك وترجيحهم أنه نُحِتَ في مكانٍ مجهول ، وأنه حيٌ يُرزق . وأعلمتها أنهم لا يَفْتَرُونَ عن البحثِ عنه ، وسيجدونه إن شاء الله ، فلا يحزنُك يا ابنتي أنه غاب بعض الوقت .

فما سمعت جلنار سببَ اختفاء ولدها ، حتى غامت الدنيا أمام عينيها ،



واتتابها دُوار كادت تفقد الوعي فيه ، وعاودت البكاء والتَّحِيْب ، وقد  
عصرَ قلبها يأسٌ قاتل .

فازالت أمُّها وبناتُ عمها يلاطفنَّها ، ويحقِّقن عنها ما بها بئسَ كيدٍ هنَّ  
لها أن ولدها لم يمت ولم يُقتل ، بدليل أنه لم يُعثَر على جُثِّه بين جُثِّ  
القتلى ، وإن خاله صالحاً لا يني عن إرسال الرُّسل للبحث عنه ، وإنه  
لا بُدَّ أن نعثَر عليه ممَّا قَرِيب .

وكانت جلنار قد امتلأ قلبها بالنَيْظِ والتَّغْصِبِ على أخيها لأخذه ولدها  
من غير علمها ، ودون استشارتها . فقالت لأمِّها تسألها :  
وأيْن أخِي صالح ؟

قالت أمُّها : إنه جالسٌ على عرشِ المملَكة مكان الملك السمندل  
فاطمُنِّي يا ابنتي على ولدك ، فإن في يدِ أخيك كلَّ الوسائل الكفيلة  
بالعثور عليه ، فعودي أنتِ إلى مملكة ولدك ، وسُوسِها على طريقة  
بدر باسم ، ودبِّري شئونها من حيث لا تشعُر الرعية أن مَلِكها غائبٌ  
غياباً طويلاً أو قصيراً .

ففكرت جلنار قليلاً ، فرأت أن الحقَّ في جانبِ أمِّها ، وأن بقاءها  
في البصر لا يُفيد شيئاً ، فاستصوبت العودة إلى مقرِّ مُلِكها وملكِ ابنها  
تدبرُ شؤونه ، حتى يَقْضَى اللهُ أمراً كان مفعولاً .

فعدت إلى مُلِكها كسيرة النفس ، حزينَة القلب ، باكية العين ،

بعد أن أكدت على أمها ألا يفتروا أو يتهاوؤوا في البحث عن ولدها ،  
الذي لا ترى الدنيا إلا به ، ولا تشمرُ بها إلا بحياته .

### ( ٧ )

ونعود إلى بدر باسم في الجزيرة التي تركته فيها جارية الملكة جوهرة ،  
فترام لا يزالُ بها كما هو على هيئة طائر ، واسكنه لا يستطيع أن  
يطير ، ولا يعرف أين يتجه ؟ ولا إلى أين يذهب ؟ فأخذ يقتات من ثمار  
الجزيرة ، ويشرب من ماء أنهارها .

وظل على ذلك الأيام والليالي ، وهو لا يعرف حسابها ، ولا يدرك  
عددها ، ولا يرى أحدا ، ولا يراه أحد ، حتى أتى إلى الجزيرة أحد  
الصيادين ، فدارَ بها يبحثُ عن طائر يصيده ، ليتخذ من لحمه طعاماً له  
يقتاتُ به ، فوقَّ نظره على الطائر بدر باسم ، واقفاً وحيداً ، فأعجبه  
بياضُ ريشه الناصع ، واحمرارُ رجليه ومنقاره ، فوقَّ أمامه يتأمله ،  
وقد سحره جماله ، وبهره حسنُ منظره ، فعزَّم على صيده حياً ،  
ويئمه بضمنٍ غالٍ ، فألقى شبكته عليه وأمسكه .

ومادَّ الصيادُ بالطائر بدر باسم إلى مدينته ، فقابلهُ شخصٌ من سكان  
المدينة ، فسأله قائلاً :

بكم تبيعُ هذا الطائرَ أيُّها الصيادُ ؟

فقال الصيادُ : وماذا تفعلُ به إذا اشتريته .

قال الرجل : أذبحه وآكله .

فقال الصياد : مَنْ الَّذِي يطاوعه قلبه أن يذبح هذا الطائرَ ويأكله ؟  
إني لن أبيعَه ، ولكني سأهديه إلى الملك ، فَيَنْفَعَنِي ضَعْفَ مَا سَتُعْطِينِي  
أنتَ تَمَنَّا له ، والملكُ لا يذبحه ، بل يتركه يَمْرَحُ في قصره ، يتفرجُ  
عليه ، ويشاهدُ حسنَه وجماله ، فأنا طولَ عمرى أصيدُ الطيورَ ، وصادفتُ  
منها أشكالًا وألوانًا كثيرةً ، فما وقعتُ عيني على طائرٍ أجملَ من  
هذا الطائرِ .

ثم أخذَه وذهبَ به إلى قصرِ الملك ، وكان الملكُ إذ ذاك مُطِلاً من  
شُرْفَةِ قصره ، فوقَ بصره عليه ، فلما رآه أعجبه جماله ، وياضُ ريشه  
ومهرمةُ رجلتيه ومنقاره . فأرسلَ خادماً إلى الصيادِ وسأله : أتبيعُ  
هذا الطائرَ ؟

قال الصياد : بل هو هديةٌ للملك ، فقد صننتُ به على كلِّ من رغبَ  
في شرائه ، مهما بالغَ في ثمنه ، رغبةً مني في إهدائه إليه .

فعاد الخادمُ إلى الملكِ وأبلغه أن الصيادَ أحضرَ الطائرَ لإهدائه إليه ،  
فأمر الملكُ بقبولِ الهديةِ ، وتقدّمَ الصيادَ عشرةً دنانير .

أخذ الخادمُ الطائرَ بدرِ باسم ، ووضعَه في قفصٍ جميل ، ووضعَ له  
من الحبوبِ ما يناسبُ الطيورَ ، ولكن الطائرَ لم يقربها ، ولم يأكلْ  
منها شيئاً ، ولما نزلَ الملكُ إلى مجلسه تذكَّرَ الطائرَ الذي عُرضَ عليه ،  
فسألَ عنه الخادمُ ، فقال : لقد وضعتُه يا مولائي في قفصٍ ، ووضعتُ له  
(٥)

الطعام ، ولكنه لم يَقْرَبْهُ ، ولا أَذْرِي ، ما الذى يَأْكُلُهُ ؟  
فقال الملك : أحضره حتى أراه .

فأحضر الخادمُ القفصَ الذى به الطائرُ ، ووضعهُ أمامَ الملك ، فرأى  
الطعامَ أمامه ، ولم يَأْكُلْ منه شيئاً ، فأخرجهُ الملكُ من قَفَصِهِ ، وأخذ  
يَمْسَحُ يده على ريشه ، وهو معجَبٌ به أشَدَّ الإعجابِ ، ثم قال أسفاً :  
إنه طائرٌ جميلٌ حقاً ، ولكننا لا نعرفُ ماذا يَأْكُلُ حتى نُطْعِمَهُ .

وحانَ وقت إعدادِ المائدةِ للملك ، فأُعِدَّتْ له ، وجلسَ يتناولُ طعامه ،  
وبنْتَه قَفْزَ الطائرُ إلى المائدةِ ، وأخذَ يَأْكُلُ من جميعِ الأوانِ التى  
عليها ؛ من لحومٍ ؛ وحَلْوَى ، وفطائرٍ ، وفاكهةٍ ، وغيرها ؛ فدهشَ الملكُ  
لذلك ، وتولاهُ المعجبُ . ولما أرادَ الخدمُ أن يَمْنَعُوا الطائرَ ، ويُبْعِدُوهُ عن  
المائدةِ أشارَ لهم الملكُ أن يَتْرَكُوهُ ، وقال :

إن أمرَ هذا الطائرِ عجيبٌ ، فإِذَا رَأَيْتُ طائراً يَأْكُلُ مثلَ هذا  
الطائرِ ، يَمَأَفُ أَكَلَ الطيورِ ، وَيَأْكُلُ أَكَلَ الإنسانِ ؛ لا يَأْكُلُ  
الحَبَّ رَطْباً ولا يَابِساً ؛ وَيَأْكُلُ اللحمَ قَدِيدَةً وشِواءً ، حتى لَحْمَ  
الطيرِ من جنسِهِ ، وَيَأْكُلُ الحَلْوَى على اختلافِ ألوانِها ،  
ويتناولُ الطعامَ بِتَرْتِيبٍ ونِظامٍ ، قَلِمَا نَرَاهُ عِنْدَ غَيْرِ الملوِكِ ، إن هذا لأمرٌ  
عجيبٌ .

وأمرَ الخدمَ أن يَطْلُبُوا من زوجتهِ الملكةِ الحضورَ للتَفَرُّجِ على الطائرِ .  
فَفَعَى إلى جناحِها أحدُ الخدمِ وطلبَ من خادِمَتِها إبلاغَها دعوةَ الملكِ

ليأياها للحضور لمشاهدة الطائر الجليل الذي أخضر إليهم اليوم ، فهو يُعدُّ  
أعجوبة العجائب .

فَصَدَّتِ الْمَلِكَةُ مِنْ فَوْرِهَا إِلَى تَحْجَاسِ الْمَلِكِ ، وَمَا كَادَتْ تَدْخُلُ وَتَنْظُرُ  
إِلَى الطَّائِرِ حَتَّى أَسْدَلَتْ عَلَى وَجْهِهَا تِقَابَهَا ، وَارْتَدَّتْ رَاجِعَةً .

فَدَهَشَ الْمَلِكُ مِنْ هَذَا ، وَخَرَجَ خَلْفَهَا مُسْتَفْهِمًا ، قَائِلًا لَهَا :

لِمَاذَا أَخْفَيْتِ وَجْهَكَ ، وَارْتَدَدْتَ مُسْرِعَةً ، مَعَ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ غَيْرُ  
الْجَوَارِي وَالْخَدَمِ ؟ فَقَالَتْ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ ، لَيْسَ بِطَائِرٍ ،  
وَأِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ .

فَضَحِكَ الْمَلِكُ لِكَلَامِهَا ، وَقَالَ : مَا أَكْثَرَ مَا تَمَزَّجِينَ ، كَيْفَ يَكُونُ  
غَيْرَ طَائِرٍ ؟ أَلَا قَالَتْ : وَاللَّهِ مَا مَزَّجْتُ ، وَمَا قُلْتُ إِلَّا حَقًّا . إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ  
هُوَ الْمَلِكُ بَدْرُ بَاسْمِ ابْنِ الْمَلِكِ شَهْرْمَانَ ، وَصَاحِبُ بِلَادِ الْعَجَمِ ، وَأُمُّهُ  
جَلَنَارُ الْبَحْرِيَّةُ .

فَدَهَشَ الْمَلِكُ وَقَالَ :

مَاذَا تَقُولِينَ ؟

وَمَا الَّذِي أَعْلَمُكَ ؟

وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ حَقًّا ، فَكَيْفَ صَارَ إِلَى هَذَا الشَّكْلِ الْعَجِيبِ ؟

قَالَتْ : إِنْ نَظَرْتَنِي إِلَى الْمُسْتَحْوَرِّ تَجَمَّلَنِي أَعْرِفُ سَاحِرَهُ أَوْ سَاحِرَتَهُ ،  
لَأَنَّ لِكُلِّ سَاحِرٍ طَرِيقًا لَا يَمُرُّ بِهِ غَيْرُهُ ، أَمَّا أَنَا فَإِنِّي أَعْرِفُ هَذِهِ

الطُّرُقَ جميعها ، وإن مجرد نظرتي إليه جعلتني أعرف أنه قد سَحَرْتَهُ  
الملكة جوهرة بنت الملك السمندل .

وكانت هذه الملكة من أسحَرِ أهلِ زمانِها ، فحدثتُ زوجها حديثَ  
بدر باسم من بدايته إلى أن سَحَرْتَهُ الملكةُ جوهرة .

فقال لها الملك : بمحياتي عليكِ أن تُخلِّصيه من سحر جوهرة ،  
ولا تدعيه معذباً ، لمنَ اللهُ جوهرة ، ما أقساها ! وما أقبحَ فعلها !  
قالت زوجها : سأفعلُ ، قال له : يا بدر باسم : ادخل هذه الخزانة .

فقال الملك ذلك للطائر بدر باسم ؛ ففعل .

فتقدمت الملكة من الخزانة ، وقد سترت وجهها ، ويدها إنالا من  
الماء ؛ ثم تكلمت على الماء بكلام لا يفهم . وتمتمت بكلامٍ يستخديمه  
السحرة في سحرهم ، وقرأت آيات من القرآن ؛ وقالت : بحق هذه  
الأسماء العظام ، والآيات الكرام ، وبحق الله تعالى ، خالق السموات  
والأرض — أن تخرج من صورتك هذه التي أنت فيها ، وترجع إلى  
صورتك الأولى التي خلقك الله عليها .

فما أتمت كلامها حتى انتفض الطائر بدر باسم انتفاضةً شديدةً ، وعادَ  
بعدها إلى صورته البشرية الأولى .

فراى الملكُ أمانه شاباً مليحاً وسيماً ، ليس على وجه الأرض  
أجمل منه .

وما كاد بدر باسم يُدرك ما طراً عليه ، ويُحسُّ رُجوعه إلى حالته

الأولى ، حتى نطق قائلا : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله .

ثم تقدم من الملك فقبل يديه ، فقبل الملك رأسه ، وقال له :  
يا بدر باسم ، علمت أن لك حديثا عجيبا ، فأخبرني خبرك ، واصلني  
الحديث . فحدثه بدر باسم بحديثه كله ، ولم يخف منه شيئا .  
فزاد عجب الملك ، وقال له : يا بدر باسم ، قد خلصك الله من السحر .  
فما الذى تريد الآن أن تفعله ؟

قال بدر باسم : يا ملك الزمان ، أريد منك أن تُضيفَ إلى إحسانك  
إحسانا ، وأن تزيد إلى جميلك جميلا ، فتأمر بتجهيز مركب لي مزود  
بجماعة من خدامك ، كي أعودَ عليه إلى بلادى . فإن لي زمنا طويلا وأنا  
فائب عنها ، وأخشى أن يذهب منى الملك ، أو أن يكون قد أصاب  
والذى مكروه ، فإأظن أنها قد استطاعت عيشا بمد غيبتى  
الطويل عنها .

فقال له الملك ، وقد أحسن نحوه بمطفٍ شديد ، وامتلا قلبه بحبه :  
لا تحمل ههنا ساجهزك ما تطلبُ وسوف تعودُ بإذن الله إلى ديارك سالما .  
وهيأ الملك لبدر باسم ما وعدّه به ، فجهّز له مركبا ، وزوده بكل  
ما يحتاج إليه من البعارة والزاد .

وأقلع المركب وعليه بدر باسم قاصداً بلاده ، بعد أن ودّع الملك وداعا  
حاراً ، وشكر له معروفته وإحسانه ومروءته .

وسار المركب تدفقه ريح رُخاء طيبة ، وظل على ذلك بضمة أيام ، ثم  
تلبّد الجو فجأة ، فمصفّت الرياح ، وهاج البحر ، واضطرب الماء ، وعلا

الموجُ ، وصار المركب أعباءً الموج والهواء .

وأفلت الزمام من أيدي البحارة ، وصاروا لا يدرون إلى أين يتجهون  
ولا كيف ينجون !!

واستمرت الأمواجُ في هياج ، والبحرُ في إرغاء وإزبادٍ ، حتى أيقنَ  
من على ظهر المركب أن لا نجاة لهم من العرق ، ولا مفرّ لهم من الموت .  
وحانت اللحظةُ الرهيبةُ ، والنهايةُ المحتومةُ ، فاصطدم المركبُ صدمةً  
عنيفةً بصخرةٍ ناتئةٍ في عرض البحرِ ، فشطرت الصخرةُ المركبَ  
وهشمتهُ ومزقتهُ .

وسرعان ما احتضنت الأمواجُ الرجالَ وابتلعتهم ، وجعلت لهم من  
جوفها قبوراً ، ونسجت لهم من زبدِها أكفاناً

وكان بدر باسم هو الشخص الوحيد الذي نجا ، بفضل حصائِهِ  
ضدّ العوّج والبيجار ، واعتلى لوحاً من ألواح المركب الممزق ، وتشبث به ،  
لعله يصل به إلى برّ الأمان .

وظلت الأمواجُ تلعب به ، فترفعه بارتفاعها ، وتخفيضه بانخفاضها ،  
ثلاثة أيامٍ طوال ، وهو لا يستطيعُ مقاومتها ، ولا يملكُ إزاءها حيلةً  
ولا قوّة . وأخيراً ، وبعد أن قاسى بدر باسم المشاق والأهوال ، ساقَت  
الأمواجُ لوحَ الخشبِ الذي يمتليه ، وقذفت به إلى ساحلِ مدينةٍ سيّدت  
بيوتها من الحجارةِ البيضاء ، ويحيط بالمدينة سورٌ عالٌ تضربُ فيه  
أمواجُ البحرِ العاتية ، ثم ترتدُّ عنه قانطةً يائسةً ، وفرحَ الملك بدر باسم





البغال والحمير والخيول تمنع بدر باسم  
الخروج إلى الشاطئ

بُحْرُوجِهِ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ الرَّابِضَةِ مِثْلَ الْحَمَامَةِ الْبَيْضَاءِ عَلَى شَاطِئِ  
جَزِيرَةٍ كَبِيرَةٍ .

فَتَرَكَ الْاَلَوْحَ ، وَأَرَادَ الصُّعُودَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَمَا كَادَ يَحَاوِلُ ذَلِكَ حَتَّى  
هَبَطَ إِلَيْهِ فِي سُرْعَةٍ عَدَدُ كَبِيرٍ مِنَ الْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ ، وَأَخَذَتْ تَرُكْلُهُ  
وَتَضَرَّبَتْهُ لَتَمَنَعَهُ مِنَ الْخُرُوجِ إِلَى الشَّاطِئِ . فَأَرَادَ أَنْ يُقَاوِمَهَا وَيَصْعَدَ  
عَلَى الرَّغْمِ مِنْهَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي شِدَّةِ التَّعَبِ وَالْجُوعِ وَالْمَطَشِ ،  
فَلَمْ يَسْتَطِعْ فَلَمَّا يَتَسَّ تَرَكَ هَذَا الشَّاطِئِ ، وَسَبَّحَ مُسْتَعِيدًا مِنْ يَأْسِهِ قُوَّةً  
أَعَاتَتْهُ عَلَى بُلُوغِ شَاطِئِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْخَلْفِ ؛ وَصَعِدَ إِلَيْهَا ، فَلَمْ يَجِدْ هُنَاكَ  
أَحَدًا ، فَعَجِبَ لَذَلِكَ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : لِمَنْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ يَا تَرَى ؟ إِنِّي  
لَمْ أَرَ فِيهَا غَيْرَ الْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ .

وَسَارَ فِي طَرِيقَاتِهَا وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِهِ فِيهَا . وَلَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ  
رَأَى دُكَّانَ بَقَالٍ ، عَلَى بَابِهِ شَيْخٌ جَالِسٌ ؛ فَا رَأَاهُ الشَّيْخُ ، وَعَرَفَ فِيهِ أَنَّهُ  
غَرِيبٌ عَنِ الْمَدِينَةِ — حَتَّى نَادَاهُ قَائِلًا : يَا غُلَامُ ؛ مَنْ أَنْ أَقْبَلْتَ ؟ وَمَا الَّذِي  
أَتَى بِكَ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؟ .

فَخَدَّثَهُ بِدَرِّ بِاسْمِ حَدِيثِهِ كُلِّهِ ، فَتَعَجَّبَ الشَّيْخُ مِنْ حَدِيثِهِ ، وَرَقَّ لَهُ  
قَلْبُهُ ، وَقَالَ لَهُ : يَا وَلَدِي ، اصْعَدْ إِلَى الدُّكَّانِ لِثَلَاثَةِ لَبْكَ .

فَصَعِدَ بِدَرِّ بِاسْمِ إِلَى الدُّكَّانِ ، وَأَتَاهُ الشَّيْخُ بِطَعَامٍ ، فَأَكَلَ ؛ ثُمَّ سَأَلَ  
الشَّيْخَ قَائِلًا : مَا الَّذِي تَخْشَاهُ عَلَى مِنْ مَدِينَتِكُمْ يَا سَيِّدِي ؟ .

قَالَ الشَّيْخُ : يَا وَلَدِي ؛ أَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ مَدِينَةُ السَّحَرَةِ ، وَمَلِكُهَا

ساحرةٌ ماكرةٌ ، وكأنَّها الشيطانُ بعينه ، وما البغالُ والخيولُ والحميرُ  
التي رأيتها إلا رجالُ غرباء ، سحرتهم هذه الكاهنةُ الساحرةُ ، فإنَّ كلَّ  
شابٍّ غريبٍ يدخلُ المدينةَ تأخذهُ ، وتعيشُ معه أربعينَ يوماً ،  
ثمَّ تسحرُه ، فيصيرُ بغلاً أو فرساً أو جماراً ، وهذا الحيوانُ الذي رأيتُه  
على شاطئِ البحرِ من ضجائِها ، والسُر في أنَّه لم يدعُكَ تخرج إلى الشاطئِ  
خوفه عليك من أنَّه تسحرُك مثله ، وهذه الملكةُ ملكَتْ تلكَ المدينةَ من  
أهلِها بالسَّحر ، واسمُها الملكةُ لاب ، ومعناه بالعربية : تقويمُ الشمس .

فخزن بدر باسمٍ لذلك ، واتَّقبضتُ نفسه ، وقال متحسراً : ما أكادُ  
أنَّجو من بلاءِ السَّحرِ الذي كُنْتُ فيه حتى ترميني المقاديرُ في شرٍّ منه .

فلما رأى الشيخُ ما اعتري بدر باسمٍ من الهمِّ والالتباسِ ، شعر بعطفٍ  
شديدٍ عليه ، وأحسنَ حناناً عظيماً نحوه ، وقال يُسرِّي عنه :

لا تخفْ يا ولدي ، انْهضْ واجلسْ ببابِ الدكانِ وسلِّ نفسك  
بمشاهدةِ الناسِ والتفرُّجِ على هذه المخلوقاتِ المسخورةِ بأشكالِها  
وأجناسِها ، ولا تخشَ شيئاً ما دُمْتُ في حمايتي ، فإنَّ الملكةَ وكلَّ من  
بالمدينةِ يحبُّونِي ويبغونَ رِضائي ، ويحِرُّون على مودَّتي فنهضَ  
بدر باسمٍ وجلسَ ببابِ الدكانِ ، وهو لا يزالُ حزيناً مغموماً ، يفكرُ  
في مصيره المظلمِ ، فرآه الناسُ وعرفوا فيه أنه غريبٌ .

فقالوا للشيخ : يا شيخ ، هل هذا أسيرُك ؟ !

قال : إنه ابنُ أخي ، وقد ماتَ أبوه فأرسلتُ إليه أَسْتَدْعِيهِ لِأَرَاهُ ،  
لأنِّي كنتُ في شوقٍ شديدٍ إليه .

فقالوا : إنه شابٌ مليحٌ ، أَلَا تَخَافُ عليه من المَلِكَةِ فإنها إن رَأَتْهُ  
غَدَرَتْ بِكَ وَتَقْضَتْ عَهْدُكَ وَأَخَذَتْهُ مِنْكَ .

فقال الشيخ : إن المَلِكَةَ لَا تَعْصِي لِي أَمْرًا ، وَلَا تَنْقُضُ لِي عَهْدًا ،  
وهي تُحِبُّني وَتَرْعَانِي ، وَإِذَا عَلِمَتْ أَنَّهُ ابْنُ أَخِي لَا تَعْرِضُ لَهُ ،  
وَلَا تَسُوهُنِي فِيهِ .

ومضت أيامٌ والملك بدر باسم مقيمٌ مع الشيخ وهو منهم مكرمٌ ،  
وقد أحبه الشيخُ محبةً عظيمةً .

وبينا بدر باسم جالسٌ بباب الدكانِ ذاتَ يومٍ على عادَتِهِ إِذَا بَعْدَ  
من الجنودِ يَمْتَطُونَ الخيولَ الرَيِّةَ ، وَيَتَقَلَّدُونَ السِيفَ الهِنْدِيَّةَ ،  
وَيَرْتَدُّونَ المَلَابِسَ الثَّمِينَةَ ، وَقَدْ تَمَنَّقُوا عَلَيْهَا بِمَنَاطِقِ مَرْصَعَةِ الجَوْهَرِ ،  
فلما مرُّوا بِدكانِ الشيخِ جَاءُوا إِلَيْهِ ، وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ ثُمَّ مَضَوْا فِي طَرِيقِهِمْ .

وبعد فترةٍ وجيزةٍ أَقْبَلَ عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الجَوَارِي يَرْتَدِّينَ المَلَابِسَ  
المَصْنُوعَةَ مِنَ الحريرِ ، وَالمَزْرَكَةَ بِخِيوطِ الذَّهَبِ ، وَهُنَّ مُتَقَلِّدَاتُ  
الرِّمَاحِ ، وَرَاكِبَاتُ عَلَى خِيُولٍ سَرُوجُهَا مِنَ الذَّهَبِ المَرْصِيعِ بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ  
مِنَ الجَوْهَرِ ، فلما أَشْرَفْنَ عَلَى دكانِ الشيخِ ، سَلَمْنَ كَذَلِكَ عَلَيْهِ .  
ثُمَّ مَضَيْنَ .

وبعد ذلك بوقتٍ قصيرٍ ، لَاحَ فِي الطَّرِيقِ مَوْكَبٌ عَظِيمٌ ، وَكَانَ هُوَ

موكب الملكة لاب . وما زال الموكب يقترب حتى أشرف على دكان الشيخ . وكان بدر باسم لا يزال جالساً على بابه ، يتفرج على هذه المواكب المتتالية ، ولم ينصحه الشيخ بالاختفاء في داخل الدكان عند اقتراب موكب الملكة ، لعلّه أن نبأ وجود بدر باسم عنده لا بد أن يكون قد بلغها .

ووقع نظر الملكة على بدر باسم وهو جالس بيناب الدكان ، وكأنّه البدر قد هبط من عليائه ، أو ملاك قد نزل من سمائه ، فأخذت ترمقه بنظرات طويلة ، لاحت فيها الدهشة ، وارتسم فيها الإعجاب ، لشدة جاذبيته وجماله .

وما رأى الجميع نظراتها ، حتى أدركوا غرضها ، وقدروا ما سوف تفعله مع بدر باسم فرجفت قلوبهم ، وتحسرت نفوسهم ، ونظروا إلى بدر باسم نظرات شفقة ورتاء .

أما هي فقد أسرعت بالثزول ، وتوجهت إلى دكان الشيخ ، واتخذت لها مجلساً يجوار بدر باسم . ثم سألت الشيخ قائلة :

من أين لك هذا الشاب المليح ؟

قال الشيخ : هو ابن أخي ، حضر عندي من وقت قريب .

قالت : دعه يأتني متى فإني أريد محادثته .

قال : أناخذينه مني ، ثم تسحرينه ؟

قالت : لا ، إني لن أفعل ذلك .

قال : أقسم لي أنك إذا أخذته لا تسحرينه .

فأقسمت له أنها لن تسحره ، ولن تمسه بأذى .

وأمرت جُنْدَها بإحضار أحسن فرس معهم ليمطّئها بدر باسم ،  
فأحضروا له فرساً أصيلةً ، سرّجها جلد مكنوس بالحرير الأخضر ، ولجامها  
من الذهب الخالص فأمرت بدر باسم بامتطائها ثم نهضت ، وتقدت  
الشيخ مائة دينار ، وامتطت ركوبتها ، وسار الموكب . والناس تشيع  
بدر باسم بعيون ملوؤها الشفقة ، وقلوب تفيض بالحسرة ، لما توقعوا  
أن سيَلْحَقَهُ مِنْ أذى هذه الملكة الشريرة .

## (٨)

سار بدر باسم في ضُحبة الملكة لاب وموكبها وقد قوّض أمره إلى  
الله ، ولما وصلوا إلى قصرها ، ترجلوا جميعاً ، وأمرت الملكة الأمراء وكبار  
رجال الدولة بالانصراف ودخلت هي القصر برفقة بدر باسم ، يتنبهها  
خدمتها وجواريتها .

وتأمل بدر باسم في بناء القصر ، فرأى ما حيرته وأذهشه ، رأى قصرًا  
قد قُدَّتْ أحجاره من الذهب الخالص ، يُحيطُ به بُستانٌ عظيم ، تتوسطه  
بركةٌ كبيرةٌ ، غزيرة المياه . وشاهد طيوراً كثيرةً عجيبيةً وغريبةً ،  
منها ما يصدح بأصواتٍ رخيمة ، ونباتٍ شجية ، ومنها ما له صوت  
مُنْكَرٌ كره .

فلم يتمالك بدر باسم أن انطلق لسأته ، بتسييح الله جلّت قدرته ،  
وعظم تديره ، فهو يمنح من يشاء ، ويمنع من يشاء ، فيرزق هذه  
الملكة الشريرة كل هذا الرزق الواسع العريض ، ويمحرم الأتقياء  
الصالحين ، ولكن هذا كله من تدير الله ، فليست سعة الرزق رضا ،  
وليس ضيق الرزق غضباً .

وأخذت الملكة بدر باسم ، فأجلسته بجانبها فوق سرير من العاج ،  
كسي بالحشايا الحريرية الوثيرة ، وكان السرير بجانب نافذة واسعة ،  
تطل على بستان القصر ، وأمرت خدتها وجواريتها بإحضار المائدة ،  
فأحضروا خواناً من الذهب الأصفر ، رصّت جوائبه بالدرّ والجوهر ،  
ووضعوا عليه من الأطعمة أنواعاً وألواناً قد اتقن طهوها ،  
وحسّن إعدادها .

وبعد أن أكلت هي وبدر باسم ، رفعت المائدة ، وسرطان ما أحلت  
محلها أواني الشراب ، وكؤوس البلور المخلفة بالذهب والفضة ، وطاقات  
الأزهار والريحان ، وأطباق الفواكه المجففة والطازجة .

وطلبت الملكة إحضار المغنيات فحضرت عشر جوار كالآقار ،  
وبأيديهن سائر آلات الطرب .

وملأت الملكة قدحاً من الشراب وشربته ، وملأت آخر وضعته  
في يد بدر باسم ، وطلبت منه أن يشربه ففعل ، ثم أمرت المغنيات بالإنهاء ،

فانطلقن ينثين بأصواتٍ عذبةٍ ، وألحانٍ جميلةٍ ، وتجاوَبَتْ أرجاء المكانِ  
ترددُ الأنغام الموسيقية الشجية .

وما زالت الملكة تُسبُّ من الشرابِ عبًا ، وتحت بدر باسمٍ على  
الاعتداء بها ، حتى دارَ رأسُه ، وطاشَ عقله ، وذهب صوابُه ، ونسى  
نفسَه وحالته وغربته . وخيلَ إليه أن هذه الملكة ليس هتاك أحد أشد  
منها كرمًا ، ولا أبهى جلالًا ، ولا أوسع ملكًا ، وعزم على البقاء معها ،  
وقد انشرح صدرُه ، وصفت نفسه .

ولما أصبح الصبح أبست الملكة بدر باسم أبي الحلال وأغرَها  
ثم أمرت بإحضار أواني الشراب وآلات الطرب .

وهكذا انقضت الأيام على هذه الوتيرة ، وانصرم نحو من أربعين  
يومًا وبدر باسم مشدودٌ مسحورٌ بين لَهْوِ الملكة وعبيها .

وقالت الملكة يومًا لبدر باسم : يا بدر باسم ، أهذا المكان أطيبُ أم  
دكان عمك البقال ؟

فقال لها على الفور : أيتها الملكة لا ب والله إن هذا المكانَ لأفضلُ ،  
وإنه لأطيبُ كثيرًا ، وإن أى مكانٍ تحملُ فيه الملكة يكونُ أفضلَ  
الأماكن وأطيبها ، والخير فى ركبها ، والحنان فى قلبها ، والسعادةُ كلها  
لمن ترصنين عنه ، وتعطفين عليه ، وما عمى إلا رجلٌ بأئسٌ فقيرٌ ، ليس  
عنده فى دكانه ما يُفنيه .

فسرت الملكة ، وضحكت لكلامي ، وقرَّبت منه ، وأدته إليها ،



وطابثته وطاشرته ، في لهو ومنادمة وسرور ، وجوار وقيان ، ومغنين  
ومغنيات ، وعلى هذه الحال كانا يُصْبِحانِ ويُمَسَّيانِ .

وفي إحدى الليالي انتبه بدر باسم من نومه ، فلم يجد الملكة في  
فراشها ، ثم مضى الليل إلا أقله من غير أن تأوى إلى مخدعها لتنام ،  
فسجب لذلك ، وقال في نفسه :

ياترى إلى أين ذهبت الملكة ؟

وخطر بباله أنها قد لحقها أرق ، فخرجت إلى البستان تستنشق  
الهواء ، قهض من فراشه ، وخرج إلى البستان يبحث عنها فلم يجدها ،  
ولكنه وجد فوق شجرة كبيرة على شاطئ نهر يجرى أمام البستان  
عدداً كثيراً من الطيور ، مختلف الأجناس ، والأشكال ، والألوان ،  
فتمجّب من أمر هذه الطيور التي تستيقظ في مثل هذا الوقت وأخذ  
يرصد حركاتها من غير أن تراه في ذلك الليل البهيم .

وحانت منه التفاتة إلى شاطئ النهر ، فوجد بجانبه طائرة بيضاء  
كبيرة ، واقفة وحدها ، ولم يمض غير قليل حتى هبط بجانب الطائرة  
البيضاء طائر أسود .

ومرّ وقت وبدر باسم في مكانه لا يبرحه ، يُراقب هذه الطيور  
اللييلة العجيبة ، ولكن كم كان شديد العجب ، عميق الدهشة حينما  
شاهد الطائرة البيضاء ابتعدت عن الطائر الأسود ثم انتفضت انتفاضة

أصبحت على أثرها إنسانة ، ما تأملها بدر باسم مَلِيًّا حتى كاد يخرجُ من عقله ، فقد كانت هي نفسها الملكة لاب .

فعاد إلى مرقدِه ، وهو على وشك أن تنفجر في رأسِه دماء الغضب ، غيظاً وغيرة من قلة الملكة لاب ، وأدرك أن هذا الطائر الأسود ما هو إلا إنسان مسحورٌ ، وإنها تسحر نفسها طائراً من أجله .

وبعد برهة عادت الملكة إلى مخدعها ، واستوت على فراشها ، ولاحظت أن بدر باسم مستيقظ قلقٌ ، لم تغمض عيناه ، ولم يزرهما النوم ، فاقتربت منه وأخذت تلاحظه ، وتمازجه ، وهو صامت لا يجاوبها من شدة ما به من الغل والغَيْظ ، فقطنت الملكة إلى ما به ، وأدركت أنه قد رآها وهي طائرة مع الطير الأسود ، فسكت ولم تظهر شيئاً وقد أضمرت له في نفسها شراً .

وفي الصباح قال لها بدر باسم : أيتها الملكة لاب ، أريد أن تأذني لي بالذهاب إلى عمي ، فقد تآقت نفسي لرؤيته .

فقالت له : لا بأس ، اذهب إلى عمك ، وزره ، وأحسن إليه ، ولكن لا تُبْطِئْ علي ، فإني لا أستطيع أن أصبر على فراقك .  
فقال : سمعاً وطاعة .

ثم ركب ومضى إلى دكان الشيخ .

فقابلته الشيخُ بسرورٍ عظيمٍ وترحابٍ شديد ، وحفاوةٍ بالغة ، وقال له :

كيف حالك يا بدر باسم مع هذه الملكة الشريرة الكافرة الفاجرة ،  
الثيمة الطنح ، الخبيثة الأصل .

قال : كنت معها على خير حالٍ حتى ليلة أمس ، إذ استيقظتُ ليلاً  
 فلم أجدها في فراشها ، فأخذتُ أبحثُ عنها ، إلى أن خرجتُ  
 إلى البستان . . .

وأخبر الشيخ بما حدث منه ، وبما رأى منها بجانب النهر ،  
 وبالطيور التي كانت فوق الشجرة . فقال له الشيخ : اعلم أن هذه الطيور  
 ما هي إلا شباب غُرِّباء سحرتهم وصيرتهم طيوراً . وذلك الطائر الأسود  
 الذي رأيته كان واحداً من مما يليكها الذين تصطفيهم ، غضبت عليه يوماً ،  
 فسحرته طائراً ، لأنه تجاسر ورفع عينه إلى جارية من جوارها ، وكما  
 حنتُ إليه سحرتُ هي نفسها طائراً مثله . وإذا أنها عرفت الآن أنك  
 أَلَمْتَ بِجَالِهَا ، فلن تتركك تعيشُ بسلام ، بل ستضيق لك الشر ،  
 وتكيدُ لك كيداً . ولكن لا تخف ، فإني سأرعاك ، وأجيك منها ،  
 ومن سحرها . فأنارجلُ مُسَلِّم ، واسمى عبدُ الله ، وليس على وجه الأرض  
 أحدٌ أسحرَ مني ، ولكني لا أستعمل السحر إلا عند الضرورة  
 القصوى ، وكثيراً ما أبطلُ سحر هذه اللامونة ، وأخلصُ الناس من  
 شرِّها وأذاها ولا أبالي بها فليس لها عليَّ من سبيل . بل تخافني وكذلك  
 يخشاني كلُّ من بالمدينة من الذين هم على شاكيتها ، ويشتملون بالسحر ،  
 وهم جميعاً على دينها ، يعبُدون النارَ دون الواحد القهار . فتدأ يا ولدي

تَحْضُرُ إِلَى وَتُخْبِرُنِي بِمَا سَيَكُونُ مِنْهَا مَعَكَ الْيَوْمَ ، حَتَّى أَبْطِلَ كَيْدَهَا ،  
وَأُرْدَهُ فِي تَحْرِمَا .

فَوَدَّعَ بَدْرَ بِاسْمِ الشَّيْخِ ، وَذَهَبَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكَةِ فَوَجَدَهَا جَالِسَةً  
فِي انْتِظَارِهِ .

فَلَمَّا رَأَتْهُ أَظْهَرَتْ الشُّرُورَ بِحُضُورِهِ ، وَأَجْلَسَتْهُ بِجَانِبِهَا ، وَأَمَرَتْ  
بِإِحْضَارِ الطَّعَامِ ، ثُمَّ ثَلَّتْ بِطَلْبِ الشَّرَابِ ، وَأَخَذَتْ تَحْتَسِي وَتَسْقِيهِ  
حَتَّى غَابَ عَنْ إِذْرَاكِهِ وَجْهِهِ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ سَأَلَتْهُ قَائِلَةً : بِحَقِّ مَعْبُودِكَ ،  
إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ ، أَتُخْبِرُنِي عَنْهُ صِدْقًا ؟

فَقَالَ وَهُوَ لَا يَلْمِي مِنَ الشُّكْرِ : نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي .

قَالَتْ : يَا حَبِيبِي ، أَكَانَ غَضَبُكَ لِأَنَّكَ رَأَيْتَنِي فِي صُورَةِ طَائِرَةٍ مَعَ  
الطَّائِرِ الْأَسْوَدِ ، الَّذِي كَانَ مِنْ مَمَالِيكِى ، وَغَضِبْتُ عَلَيْهِ ، فَسَحَرْتُهُ عَلَى  
هَذَا الشَّكْلِ ؟ أَمْ كَانَ غَضَبُكَ لَشَيْءٍ آخَرَ ؟

قَالَ : إِنْ غَضِطَى كَانَ لِهَذَا السَّبَبِ ، وَلَيْسَ هُنَاكَ سَبَبٌ آخَرُ  
فَمَا تَقْتَهُ ، وَقَالَتْ لَهُ :

وَحَقُّ النَّارِ وَالنُّورِ ، وَالظِّلِّ وَالْحُرُورِ ، إِنِّى قَدْ اِزْدَدْتُ مَحَبَّةً فَيْكَ ،  
وَتَقْدِيرًا لَكَ ، وَسَأَجْعَلُكَ كُلَّ أَمَلٍ مِنَ الدُّنْيَا ، وَلَنْ أَتُخَذَّ غَيْرُكَ بَدِيلًا ،  
ثُمَّ ذَهَبَ كُلُّهُنَّ إِلَى فِرَاشِهِ .

وَكَانَ قَدْ ذَهَبَ عَنْ بَدْرَ بِاسْمِ بَعْضِ مَا بِهِ مِنْ غَشِيَةِ الشُّكْرِ ،  
فَاتَّبَعَهُ نَوْعًا مِنَ الْإِتْبَاهِ وَتَذَكَّرَ وَصِيَّةَ الشَّيْخِ لَهُ .

فلم يَنَمْ بل ظَلَّ مُسْتَقِظًا مُنْتَبِهًا لما سوفَ تَفْعَلُه الملكة ، وإن كانَ  
قد تَظَاهَر بالاستِغْرَاق في النوم .

وعند اتِّصافِ اللَّيْلِ أَحْسَنَ بدر باسمِ بِالْمَلِكَةِ تَقُومُ من فِرَاشِها ،  
فخَالَسَ نَحْوَهَا نظراته ، وعيناه شَبَّهَ مَغِيضَةً ، فَرَأَاهَا قد أَخْرَجَتْ مِنْ  
كَيْسٍ شَيْئًا أَهْمَرُ أَخَذَتْهُ فِي يَدِهَا ، وَغَادَرَتْ الْحَجْرَةَ ، قَهْضَ فِي  
خَفَةٍ ، وَسَارَ خَلْفَهَا يَسْتَرِيقُ الْخَطَا ، إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْبُسْتَانِ ،  
وَعَرَسَتْ هَذَا الشَّيْءَ الَّذِي مَعَهَا فِي الْأَرْضِ ، فَإِذَا بِسَائِلٍ كَأَنَّهُ مَاءٌ قَدْ انْفَجَرَ  
جَارِيًا مِثْلَ النَّهْرِ . فَأَخْرَجَتْ مِنْ جَيْبِهَا حَفْنَةً حَبِّ مِثْلِ الشَّعِيرِ وَبَذَرَتْهُ  
بِجَانِبِ الْمَاءِ ، وَأَخَذَتْ تَسْقِيهِ تَبَاعًا مِنْ هَذَا الْمَاءِ الَّذِي فُجِرَتْهُ . فسرعان  
مَا نَمَّاءُ وَازْدَهَرَ ، وَصَارَ زَرْعًا نَاصِجًا ، ظَهَرَتْ سَنَايِلُهُ ، وَجَفَّتْ عِيدَانُهُ ،  
فَحَصَدَتْهُ ، وَأَخَذَتْهُ ، وَهَمَّتْ عَائِدَةً إِلَى الْقَصْرِ ، فَأَسْرَعَ بِدْرُ بِاسْمِ بِالْعَوْدَةِ  
إِلَى فِرَاشِهِ ، وَالتَّظَاهُرُ بِالنَّوْمِ .

فلما كانَ الصَّبَاحُ ، أَبدى بِدْرُ بِاسْمِ رَغْبَتَهُ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَعْمَةِ الشَّيْخِ  
فلمْ تُعْطِمْ وَتَرْكَتْهُ يَذْهَبُ .

وقصَّ بِدْرُ بِاسْمِ عَلَى الشَّيْخِ مَا رَأَى ، فَضَحِكَ ، وَقَالَ :  
وَاللَّهِ لَقَدْ اتَّخَذْتُ هَذِهِ الْمَلْعُونَةَ الْغَادِرَةَ أَنْ تَمْكُرَ بِكَ ، لَكِنْ  
لَا تُبَالِ بِهَا وَلَا تَخْشَ بِأَسْمَا .

ثم أَخْرَجَ لَهُ نَوْعًا مِنَ الْحَبِّ ، وَقَالَ لَهُ :  
خُذْ هَذَا السَّوِيقَ ، وَحَاولِ أَنْ يَقَعَ نَظْرُهَا عَلَيْهِ ، فَهِيَ عِنْدَ مَا تَرَاهُ

سَتَقُولُ لَكَ : لِمَ أَحَضَرْتَهُ ، وَعِنْدَنَا مِثْلُهُ ؟

ثُمَّ تَقْدِمُ لَكَ مِنْ سَوِيْقِهَا تَأْكُلُ ، فَتُظَاهِرُ بِالْأَكْلِ وَكُلُّ مَنْ سَوِيْقِكَ أَنْتَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ سَوِيْقِهَا ، وَلَوْ حَبَّةً وَاحِدَةً ، فَإِنَّكَ إِنْ أَكَلْتَ مِنْهُ تَمَكَّنَ مِنْكَ سِحْرُهَا ، وَتُخْرِجُكَ مِنْ صُورَتِكَ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى آيَةٍ صُورَةٍ تُرِيدُهَا لَكَ .

فَإِذَا مَا أَرَادَتْ سِحْرُكَ ، وَلَمْ تَتَمَكَّنْ وَبَطَلَ سِحْرُهَا — فَإِنَّهَا سَتَخْجَلُ مِنْكَ ، وَتُظْهِرُ الْحُبَّةَ وَالتَّوَدُّدَ ، فَتُظَاهِرُ بِأَنَّكَ لَمْ تَقْهَمْ شَيْئًا ، وَأَنَّكَ تُبَادِلُهَا حُبًّا بِحُبٍّ ، وَمَوَدَّةً بِمَوَدَّةٍ ، وَأَعْطِيهَا تَأْكُلَ مِنْ هَذَا السَّوِيْقِ ، وَقُلْ لَهَا : إِنَّهُ شَيْءٌ ، لِذِيذِ الطَّعْمِ ، فَإِذَا أَكَلْتَ مِنْهُ ، وَلَوْ حَبَّةً وَاحِدَةً ، فَخُذِي كَفْكَ مَاءً ، وَأَلْقِيهِ عَلَى وَجْهِهَا بِسُرْعَةٍ ، قَبْلَ أَنْ تَفْطِنَ هِيَ إِلَى مَا سَتَفْعَلُهُ بِهَا ، وَقُلْ لَهَا : أَخْرِجِي مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى أَى صُورَةٍ أَرَدْتَ ، ثُمَّ اتْرُكِيهَا ، وَتَعَالَى إِلَيَّ ، لِأَدْبُرَ لَكَ أَمْرًا .

فَشَكَرَهُ بَدْرٌ بِاسْمِ ، وَوَدَّعَهُ ، وَعَادَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكَةِ .  
وَقَابَلَتْهُ الْمَلِكَةُ بِالْتَّرْحِيبِ ، وَمَا تَبَّتْهُ عَلَى غِيَابِهِ ، فَقَالَ :

كَنتِ عِنْدَ عَمَّتِي يَا سِيدَتِي ، وَقَدْ أَطْعَمَنِي مِنْ هَذَا السَّوِيْقِ الَّذِيذِ الَّذِي مَا ذُقْتُ أَطْعَمَ مِنْهُ فِي حَيَاتِي ، فَرَأَيْتُ أَنْ آتِيَ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ مِنْهُ .

فَقَالَتْ : وَنَحْنُ عِنْدَنَا سَوِيْقٌ أَحْسَنَ مِنْهُ ، سَأُطْعِمُكَ مِنْهُ لَتَرَى أَيُّهُمَا أَلَذُّ طَعْمًا ، وَأَطْيَبُ مَذَاقًا .

وَأَخَذَتْ مِنْهُ السَّوِيْقَ ، وَوَضَعَتْهُ فِي طَبَقٍ ، ثُمَّ أَتَتْ بِسَوِيْقِهَا ،

ووضَعَتْهُ فِي طَبَقٍ آخَرَ وَوَضَعَتْهُ أَمَامَهُ ، وَقَالَتْ لَهُ :

كُلْ يَا حَبِيبِي مِنْ هَذَا السُّوِيْقِ فَإِنَّهُ أَطْيَبُ مِنْ سُوِيْقِكَ .

فَأَخَذَ شَيْئًا مِنْهُ وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْهُ وَإِنَّمَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْ بَعْضِ مَا أَعْطَاهُ الشَّيْخُ ، وَكَانَ يَخْفِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ .

فَلَمَّا تَيَقَّنَتْ مِنْ أَنَّهُ قَدْ مَضَغَ السُّوِيْقِ وَبَلَغَهُ ، وَاسْتَقَرَّ فِي جَوْفِهِ . أَخَذَتْ يَدَيْهَا حَفْنَةً مَاءً ، وَنَثَرَتْهَا عَلَى وَجْهِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ :

أَخْرِجْ بِاللَّيْمِ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ ، وَكُنْ فِي صُورَةِ بَنِي أَغُورَ ، تَبِيعَ الْمَنْظَرَ ، وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَرَأَيْتُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ ، بَلْ ظَلَّ عَلَى بَإِلِهِ كَمَا هُوَ ؛ فَدَهَشْتُ لَذَلِكَ ، وَارْتَبَكْتُ ، وَلَكِنِّي أَخَفْتُ دَهْشَتِي وَارْتِبَاكِهَا ، وَضَحِكْتُ ، وَنَهَضْتُ إِلَيْهِ ، فَقَبَّلْتُهُ ، وَعَاتَقْتُهُ ، وَقَالَتْ لَهُ :

يَا حَبِيبِي ، هَلْ وَفَرَ بِنَفْسِكَ شَيْءًا بِسَبَبِ مَزَاجِي مَعَكَ ؟ قَالَ ، لَيْسَ فِي نَفْسِي شَيْءٌ يَقْطَعُ مِنْ نَاحِيَّتِكَ ، بَلْ أَنَا أَرْدَادُ حُبِّكَ لَكَ ، كَمَا رَأَيْتُ مُحِبَّتَكَ لِي ، وَلَكِنْ ، يَا سَيِّدَتِي ، أَلَا تَأْكُلِينَ شَيْئًا مِنْ هَذَا السُّوِيْقِ الَّذِي أَحْضَرْتُهُ . فَأَخَذَتْ مِنْهُ قَلِيلًا ، وَأَكَلَتْهُ ، فَمَا اسْتَقَرَّ فِي بَطْنِهَا حَتَّى اضْطَرَبَتْ ، وَتَغَيَّرَ حَالُهَا ، فَأَخَذَ بِدَرِّاسِمٍ يَدِيهِ حَفْنَةً مِنَ الْمَاءِ ، وَرَشَهَا عَلَى وَجْهِهَا ، وَقَالَ لَهَا :

أَخْرِجِي مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى صُورَةِ بَغْلَةٍ زُرْزُورِيَّةِ .

فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ رَأَتْ نَفْسَهَا عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَرَادَهَا لَهَا ، فَجَرَتْ دُمُوعُهَا عَلَى خَدَّيْهَا ، وَأَخَذَتْ تُمَرِّغُ وَجْهَهَا عَلَى أَقْدَامِ بِدَرِّاسِمٍ ، فَهَضَّ ، وَأَرَادَ

أَنْ يُلْجِمَهَا فَلَمْ تَقْبَلِ اللِّجَامَ ، فَتَرَكَهَا وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِ الشَّيْخِ .  
فَلَمَّا أَلِمَ الشَّيْخُ بِمَا تَمَّ ، نَهَضَ وَأَحْضَرَ لِجَامًا ، وَأَعْطَاهُ بَدْرَ بَاسْمٍ ،  
وَقَالَ لَهُ :

خُذْ هَذَا اللَّجَامَ وَأَلْجِمِهَا بِهِ .

فَأَخَذَ بَدْرُ بَاسْمٍ اللَّجَامَ وَعَادَ إِلَيْهَا ، وَأَلْجَمَهَا بِهِ ، فَقَبِلَتْهُ ، وَلَمْ تُمَانِعْ ،  
ثُمَّ امْتَطَاها ، وَخَرَجَ بِهَا مِنَ الْقَصْرِ وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِ الشَّيْخِ .  
فَلَمَّا رَأَاهَا الشَّيْخُ ، قَالَ لَهَا : قَدْ أَخْزَاكَ اللَّهُ يَا مَلْعُونَةٌ .

ثُمَّ قَالَ لِبَدْرِ بَاسْمٍ : مَا بَقِيَ لَكَ يَا وَلَدِي مُقَامٌ فِي هَذَا الْبَلَدِ ، فَارْكَبْهَا  
وَسِرْ بِهَا إِلَى أَيِّ مَكَانٍ شِئْتَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُسَلَّمَ لِجَامِهَا لِأَحَدٍ .

ثُمَّ عَاتَقَهُ وَوَدَّعَهُ ، وَأَعْطَاهُ مَا يُعِينُهُ عَلَى رِحْلَتِهِ ، فَشَكَرَهُ بَدْرُ بَاسْمٍ  
وَسَارَ بِالْبَغْلَةِ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَبَيْنَمَا هُوَ يَجِدُ فِي السَّيْرِ ، إِذْ رَأَى شَيْخًا هَرِمًا جَلَّهَ الشَّيْبُ ، قَدْ  
اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ ، وَسَأَلَهُ قَائِلًا : يَا وَلَدِي مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟

قَالَ : مِنْ مَدِينَةِ السَّاحِرَةِ .

فَقَالَ الشَّيْخُ : أَنْتَ ضَيِّقِي فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ .

ثُمَّ صَاحَبَهُ لِيَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَفِي طَرِيقِهِمَا مَرًّا بِامْرَأَةٍ عَجُوزَ ،  
فَاوْقَعَ نَظْرُهَا عَلَى الْبَغْلَةِ حَتَّى بَكَتْ ، وَقَالَتْ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، إِنْ هَذِهِ  
الْبَغْلَةُ تُشَبِّهُ بَغْلَةَ ابْنِي الَّتِي مَاتَتْ ، وَقُلُوبُنَا حَزِينَةٌ مِنْ أَجْلِهَا ، فَبِاللَّهِ  
عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي أَنْ تَبِيعَنِي إِيَّاهَا .



فقال لها بدر باسم : والله يا أمي لا أستطيع أن أبيعها .  
فبكت المرأة ، وقالت : بالله عليك يا سيدي لا تردّ سؤالي ، فإن  
ولدي إن لم أشتري له هذه البغلة فهو ميت لا محالة .  
وأخذت تستعطفه ، وتلح عليه ، وتلح في الطلب .  
فلما تعب من إلحاحها أراد أن ينسكتها بإعجازها عن دفع ثمنها  
فقال لها :

أنا لا أبيعها إلا بألف دينار .

قال ذلك وهو موقن أن هذه المرأة العجوز التي تبدو عليها مظاهر  
البؤس والفقْر ، لا يمكن أن تملك مثل هذا المبلغ من المال ، ولكن  
ما كان أشد دهشته حين أخرجت له المرأة من حزامها ألف دينار ،  
ومدّت يدها بها إليه .

فلم يسع بدر باسم إلا أن قال : يا أمي ، إنما أنا أنزع منك ، وما  
أستطيع أن أبيعها قط .

فنظر إليه الشيخ وقال : يا ولدي ، إن هذه البغلة لا يكذب فيها  
أحد . وكل من كذب فيها قتلوه ، ولا يندر فيها أحد ، وكل من غدر  
فيها قتلوه ، وأنت الآن إن لم تسلم العجوز البغلة تكون قد  
كذبت وغدرت .

حينئذ لم يسع بدر باسم إلا النزول من فوق البغلة ، وتسليمها إلى  
العجوز ، فأخرجت اللجام من فمها ، وأخذت في يدها قليلاً من الماء من

زُجاجةٍ معها ورشَّتها على وَجْهِ البَغلةِ ، وقالت :  
يا ابْنَتِي ، اُخْرِجِي من هَذِهِ الصُّورَةِ إلى صُورَتِكَ الأولى الَّتِي كُنْتُ  
عَلَيْهَا فَانْقَلَبْتُ في الحَالِ ، وعَادْتُ إلى صُورَتِهَا الأولى ، وأَقْبَلْتُ كُلَّ  
مِنْهُمَا على الأُخْرَى مُقْبِلًا وتَعَامِلًا .

فَعَلِمَ بَدْرُ بِاسْمٍ أَنَّ هَذِهِ المَجْزُورَ أَثْمًا ، وَأَنَّهَا احتالت عليه بِهَذِهِ الحِيلَةِ  
لِتَخْلِيصِهَا فَأَرَادَ أَنْ يَهْرُبَ ، وَيَنْجُو بِنَفْسِهِ مِنْ شَرِّهَا ، وَلَكِنْ المَجْزُورَ  
أُسْرَعَتْ وَصَفَرَتْ صَفْرَةً عَالِيَةً ، مِثْلَ أَمَامَتِهَا عَلَى أَثَرِهَا عِفْرِيتٌ صَخْمٌ ،  
مِثْلَ العَجَلِ الشَّامِعِ ، فَرَكِبَتْ المَجْزُورُ عَلَى ظَهْرِهَا ، وَأَرْدَفَتْ ابْنَتَهَا خَلْفَهَا ،  
وَأَخَذَتْ بَدْرُ بِاسْمٍ أَمَامَتِهَا ، وَطَارَ العِفْرِيتُ بِهِمْ جَمِيعًا ، وَمَا هِيَ إِلَّا طَرْفَةٌ  
عَيْنٍ حَتَّى كَانُوا فِي قِصْرِ المَلِكَةِ لَاب ، وَجَلَسَتْ المَلِكَةُ فَوْقَ سِرِيرِهَا ،  
والتَقَّتْ إلى بَدْرٍ بِاسْمٍ وقالت :

قَدْ عُدْتُ إلى مَكَانِي ، وَنَلْتُ بُنْيَتِي ، وَسَوْفَ أُرِيكَ مَا سَأَفْعَلُ بِكَ  
أَيُّهَا اللَّئِيمُ الغَادِرُ أَنْتَ وَذَلِكَ البَقَالُ الحَقِيرُ ، الَّذِي مَا فَعَلْتَ فَعَلْتِكَ  
إِلَّا بِمُسَاعَدَتِهِ وَإِرْشَادِهِ ، فَكَمْ أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ يُسِيءُ إِلَيَّ .  
ثُمَّ أَخَذَتْ يَدَيْهَا مَاءً مِنَ الزُّجَاجَةِ الَّتِي مَعَ أَثْمًا ، وَأَلْقَتْهُ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَقَالَتْ لَهُ : أَخْرِجِ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ البَشَرِيَّةِ إلى صُورَةِ طَائِرٍ قَبِيحِ المَنْظَرِ ،  
لَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ الأَرْضُ أَقْبَحَ مِنْهُ .

فَانْقَلَبَ بَدْرُ بِاسْمٍ فِي الحَالِ إلى طَائِرٍ قَبِيحِ المَنْظَرِ ، بِشَجِّ الشَّكْلِ ،  
مُتَوَفِّرِ الرِّيشِ ، فَأَمَرَتْ بِمَجْبِسِهِ فِي قَفَصٍ مِنْ غَيْرِ طَعَامٍ وَلَا شَرَابٍ .  
وَكَانَ فِي قِصْرِ المَلِكَةِ جَارِيَةٌ مُسَلِّمَةٌ مُؤْمِنَةٌ بِقُلُوبِهَا ، تَحْقِدُ عَلَى المَلِكَةِ

لشُرُورها ، وتسمِز من أفعالها ، فمطقت على الطير بدر باسم ، وصارت  
تحميلُ إليه الطعام والشراب ، فتطعمه وتسقيه في خفية منها  
وفي أحد الأيام غافلت الجاريةُ سيدتها ، وتوجهت إلى دُكان الشيخ  
البقال وقالت له :

إن الملكة لاب قد عزمت على إهلاك ابن أخيك .

ثم قصت عليه ما كان ، فشكرها الشيخ على سعيها إليه ، وقال :  
الآن قد آن أوانُ العمل واللجوء إلى ما كنتُ أكرهُ الانتجاع  
إليه ، ولا بُد من أخذِ هذه المدينة ، وجعلك أنتِ ملكة عليها جزاء  
لك على مُروءتك ومعروفك .

وصقر الشيخ صفرةً صاليةً فحضرَ أماته في الحالِ عِفريتٌ ذو أربعة  
أجنحة ، فقال له :

خذ هذه الجارية ، وامضِ بها إلى مدينةِ جنار البحرية وأمها .

ثم قال للجارية : إذا وصلتِ إلى هناك ، فاخبريهما أن الملك بدر باسم  
في أسرِ الملكة لاب ، فإنهم الآن أسحروا من على وجه الأرض ،  
وقد أطاعتهم ملوكُ الجَنِّ في البرِّ والبحر ، بعد أن تغلبوا على  
الملك السمندل .

وحمل العفريتُ الجارية ؛ وبعد وقتٍ قصيرٍ كان على سطحِ قصر  
الملكة جنار فنزلت الجاريةُ إلى القصر ، ودخلت على الملكة جنار ،  
وقبلت يديها . وأخبرتها بما حدث لولدها .

فلما علمت الملكة جلتار أن ولدها على قيد الحياة ، وأن في الإمكان  
تخليصه فرحت فرحاً شديداً ، وأكرمت الجارية إكراماً عظيماً .

ثم نهضت ، فأخبرت كبار رجال الدولة بخبر وجود الملك بدر باسم .  
ففرحوا جميعاً لذلك لأنهم كانوا يحبونه لعذله وتواضعه ، ولا يرضون  
بغيره بديلاً .

وسرعان ما دقت البشائر ، وشاع الخبر في جميع أرجاء البلاد ، فعم  
الفرح والسرور .

أما جلتار وأمثا وأخوها فقد أخذوا في الاستعداد والتأهب للذهاب  
إلى بدر باسم وتخليصه من سحر الملكة لاب . فأعدوا جميع جنود  
البحر ، وأحضروا قبائل الجن ، فحملوهم إلى مدينة الملكة لاب ، فهبطوا  
على قصرها هبوط الصاعقة ، فاشعر أهل القصر إلا والقتل يأتيتهم  
من كل ناحية ، وهم بين شق الرّحى ، لا يعرفون لهم مخلصاً ، وفي مثل  
لمح البصر كان كل من بالقصر قد فتنوا عن آخرهم ، بما فيهم  
الملكة لاب .

أما الملكة جلتار فلم يكن لها هم من وقت أن وضعت قدمها على  
أرض القصر ، إلا أن سألت الجارية التي حضرت إليها عن المكان الذي به  
بدر باسم ، فأسرعت الجارية ، وأحضرت القفص الذي به الطائر بدر باسم  
ووضعت بين يديها وقالت لها :

هذا هو ولدك ياسيدتى .

فلما رآته الملكة جُلنار بَكَتْ ، وأخذت إناء ماء ، وقرأت عليه ثم ألقت الماء فوقه ، وقالت له : اخرج من هذه الصورة إلى الصورة التي كنتَ عليها .

فما أتمتْ كلامها حتى انتفض الطائر بدر باسم ، وصار بشرًا كما كان وأخذته أمه بين ذراعيها ، فارتى على صدرها في سكرة من فرحة اللقاء ، وأقبل خاله صالح وجدته وأقاربُه ، فأخذوا يماثقونه ويقبلونه فرحين .

وبعد أن أطفئوا شوقهم باللقاء ، قصَّ عليهم بدر باسم قصته المعجبة ، وما شاهدَه وما قاساه ، وقصَّوا هم عليه ما لاقوه بسبب غيابِه من المشاقِّ والآلام ، ثم أرسلت الملكة جُلنار في طلب الشيخ عبد الله ، وشكرته كثيرًا على ما فعله من الجميل مع ابنها .

ثم طلبت إليه أن يتزوج الجارية التي أرسلها إليها ، ويكون هو ملك هذه المدينة وتكون الجارية ملكتها . فقبل ذلك .

فزوجته من الجارية ، وطلبت إحضار أهل المدينة وأخذت منهم البيعة لملك الجديد ، فبايعوه ، وفرحوا به ، وبخلاصهم من ملكهم الظالمة الفاجرة . وطلبوا إليها أن تعيد المسحورين بالمدينة إلى صورتهم الأولى ففعلت .

وبعد أيام ودَّع الملك بدر باسم وأسرته وحاشيته الملك عبد الله ، وتوجهوا إلى بلادهم .

وما وصلوا وأحس بهم أهل البلاد حتى قاموا جميعاً على بكرة أبيهم  
يرحبون بعودتهم ويُقيمون الأفراح والزيّنات .  
وسرّ الأمراء والكبراء بعودة الملك بدر باسم ، فأولّوا الولائم ،  
وذبحوا الذبائح . وظلّوا على ذلك عدة أيام لا تسّتهم الدنيا من  
شدة فرحهم .

### ( ٩ )

وعاد الملك بدر باسم إلى تمحلّ أعباء الحكم ، وسياسة مملكته  
بهمة ونشاط ، وقد أحس بلذّة العيش بين قومه ، وقيمة الحياة الحرّة  
في بلاده بجانب شعب يحبه ويحتديه .  
وبمرور الأيام اتعشت نفسه ، وابتدأ ينسى ما قاساه من شدائد  
ومحن وتطوف بمخيلته طيفُ الملكة جوهرة ساجداً بذهنه خلف  
الذكريات المريرة ، فكان يشغل نفسه بالعمل ليصرفها عن التفكير  
فيها ، ولكن خيال جوهرة كان دائم الإلحاح في ملازمته ، فيعمل هو على  
إقصائه وطرده ، ولكن سرعان ما يماوده ، فكان يمانى ما يمانى من  
تلك الحرب القائمة بين عقله وقلبه .

وأخيراً لم يجد بدر باسم بداً من الإسرار إلى أمّه برغبتها في الزواج  
ولكن لم يحسر على أن يئوح لها باسم التي يريد الزواج منها ،  
ولا أن يلمح لها بشيء عنها . بعد أن قاسوا بسبب فكرة الزواج منها

ما قاسوا ، وبعد أن جرّث عليهم ما جرّث من الأفعال والمصائب .  
 وسرّت جلتار لرغبة ابنها في الزواج ، وأتقتت إلى أمها وأخيها  
 وأهلها بذلك ، فقرحواهم أيضاً ، وقالوا بدر باسم :  
 نحن جميعاً يا بدر سنساعدك على هذا الأمر .

وجدت جميعهم في البحث له عن الزوجة الجميلة الصالحة ، كما أرسلت  
 والدته بجواربها على أعناق المفاريت ، وقالت لمن :  
 لا تتركن مدينة ولا قصرأ من قصور الملوك من غير أن تنظرن جميع  
 من فيه من البنات الحسن .

فلما رأى بدر باسم اهتمامهم بطلبه ، وعنايتهم به ، ومساعدتهم  
 جميعاً إلى إرضائه ، تشجع وقال لأمه :

يا أمي ، أنا لا أَرْضِينِي أَنْ أُسَبِّبَ لَكُمْ المشقة والتعب ، فإني  
 لا أريد إلا الزواج من جوهرة بنت الملك السمندل ، فهي حقاً  
 جوهرة كأنمها .

فلم تجد جلتار فائدة من مراجعته ومجادلته ، فوافقتة على رأيه ،  
 وأرسلت من فورها من يستدعي الملك السمندل ، وكان لا يزال أسيراً  
 عند أخيها صالح الذي استرد سلطان أبيه ، واستولى على مملكة  
 السمندل ، وجمع من فر من أفراد أسرته ، واتخذهم أسرى ، فأودعهم  
 السجن ، وما كانت فيهم الملكة جوهرة ، فلما كانت تعيش حرة  
 طليقة لم يؤلمها ذلك الأمر .

فلما حضر الملكُ السمندلُ من عند أخيها صالح — أرسلتُ إلى ابنها  
تطلبُ منه الحضورَ لمقابلتِهِ ، وطلب يد ابنتِهِ منه ، وكانوا معتقدين أنه  
سيوافق اليوم على ما رَفَضَهُ بالأمس .

فدخل بدر باسم على الملك السمندل ، ورحَّب به وأكرمه ، وطلب  
منه يد ابنته ، فقال له الملك السمندل :

يا ولدى ، ما هى إلا جاريةٌ لك .

ثم أرسل بعضَ أصحابه وأتباعِهِ إلى بلاده ، وطلب منهم استدعاء  
ابنته جوهرة ، وإخبارها أن أباهَا عند الملك بدر باسم ، ابن الملكة  
جلنار البحرية .

وما مضى على ذلك إلا القليلُ ، حتى كانت جوهرة بين ذِرَاعَى أبيها  
تسلم عليه وتعايَنُهُ ، وهو يقول لها :

يا ابنتى اعلمي أَنِّى زوجْتُكَ بالملك الهمام ، والأسدِ الضَّرْفَام ، الملك  
بدر باسم ، ابن الملكة جلنار . فهو مِن أحسنِ الملوكِ ، وأَجْمَلِهِمْ شَكْلاً ،  
وأَرْفَعِهِمْ قَدْرًا ، وَأَشْرَفِهِمْ حَسَبًا وَنَسَبًا ، ولا يَصْلُحُ لَكَ إلا هو ، ولا يَصْلُحُ  
له إلا أَنْتِ ، وقد يكونُ فى زواجِكَ منه تخليصٌ لنا من الأَمرِ ،  
وانِطْلَاقٌ من رِبْقَةِ الاستِعبَادِ والنَّذلِ .

فَقالت جوهرة : يا أبى ، أنا لا أَسْتَطِيعُ أن أخالفَكَ ، فافعل ما تُريدُ ؛  
وَإِذْ أَنْكَ يَا أبى قَبْلَتَهُ ، ورضيتَ عنه ، فَأَنَا لَهُ الخَادِمَةُ المَطِيعَةُ ،  
والأَمَةُ الأَمِينَةُ .



وعند ذلك أحضروا القضاة والشهود ، وعقدوا عقدَ الملكِ بدرِ باسم  
 ابنِ الملكةِ جلتار البحرية على الملكةِ جَوْهرة بنتِ الملكِ السَّمْنَدِل .  
 وأقيمت الأفراحُ ، ونُصِبَت الرايات ، ودقَّت البشائرُ ، ونُحِرَت  
 الذبائحُ ، وعزفت الموسيقى ، ولعبت الخيولُ ، وزعُجَت النساءُ ؛ وعمَّ  
 الفرح والسرور .

وشهدت البلادُ أياماً كانت حقاً من فَلَواتِ الزمنِ ، وإغفاءاتِ القَدَرِ .  
 ونالت في عهدِ هذَيْنِ الملكَيْنِ العادلَيْنِ ، المؤمِنَيْنِ بأنَّ لشعبهما حقاً عليهما ،  
 وأنَّ سعادتهما في سعادتهِ ، وأنَّ شقاءهما في شقائه — نالت عهداً من  
 الرِّخاءِ واليسرِ ، والسَّعادةِ والهناءِ ، والطُّمأنينةِ والأمنِ . فَظَلَّت تُرَدُّ  
 ذكره الأجيالُ .





( حسن البصري وأخوه )

## جَبَسَ البَصْرِي

( ١ )

زعموا أنه كان في غابر الدهور بمدينة البصرة تاجرٌ أسبغ الله عليه  
 نعمة الغنى ، فبسطَ رزقه وكثر ماله . وكان له ابنان درجاً في ظلالِ  
 الخلفى ، ووارثي النعيم . ولما شارفا عهد الشباب أو كادَا . انتهى  
 أجلُ أبيهما فات . وكان الولدان صالحين ، فجهزاهُ ودفناه ، وأقاما له  
 مأتماً عظيماً على عادة أهل البصرة في ذلك الزمان ، وأنفقَا على مأتم أبيهما  
 مقداراً كبيراً من المال الذي ورثاه عنه .

ولما اطمأنَّ بالوالدِ مَقَرَّهُ ، ومَكَّنَتْ إلى ولديه الحياة من بعده ، رأيا  
أن يقوم كلُّ منهما على نصيبه من مال أبيه ، فقَسَمَا بينهما قسمةً عادلةً  
وأخذَا في تَمِيَّتِهِ واستِثَارِهِ ، فاتَّجَرَ أَوَّلُهُمَا في الثَّحَاسِ ، أما الثَّانِي واسمُهُ  
حَسَنُ البَصْرِي فَكَانَ صَائِلًا ، واتَّخَذَ كلُّ مِنْهُمَا مَحَلًّا في سُوقِ المَدِينَةِ ،  
يُبَاشِرُ فِيهِ عَمَلَهُ ، وَيَكْسِبُ رِزْقَهُ .

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ بَيْنَ المَازِنِ عَلَى حَسَنِ البَصْرِي رَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ ،  
يَحْمِلُ في يَدِهِ كِتَابًا عَتِيقًا ، فَوَقَفَ عَلَى بَابِ الدُّكَّانِ ، يَنْظُرُ إِلَى حَسَنِ  
البَصْرِي حِينَئِذٍ ، وَيَنْظُرُ في كِتَابِهِ حِينَئِذٍ آخَرَ ، ثُمَّ جَلَسَ عَلَى مِصْطَبَةِ الدُّكَّانِ ،  
وَوَقَفَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَى حَسَنِ البَصْرِي وَيَعْجَبُونَ مِنْ غَرِيضِ إِهَابِهِ ،  
وَرَفَاهَةِ شَبَابِهِ ، وَوَضِيءِ طَلْعَتِهِ ، وَاتِّسَاقِ قَوَائِمِهِ ، فَكَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ  
وَلَا يَقُولُ شَيْئًا .

وَلَمَّا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَانْتَشَعَ الرِّحَامُ ، وَأَقْفَرَ الدُّكَّانُ مِنَ النَّاسِ ،  
وَقَلَّ عَدَدُ السَّابِلَةِ ، تَقَدَّمَ ذَلِكَ الْأَعْجَمِيُّ إِلَى حَسَنِ وَقَالَ : يُحْيَلُ إِلَيَّ  
يَا وَلَدِي العَزِيزُ أَنْتَ وَلِيدٌ يَسَارٍ وَنِعْمَةٌ ، وَسَكِيلٌ جَائٍ عَرِيضٌ وَعِزَّةٌ ،  
وَأَخْوَفُ مَا أَخَافُهُ عَلَيْكَ ، أَنْ يَقْدَرَ عَلَيْكَ رِزْقُكَ فَتَذْوِي نَضْرَتِكَ ،  
وَيَذْهَبَ سَعْدُكَ ، وَيَنْكَفِيَ حُسْنُكَ ، وَيَتَطَامَنَ جَاهُكَ ، وَإِنِّي — كَمَا  
تَرَى — شَيْخٌ مُعْتَرٍ ، وَلَيْسَ لِي ابْنٌ يُخْلَفُنِي مِنْ بَعْدِي فِي صُنْعِي ، أَلَّتِي  
لَا يَعْلَمُهَا أَحَدٌ غَيْرِي ، وَالَّتِي تَقِيضُ بِالقَنَاطِيرِ المَقْنَطَرَةِ ، مِنَ الذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ ، وَمَا طَوَّعَتْ لِي نَفْسِي أَنْ أَلْبِي إِلْخَافَ النَّاسِ فَأَعْلِمَهُمْ إِيَّاهَا ،

ضنا بها عليهم ، واختجازاً لها دونهم ، ولكن قلبي أشرق بحبك ،  
 وخفق بالخنو عليك ، خنوا جعلك مني في مكان البثوة ، وما يمنك أن  
 تكون ابني العزيز ، فأقفك على خبايا تلك الصنعة ، وأجعل بينك وبين  
 الفقر سداً ، وأحفظ عليك ما ورثته من عز وجه ، وطيب حياة ،  
 وأريحك من صنعتك هذه ، التي لا تبخى منها إلا شرر الذهب وحرارته ،  
 والتنفخ بالكبر ومتاعيه ؟ ! فانبسط حسن البصري وقال : ومتى ذلك  
 يا والدي ؟ فقال الأعجمي في أسلوب يطبع الشاب فيه ، ويجمله بهالك  
 شوقاً إلى ما يئديه : غداً آتيك ، وأحيل هذا النحاس الذي عندك ذهباً ،  
 ونهض مسرعاً ، وسلم مستودعاً ، على أن يأتي غداً مبكراً .

ذهب حسن البصري إلى أمه بعد أن أغلق دكانه ، فقدمت له  
 عشاءه ، وجلس يأكل . ولكنها رأت أنه شارد الذهن مُفكراً . فقالت :  
 مالي أراك على غير ما عهدتُك ، ونقيض ما اعتدته من ترحك ؟ حذار  
 يا ولي أن تُسبغ للناس كلاماً ، وتحمله من نفسك محل الإيمان والعقيدة ،  
 دون تمحيص منك يميز بين خيره وشره ، ويجنب نفعه عن ضره ،  
 ولا سيما كلام الأعجام الذين أحبوا المال حباً جما ، فعموا من أجله عن  
 المثل العليا ، وفقدوا إليه من كل سبيل ، وركبوا له كل خطيئة ، فاعتمدوا  
 على الغش والخديعة ، واتخذوا صناعة الكيمياء وسيلةً يأكلون بها أموال  
 الناس بالباطل ، لا يترقبون في ذلك إلا ولا ذمة . فقال حسن : قد يكون  
 ذلك صحيحاً إذا كان انقياض الأعجام على أحد من ذوى الثراء العريض ،

فإن كان ذلك على قَيعِرٍ مِثْلِي ، فَمِنْ العَسِيرِ أَنْ تَقَهِّمَهُ مَكْرًا وَخَدِيعَةً ،  
وماذا عِنْدَنَا مِنَ المَالِ حَتَّى نَكُونَ مَطْمَعَ هَؤُلَاءِ الأَعْجَامِ أَوْ غَيْرِهِمْ ؟ ! ولا  
أَكْتُمُكَ يَا أُمِّي شَيْئًا مِنْ أَمْرِي ، فقد جَاءَنِي اليَوْمَ أعْجَبِي ، تَبَدُّوْا فِي  
وَجْهِهِ غَافِلُ الصَّلَاحِ وَالْبِرِّ ، وَوَعَدَنِي عَوْنًا عَلَى الْغِنَى وَالرِّزْقِ الْوَفِيرِ ، وبدا  
مِنْ جَنَانِهِ وَشَفَقَتِهِ ، مَا جَعَلَنِي مِنْهُ فِي غَيْرِ حَذَرٍ وَخَافَةٍ . فَنُفِمْ عَلَيْهَا الأَمْرُ ،  
وَعَقَدَ لِسَانَهَا قَوْلَهُ ، وَكَطَمَتْ خَوْفَهَا وَحَيْرَتَهَا فِي صَدْرِهَا ، وَأَوَى كُلُّ  
مِنْهُمَا إِلَى مَضْجِيعِهِ ، دُونَ أَنْ يَأْخُذَهُ نَوْمٌ وَلَا مِئْتَةٌ ؛ أَمَّا الأُمُّ فَلَأَنَّهَا تُشْفِقُ  
عَلَى ابْنِهَا ، وَتَخْشَى لَهُ شِقْوَةَ المَقْبَرَةِ ، وَأَمَّا ابْنُهَا فَلْتَعْجَلُهُ اللِّقَاءُ ، وَشَغَفُهُ بِمَا  
مِنَاهُ الأَعْجَبِيُّ مِنْ مَدِيدِ الثَّرَاءِ .

وما أَسْفَرَ الصَّبِيحُ ، وَانْشَقَّ ظِلَامُ اللَّيْلِ عَنْ نَهَارٍ تَجَلَّى ، حَتَّى نَهَضَ  
حَسَنٌ مِنْ مَضْجِيعِهِ ، وَكَانَ بِمَدَّةٍ قَلِيلٍ فِي دُكَّانِهِ ، مُرَاقِبًا الأَعْجَبِيَّ الَّذِي  
مَا لَبِثَ أَنْ حَضَرَ ، فَقَامَ نَاشِطًا إِلَى اسْتِقْبَالِهِ ، وَأَكْبَبَ عَلَى يَدَيْهِ يَرْوِمُ  
تَقْبِيلَهَا ، فَأَبَى ذَلِكَ عَلَيْهِ وَقَالَ : أَوْقِدِ النَّارَ يَا وَلَدِي ، وَضَعْ البُوتَقَةَ فَوْقَهَا ،  
وَقَطِّعْ هَذَا الإِنَاءَ النِّحَاسِيَّ قِطْعًا صَغِيرَةً ، وَأَلْقِ بِهَا فِي جَوْفِ البُوتَقَةِ .

وَلَمَّا حَالَتْ القِطْعُ إِلَى سَائِلِ نِحَاسِيٍّ ، أَخْرَجَ الأَعْجَبِيُّ مِنْ طَيَاتِ  
عِمَامَتِهِ ، وَرَقَةً مُطَبَّقَةً عَلَى ذُرُورٍ نَاعِمَةٍ ، أَصْفَرَ اللَّوْنِ ، وَوَضَعَ مِنْهُ فِي  
البُوتَقَةِ مَقْدَارَ نِصْفِ دِرْهَمٍ ، وَاسْتَمَرَ حَسَنٌ يُوقِدُ النَّارَ ، وَيَنْفُخُ بِالكَبِيرِ ،  
وَيَقْلِبُ السَّائِلَ ، حَتَّى صَارَ النِّحَاسُ سَيْبِكَةً مِنَ الذَّهَبِ ، فَاخْتَبَرَهَا حَسَنٌ



(الأعجمي يحبل النحاس ذهباً)

فَأَلْفَاهَا ذَهَبًا خَالصًا ، فَكَادَ يَطِيرُ فَرَحًا ، وَجَرَى فِي دَمِهِ أَنَّهُ عَمَرَ عَلَى كَنْزٍ  
يَعْتَصِمُهُ مِنَ الْفَقْرِ أَبَدَ الْأَبَدِينَ .

اعتذَلَ الْأَعْجَمِيُّ فِي جُلُوسَتِهِ زَهُوًّا ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَبِيْعَهَا فِي سُوقِ  
الذَّهَبِ بِالْمَدِينَةِ ، فَبَاعَهَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَجَرَى بِهَا إِلَى أُمِّهِ ،  
لِيُرِيَهَا كَيْفَ صَدَقَ الْأَعْجَمِيُّ وَأَخْلَصَ ، فَمَا كَانَ هَذَا يَبَاعُثُ فِي قَلْبِهَا  
الِإِسْتِنَانَا ، وَلَمْ تَحْسَ مِنْ نَفْسِهَا إِلَّا اتِّقَابُضًا ، وَأُطَافَتْ بِهَا حَيْرَةٌ وَاجِبَةٌ ،  
فَنَطَقَتْ قَائِلَةً : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ، فَلَوَى حَسَنُ وَجْهَهُ  
إِلَى دُكَّانِهِ ، وَأَخَذَ مَعَهُ وَعَاءَ نُحَاسِيًّا كَبِيرًا ، وَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَعْجَمِيِّ  
الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُهُ ، وَالَّذِي كَانَتْهُ أَدْرَكَ مَا يُرِيدُ ، فَقَالَ :

مَاذَا تَبَنَّى مِنْ هَذَا يَا وَلَدِي الْعَزِيزُ ؟ فَأَجَابَهُ : مُجِئِلُهُ إِلَى سَبَائِكَ مِنْ  
ذَهَبٍ ، فَضَرَبَ الْأَعْجَمِيُّ يَدَايَيْهِ وَقَالَ : لَا يَزَالُ الشَّبَابُ فِي حَاجَةٍ إِلَى  
خِبْرَةٍ مُبْصَّرَةٍ ، وَحِكْمَةٍ مُلْهِمَةٍ ، كَيْفَ تَطِيعُ أَطْلَاعَكَ ، وَتَنْزِلُ إِلَى  
سُوقِ الذَّهَبِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، بِسَيِّكَتَيْنِ ذَهَبِيَّتَيْنِ ؟ أَلَا تَخْشَى أَنْ  
تُسَاقَ إِلَى الْحَاكِمِ بِهِمَا ، وَتُسْأَلَ عَنْهُمَا ، فَتُفْسِدَ عَلَيْنَا أَمْرَنَا ، وَتُودَى  
بِحَيَاتِنَا ؟ إِذَا عَلِمْتُكَ يَا وَلَدِي الْعَزِيزُ هَذِهِ الصَّنْعَةَ فَلَا تَحَاوِلِ الْإِنْتِفَاعَ بِهَا  
إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ سَنَةٍ حَتَّى لَا يَفْتَضِيعَ أَمْرُكَ ، وَلَا يَمُرَّ أَحَدٌ عَنْكَ  
شَيْئًا . فَاطْمَأَنَّ حَسَنُ وَصَدَقَهُ ، وَقَالَ : لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا فَعَلْتُ ، وَلَا تَبْخُلْ  
عَلَى ابْنِكَ بِمَا أُوتِيتَ مِنْ حِكْمَةٍ وَبُعْدِ نَظَرٍ ، ثُمَّ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقُومَ  
بِتَعْلِيمِهِ ، فَسَيَّلَتْ مِنْهُ إِبَالًا وَنَجَابَةً وَحِذْقًا . فَقَالَ الْأَعْجَمِيُّ : يَسْأَلُونِي



يا ولدي أنك لست الآن من أهلها ، ولم تنضج بعد لتعلمها وحذقها ،  
 أنسيت يا ولدي أن هذه الصنعة يُحرّمها القانون ؟ ولهذا لا تعلم على  
 قارعة الطريق ، في مثل مكاننا هذا ، ولا ذاع الأمر وشاع ، وطرق  
 آذان الحاكم ، فجاء في طلبنا ، وزج بنا في غيابة السجن ، أو أطاح منا  
 الرءوس ، وأزحق الأرواح . إن كنت حريصاً على تعلمها فلنبتغ  
 مكاناً لا تمتد إليه الأعين ، ولا تستقي منه الآذان ، ويحسن أن يكون  
 منزلي ، ففيه وقلا وحمة ، فقال حسن : لا زلت مصدراً لكل حزم  
 ورشد ، فورب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنك تنطق ، فهياً بنا  
 إلى هناك .

وبينا هما يسيران إلى منزل الأعجمي ، ذكر البصري وصية أمه ،  
 وتحذيرها إياه الأعاجم ، فتباطأ في المشي ثم وقف ، وأطرق برأسه  
 إطفاء حيرة وتردد ، فأدرك الأعجمي أن المخاوف ساورتها : فقال : إن  
 كنت في لبس من أمري ، وتخشى أن تذهب إلى بيتي ، فلنذهب إلى  
 بيتك ، فإني لك مخلص أمين ، وما أردت لك إلا الخير المبين . فكان  
 هذا القول على حسن برزء السلامة ، وركبنا سبلهما إلى داره ، وهناك  
 أفضى إلى أمه بكل ما جرى ، وكانت بين طيات المنزل ونواحيه ، تقوم  
 بشأنها فيه .

دخل الأعجمي الدار بعد أن أذن له ، وأحضر حسن من الشوق  
 طعاماً لهما ، ووضعه أمامهما وجلس قائلاً : هذا طعام تأكله معاً ،

ليكونَ عهدَ أمانٍ بيننا، وربَّاطَ وفاء، وموثيقَ إخلاصٍ، ليحلَّ  
غضبُ اللهِ ومقتهُ، على مَنْ يَنْقُضُ العهدَ، ويخونُ الصُّحبةَ؛ فابْتَسَمَ  
الأعجمي ابتسامةً طويلةً صفراءَ، وقال: ما حُبَّبَ إلَيَّ في دُنْيائِي مثلُ  
عهودِ الأمانِ وتوثيقِها، ومواثيقِ الأخوةِ والصدقةِ وتوكيدها، وقد  
أَحْسَنْتَ بِذَلِكَ صُنْعًا، حتى لا تكونَ جماعتنا على قَذَى، وَلَا يُشْغَلَ  
أحدٌ منا بالحدَرِ من أخيه، وجَمَلًا يُسَجِّلانِ العهدَ لُقْمَةً لُقْمَةً، حتى  
امتلا بطناهما طعامًا، ونفساها موثقا وأمنًا وسلامًا، ثم أبدى الأعجمي  
رغبته أن يُحضرَ حسنٌ بعضَ الحلوى، يجعلانه ختامَ طعاميهما، فتناولَا  
بذلكَ المستقبلِ الحلوَ الفَيَاضَ بِالْخَيْرِ وَالنَّعِيمِ.

أحضرَ حسنٌ عشرَ قطعٍ من الحلوى، وجلسا يأكلانِ، وفي أثناء  
ذلكَ خالسهُ الأعجمي نظرةً، ودَفَنَ قطعةً صغيرةً من شيءٍ كانَ قد  
أَعَدَّهُ، في قطعةٍ من القِطْعِ وقال: لقد عَزَمْتُ يا ولدي أَنْ أَرْوِّجَكَ  
من ابنتي، لتحظى بِجَمالِها ودَلِّها، وتَمِيشا بِصِنْفَةٍ أبيضِها في غِيٍّ واسعٍ  
وثرَاءٍ عريضٍ. تَفْضَلُ يا ولدي هذهَ القِطْعَةَ، فَإِنَّا مَعشَرُ الآباءِ. لا نَفْتَأُ  
نُحْصِ أبناءنا بأحسنِ الأشياءِ، وَيَبْدُو لِي أَنَّها أَحْسَنُ القِطْعِ شِكلًا  
وَمذاقًا فتناولها حسنٌ وأَكَلها شاكراً مَسروراً، وما كادَتْ نَسْتَقِرُّ  
في بَطْنِهِ حتى خَدِرَ وَسَقَطَ على الأَرْضِ في ذُهولٍ وَغَشِيَةٍ.

فَرِحَ الأعجمي، فَبَهَضَ إلى الشابِّ وأَرْتَقَه بِجِبالٍ كانتْ مَعَهُ،  
وَوَضَعَهُ في صُنْدُوقٍ كانَ بِمُجْبَرَتِهِ وَأَحْكَمَ إِغْلَاقَهُ. وَجَمَعَ ما وَجَدَهُ من

مالٍ ، وأحضرَ من الشوق سخّالا ، فحمل الصندوقَ إلى مركبٍ راسٍ في انتظارِ الأعجميِّ ، وهناك تقدّ الحمالُ أجرته ، واستقلَّ المركبُ بصندوقه ، وأمرَ المحارةَ بالإقلاعِ والسَّفرِ ، فقد بلغَ مأربه ، وبعدَ برهةٍ كانَ المركبُ في غيبٍ من مسالكِ البحرِ .

استبطلتُ الأمُ ابنها حسنا ، إذ لم يدخلْ عليها يأكلُ ما أعدته له من طعامِ العشاء ، فتفقدته في الحجرة ، وفي مناحي البيت ، فلم تجده ريجا ، فأيقنت أن سهمَ الأعجمي تقدَّ فيه وتعداه إلى صدرها فاستقرَّ في نواحيه ، فصاحت صيحات حزينَةٍ متعاقبةً ، اهتزت لها صدور جيرانها ، فأهرعوا إليها فالفقوها في مئى حزنها ، غارقة في دموع بكائها ، ووقفوا على حقيقة أمرها ، فأفزعهم هولُ الحادث ، وأخذوا يخفّفون من مصابها ، ذاعين الله أن يكون اللقاء قريبا ، والعودُ أحمداً ، ثم انصرفوا .

أما أمُ البصري فقد استنثت من اللقاء ، فابنت في بيتها قبرا ، كتبت على صدرِ اسمِ ابنها وتاريخَ فقده ، وتعدته بزاريها ، وإمطاره مبدرا من دموعها ، وعاشت كاسفة البالي ، في أسوأ حالٍ .

### ( ٣ )

كان الأعجمي — واسمه بهرام — مجوسيا . يُضمرُ المسلمين حقداً وضغينةً ، وغدراً وتكيدةً ، وقد أهن في اللؤمِ والإيذاء ، فكان كلبا

كَلْبًا جُرِّدَ مِنَ الْوَفَاءِ ، لَهُ كُلُّ عَامٍ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَنْصَبُ لَهُ شَرَكُ الْخُدَيْمَةِ ، حَتَّى يَقَعَ فِي حُبَالَتِهِ ، وَيَجْرَهُ إِلَى مَطْلَبِهِ ، وَهَنَّاكَ يُجْرَعُهُ غَسَصَ الْمَوْتِ قُرْبَانًا لَصَالَتِهِ ، وَمَا يَنْشُدُ مِنْ مَالٍ وَمَادَّةٍ .

وَلَمَّا غَابَ الْمَرْكَبُ فِي مَتَاوِيهِ الْبَحْرِ ، أَخْرَجَ الْأَعْجَمِيُّ حَسَنًا مِنَ الصَّنَدُوقِ ، وَأَنْشَقَهُ خَلًّا ، وَوَضَعَ فِي أَفْقِهِ ذَرُورًا ، فَعَطَسَ ، وَأَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ ، وَكَانَ « بَنْجَا » مُخْذَرًا ، وَلَمَّا أَفَاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَالْأَعْجَمِيُّ أَمَامَهُ ، تَتَقَاطَرُ الْخِيَانَةُ مِنْ أَعْيُنِهِ ، فَعَلِمَ حَسَنُ الْبَصْرِيِّ أَنَّهُ غَدَرَ بِهِ ، وَاتَّظَرَ مَا يَجْرَى بِهِ الْقَضَاءُ ، وَجَعَلَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ، إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ، اللَّهُمَّ الطُّفْ بِي فِي قَضَائِكَ ، وَصَبِّرْنِي عَلَى بَلَائِكَ ، يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ، وَيَا مُخِيرَ الْمُسْتَجِيرِينَ ، وَعَوْنَ الضُّعَفَاءِ وَالْمَظْلُومِينَ ؛ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى الْأَعْجَمِيِّ وَهُوَ لَا يَزَالُ مُوْتَقًا بِحُبَالِهِ ، وَقَالَ : كَيْفَ صَنَعْتَ بِي هَذَا ؟ أَلَمْ نَأْكُلْ خُبْرًا وَمِلْحًا مَعًا ، كَأَنَّا لَنَا مَوْتِيقٌ أَمْنٍ وَسَلَامٌ ، وَوَشِيحَةٌ صَدَقٍ وَوَفَاءٌ ؟ فَقَالَ لَهُ : خَرِسْ لِسَانُكَ ، وَغَابَ رِشَادُكَ ، وَضَلَلْتَ فَوْقَ ضَلَالِكَ ، وَهَلْ يَرْقُبُ مِثْلِي فِي مِثْلِكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِذَا أَوْذِيَةً ، لَقَدْ قَتَلْتُ مِنْ أَمْثَالِكَ الْأَغْرَارَ أَلْفًا إِلَّا وَاحِدًا ، وَسَيَتَمُّ الْأَلْفُ بِفَنَائِكَ ، وَحَقُّ النَّارِ وَالنُّورِ ، وَالظُّلُ وَالْحُرُورِ — مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ تَكُونَ لِي صَيْدًا ، وَلَا لِشِبَاكِ خُدَايَ غَرَضًا ، وَلَكِنْ سِرَّ النَّارِ أَوْفَعَكَ فِي حُبَالَتِي ، وَمَكَّنَنِي مِنْ أَسْرِكَ وَجَبَسِكَ فِي دَائِرَةٍ مِنْ إِمْرَتِي ، وَسَأَجْعَلُكَ قُرْبَانًا لَهَا ، حَتَّى أَتَالَ رِضَاهَا ،

فقال حسن: وإن للخُبْرِ والمَلِجِ سِرًّا ، فلننظرُ أي السَّريْنِ أظهرُ وجودًا ،  
وأصلحُ ثمرًا وأبقى أثرًا ؟ واللهُ تعالى يتولى الصالحين .

فصرخَ الأعجمي صرخةً ، هزَّتْ في البَصْرِ جوانِبَ قفسِهِ ،  
وَأَنحَى عليه ضَرْبًا وَعَضًا ، وقال : إنْ كُنْتَ تَعْبُدُ مَعِيَ هَذِهِ النَّارَ ،  
نَجِيَّتِكَ بِمَا أَنْتَ فِيهِ ، وقاسمُكَ مَالِي ، وزوجُكَ ابْنَتِي فقل حسن ،  
في قُوَّةِ اليقين : افعَلْ ما تشاء ؛ فلنْ أتركْ عِبَادَةَ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ،  
وخالقِ النَّارِ وَالنُّورِ ، وَالظِّلِّ وَالْحُرُورِ ، فاحسًّا في باطِلِكَ ، ولا تخاطِبُنِي  
في أَمْرٍ مِنْ فِتْنَتِكَ ، فلنْ يُعْصِيَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ، وَاللَّهُ خَيْرُ حَافِظًا  
وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ، وما كَانَ لِي عَلَيْكَ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ أَذْكَرَكَ  
بِعَهْدِ السَّلَامِ ، وَلَكَ بَعْدَ هَذَا تَقْرِيرُ الْمَصِيرِ ، وليسَ لَنَا دُونَ اللَّهِ مِنْ  
وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ .

حركَ هذا القولُ في نفوسِ البَحَارَةِ كَامِنِ الْعُطْفِ الْفُطْرَى ، وَالْجَلَاذِيَةِ  
الْإِنْسَانِيَةِ ، فَكَانَ لَهُ فِيهِمْ أَثَرُهُ الصَّالِحُ ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَزَالُونَ فِي جُحُودٍ ،  
يَرْتَقِبُونَ الْمَصِيرَ .

أما بهرامُ المَجُوسِيُّ فَقَدْ دَابَّ عَلَى تَعْذِيْبِهِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةٍ ، وَالْبَحْرُ  
يَحْمِلُهُمْ فَوْقَ صَدْرِهِ ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ نَظْرَةً مَلُؤَهَا الْمَجَبُّ وَالْدهْشَةُ ،  
حَتَّى غَضِبَ غَضَبٌ صَاحِبِيَّةٌ ، فَثَارَتْ أُمُوجُهُ ، وَانْطَلَقَتْ أَعْصِيرُهُ ،  
وَأَظْلَمَتْ أَجْوَاؤُهُ ، فَقَالَ الْبَحَارَةُ : هَذِهِ غَضَبَةُ الْعَلِيْمَةِ مِنْ أَجْلِ هَذَا  
الشَّابِّ الْهَرِيِّ ، وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَكُونَ أَقْلًا مِنَ الْجَلَادِ إِحْسَاسًا وَعُطْفًا ،

ونخوة وإباء ، ثم هَجَمُوا على غِلْمَانِ المَجُوسِيَّ وعبيده ، الذين اتخذهم أداةً  
لعذيبٍ ومحنةٍ ، فقتلُوهم شرَّ قتلَةٍ ، وألقوا بِهِم في البَحْرِ ، استدراراً  
لِعَظْفِهِ ، وتنفيذاً لِحُكْمِهِ ، البَادِي في غَضَبِهِ ، والناطِقِ بِفَصِيحِ ثَوْرَتِهِ :  
أَنْ اضْرِبُوا على أَيْدِي الظَّالِمِينَ ، وأَذِقُوهم بلاءَ العذابِ المِهِينِ .

ارتعد المَجُوسِيُّ رُعْباً ، فأسرعَ وَفَكَّ وثاقَ العُلامِ ، واعتذرَ بالتِي هِيَ  
أَحْسَنُ ، فَرَفِقَ بِهِ ، وعامله بِالْحُسْنَى ، وَندِمَ على مَا اجترَحَهُ ، ووَعَدَهُ أَنْ  
يُعَلِّمَهُ الصَّنْعَةَ ، ويردُّهُ سالماً إلى بَلَدِهِ ، فهدأتِ الطَّبِيعَةُ ، وابتَسَمَتِ عَنْ  
جَوِّ مَشْرِقٍ وضَاءٍ ، وريحِ رخاءٍ ، وصفحةٍ مبسوطةٍ للماءِ .

وشكرَ حَسَنُ البَصْرِيَّ لِلْبَحَّارَةِ ومُسَاعِدِيهِمْ جَمِيلَ صَنِيْعِهِمْ ،  
وَحَمِدَ اللَّهَ كَثِيراً ، ثُمَّ التَفَّتْ إلى المَجُوسِيِّ قَائِلاً :

لقد تَخَطَّيْتُ بِمَسِيرِكَ هَذَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ أَوْ تَزِيدُ ، فَتَيَّ تَصَبَّحُ على  
إِقَامَةٍ ؟ وَأَيْنَ تَكُونُ ؟ فقال المَجُوسِي : إِنَّا ذَاهِبُونَ إلى جَبَلِ السَّحَابِ ، حيثُ  
الإِكْسِيرُ اللازِمُ لِمَصْنَعَتِنَا ، وأقسمَ لَهُ بما يَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، أَنَّهُ لَا يَخَافُ  
بَعْدَ ذَلِكَ بِأَسْأَ وَلَا ضَنْكَا .

وبعدَ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ أُخْرَى ، رسَا المَرْكَبُ على سَاحِلٍ كَثُرَ فِيهِ  
رِقَاقُ الحَصَى المَخْتَلِفَةِ الألوانِ ، مِنْ أَيْضَ نَاصِعٍ ، وَأَصْفَرٍ فَاقِعٍ . وَأَحْمَرٍ قَانٍ ،  
فقالَ للمَجُوسِي : قُمْ بِنَا يَا حَسَنُ ، فَقَدْ وَصَلْنَا إلى الأَرْضِ الَّتِي نَبْتَغِيهَا ،  
وَوَصَّى البَحَّارَةُ أَنْ يَنْتَظِرُوها حَتَّى يَعودَا .

مَشَى الأَعْجَمِيُّ وَحَسَنُ ، حَتَّى قَابَا عَنْ أَعْيُنِ الشَّاطِئِيَّةِ ، فَأَخْرَجَ

بهرام من جنيته طَبْلًا نَحَاسِيًّا صغيراً ، وسيراً تَجْدُولاً من الحرير ، عليه  
 طلاسُم من ذهبٍ ، فجعلَ يضربُ الطبلَ بالسَّيرِ حتى اغبرَّ الجوُّ ، وعقدَ  
 الثُّبَارُ في نواحيه سحباً كثيفةً ، فامتقعَ لونُ حسنِ البصرى ، وعلتْ  
 وجههُ سحابةٌ صفراءُ من هَوْلِ ما رَأَى ، وتجادبَتْهُ الهواجِسُ المفزعةُ ،  
 ولكنَّ المجوسى طمأنته قائلاً : سننجي هذه الغبرة عن ثلاثة جياذٍ ،  
 وسنخذُها مطايا ذُلَّالٍ إلى حيث نريد ، وما كادَ المجوسى يأتى على آخرِ  
 قولته ، حتى انقشمتْ سُحُبُهَا عن ثلاثة جياذٍ ، هنَّ قيدُ الريحِ العاصِفِ ،  
 وأسرعُ من البرقِ الخاطِيفِ ، فركبَ المجوسى واحداً منها ، وركبَ  
 حسنُ ثانيها ، وأوثقوا رباطاً أمتعتهما فوقَ ظَهرِ الثالثِ ، واتخذوا سبيلهما  
 إلى جَبَلِ السحابِ المَشْهُودِ سَرَباً .

وبعد مسيرة سبعة أيام ، رأيا قُبَّةً على عُمْدٍ أربعةٍ من الذهبِ ،  
 في أرضٍ خلاء ، فأويا إليها . وجلسا يأكلانِ ، ويأخذانِ حظهما من  
 الراحة ، فحانت من حسن التفاتة ، التَّقَى بصرُهُ فيها بقصرٍ مشيدٍ من  
 قواريرٍ ، مموّهٍ بالذهبِ ، مُحلَّى بالجواهرِ الكريمةِ ، ينطقُ بالعظمةِ  
 والعزِّ وخفضِ الجناحِ وبسطةِ النعمة ، فسألَ الأعجمى عنه ، وطلبَ إليه  
 أن يَدْخُلَهُ ، عسى أن ينالَ منه خيراً ، ويحدا في ظلالِهِ أماناً ، فقال بهرامُ :  
 لا تحدِّثْنِي في شأنِ هذا القصرِ ولا ترهقْنِي من ذكرِهِ عُسرًا ، فإنَّ فيه  
 أعدائى ؛ ولِى مَعَهُ مسألةٌ ليسَ هذا أوانَ ذِكْرِهَا ، فدعنا مِنْهُ ، ولنصْرِفْ  
 إلى أمرنا ، ودَقَّ بهرامُ الطبلَ ، فأقبلت الجياذُ ، فركبا واستأنفا المسيرَ

سبعة أيام ، وفي اليوم الثامن قال بهرام : ماذا ترى الآن يا حسن ؟  
 فقال : إني أرى سحباً عالياً ، يعلو الأفق من المشرق إلى المغرب ، فقال :  
 بهرام : ما هو بسحاب كما تزعم ، ولكنه جبلٌ طالَ وارتفعَ ، حتى  
 جاوزَ السُّحبَ علواً ، وإن السائر على صهوة ، يكونُ السحابُ من  
 تحته ، وفوقه حاجتنا التي جئتُ بك من أجلها ، ولن تُقضى إلا على  
 يدك ، أيها الأمين العزيز . فحسب لسانه ، وغمت السبلُ أمامه ، ثم قال  
 في غممة مضطربة : بحق ما تعبدُ أنتَ إلا أنبتَ عن قصدك ، وأعلنت  
 ما يكنه قلبك ، فقال بهرام : يا ولدي العزيز ، إن صنعة الكيمياء  
 لا تصيح ولا تنفع إلا بحشيش ينبت فوق هذا الجبل ، فإذا أحضرت  
 هذا الحشيش ، فستعرف كلَّ شيء عن هذه الصنعة ، فساوَرَ الربُّ  
 حسنا البصري ، وظنَّ بقوله الظنون ، وذكر أمه ووطنه ، ووصيتها ،  
 وإعراضه عنها ، طامعاً مخدوعاً ، ثم ركن إلى الله تعالى . داعياً أن يُنفس  
 كُرْبته ، ويكشف عنه الضر الذي ألَمَّ به ، وما زال سائرين حتى كانا  
 في أسفل ذلك الجبل ، فلمح فيه قصراً عظيماً ، على مد البصر ، فسأل عنه  
 المجوسى ، فقال : إنه قصرُ المردة والشاطئين والنيلان ، وهو مِنّا الآن  
 في مكانٍ سحيقٍ ، فلننزل هنا ، حتى نكون في مأمن .

وذبح المجوسى جواداً ، وسلخ جلده ، وقال ستدخلُ في هذا الجلد  
 يا حسن ، ومعك زادك وشرايبك ، وسكينٌ ماضيةٌ ، وسأخيطه عليك ،  
 وأطرحك في الخلاء ، فيأتي عُقابٌ يحملُك إلى قبة هذا الجبل ، فإذا حطَّ



بِكَ هُنَاكَ ، فَشُقَّ الْجِلْدَ بِالسَّكِينِ ، وَاخْرَجَ مِنْهُ سَالِمًا ، وَهُنَاكَ تَخْشَاكَ  
الْعِقْبَانُ وَالطُّيُورُ ، وَتَطِيرُ هَرَبًا وَرُعْبًا ، وَإِذَا ذَاكَ تُنَادِينِي فَأَسْتَجِيبُ لَكَ ،  
وَأَدْلَكَ عَلَى مَا تَفْعَلُهُ .

وَلَمَّا كَانَ حَسَنٌ عَلَى قَعِ هَذَا الْجَبَلِ ، وَنَادَى الْأَعْجَمِيَّ فَأَجَابَهُ ، فَرَحَ  
فَرَحًا عَظِيمًا ، وَقَالَ : يَا حَسَنَ ، اجْمَعِ سِتَّ حَزَمٍ مِنَ الْحَشِيشِ الَّتِي عِنْدَكَ ،  
وَارْمِ بِهَا إِلَيَّ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخْبَرَكَ مَا تَفْعَلُ ، لِعِثْوَةِ سَالِمًا . وَلَمَّا أَلْقَى إِلَيْهِ  
الْحَشِيشَ التَفَتَ بِهَرَامٍ إِلَيْهِ قَائِلًا : لَقَدْ بَلَغْتُ بِكَ مَا رَبِّي ، وَنَلْتُ بُنْيَتِي ،  
وَلَا أَحْفِلُ الْآنَ بِكَ ، فَالْقَى بِنَفْسِهِ مِنَ أَعْلَى الْجَبَلِ ، لَتَصِلَ جُثَّةً هَامِدَةً ،  
أَوْ امْكُثْ عِنْدَكَ حَتَّى تَمُوتَ مِنَ الْجُوعِ صَبْرًا ، أَوْ إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِي  
نَفَقًا فِي الْجَبَلِ ، أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَاءِ — فافْعَلْ ، وَلَعْنَةُ النَّارِ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْغَرَّ  
الْأَحْمَقُ ، وَالْجَاهِلُ الْأَعْمَى ، وَهَذَا فِرَاقُ يَتْنِي وَيَتْنِكَ . لِفَعْلِ حَسَنٍ  
الْبَصْرِيِّ يُخَوِّلُ وَيَسْتَرْجِعُ ، ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ مَكَرَ بِي هَذَا الْمَجُوسِيُّ اللَّعِينُ ،  
وَقَدْ حُمِّ الْقَضَاءُ ، وَقُضِيَ الْأَمْرُ ، وَلَيْسَ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ وَلِيًّا ،  
وَحَامِيًا وَلَصِيرًا .

تَلَسَّ حَسَنٌ فَوْقَ الْجَبَلِ تَخَرُّجًا ، لِفَعْلِ يَمَشِي هُنَا وَهُنَاكَ ، وَيَنْظُرُ  
هُنَا وَهُنَاكَ ، فَرَأَى رُفَاتًا وَجُثَّتًا هَامِدَةً لِأَنَابِيٍّ كَثِيرَةٍ ، فَقَالَ : لَا حَوْلَ  
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، إِنْ لَمْ يَتَدَارَكْنِي اللَّهُ بُلُطْفِهِ ، فَسَيَكُونُ مَصِيرِي مَصِيرَهَا ،  
وَعُقْبَايَ عُقْبَاهَا ، ثُمَّ رَأَى فِيهَا رَأَى إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْجَبَلِ ، بِحَرًّا  
فَسَبَّحَ الْجَنَابَاتِ ، أَزْرَقَ اللَّوْنَ ، مِتْلَاطِمَ الْأَمْوَاجِ ، يُرْنِي وَيُزِيدُ ، كَأَنَّهُ

في معركة حمى وطيشها ، وقامت على شوقها ، فجلسَ يرطبُ لسانه ،  
ويطمئنُ فؤاده ، بتلاوة ما تيسر ، له من القرآن الكريم ، وسألَ الله تعالى  
أن يُعجلَ أحدَ المصيرين : إمّا ميتة الشهداء ، وإمّا نجاة تُكشِفُ عنه هذه  
الضراء ، وصلى على نفسه صلاةَ الجنازة ، ورعى بحسبه في هذا البحر  
العظيم ، وبنفسه بين يدي ربِّه العليم الحكيم . فوثبتَ إليه الأمواجُ ،  
تلقفه في سبيله إليها ، لتحمله إلى البحر في رفقِ الأبوة ، وحنانِ الأمومة ،  
ثم إلى البرِّ سالماً ، ثم يصيبه مكروهٌ أو أذى ، وهكذا :

إذا ما أَرَادَ اللهُ خيراً بعبيده هداً بنورِ اليُسْرِ في ظلمةِ العُسْرِ  
خرجَ حسنُ البصري إلى البرِّ حامداً لله رحمته ، شاكراً له أنعمه ،  
فشى في مناكِبِ الأرضِ يَتَنَبَّه من فضلِ الله ورزقه ، فإذا هو أمامَ  
القصرِ المُرَّدِّ ، الذي كانَ قد سألَ المجوسى عنه ، فأحجمَ عن الإجابة ،  
وأفهمه أن به أعداءه ، وأن له معه قصة ليس هذا مجالُ ذكرها .

ودخلَ القصرَ مدفوعاً بأمله وجوعه وإيمانه بالله وليّه ونصيره ، عسى  
أن يجدَ فيه من يُطعمُه من جوع-- ، ويؤمُّنه من خوفٍ ، ويعملَ له مخرجاً ،  
وما احتواه مدخلُ القصر ، حتى وجدَ بنتين جميلتين تلعبان بالشطرنج  
على مصطبة في دِهليزه ، وما رآته إحداهما ، حتى نهضت على استحياء  
إليه ، فحيته تحيةً قوّت في نفسه أمله في النجاة ، وسارت به إلى أختها ،  
وقالت لهما : لعلّ هذا المسلم المسكين ، الذي جاء به بهرامُ المجوسى هذا  
العام ، فأعجبهما عن الإجابة قائلاً : أنا ذلك المسكين .



دخل القصر مدفوعاً بأمله وجوعه

وفي لَمَحَ البصر أو هو أقربُ ، مرّ ماضيه على خاطره ، ورنّا بأمله إلى مستقبله الذي يرجّوه ، فكان إذا رأيته رأيتَ ضراعةً واستكانةً ، أمامَ كبرياء وعزةٍ ، فهاجّت عواطفُ ضعيفه ، وأسلم نفسه إلى بكاءٍ مريّرٍ ، فربّنت الصّغرى مِنْهُمَا على كَيْفِهِ ، وقالت لأختها : أشهدُكَ أن هذا أخي ، نُورُ عَيْتِي ، وأعزّ على من نفسي ؛ فتحرك صدره بنسيم الحياءِ الراضيةِ ، والوجودِ الهنيءِ العزيزِ ، وقامتا به إلى داخلِ القصرِ ، فألبسته أخته حلّةً ملكيةً ، وأحضرت له فاخرَ الطعام ، المختلفِ الألوان ، فأكلوا جميعهم حتى شبعوا ، ثم قالت له : حدّثنا حديثَ هذا المجوسى الفاجرِ ، من يوم وقمتَ في يديه ، حتى تشرفَ بك هذا القصرُ ، وملأتَ حنايا صدرى ، واعتزّزت بأخوتى ، وسنقصُ نحنُ عليك من أمرنا نجيباً ؛ فنفضَ إليهما بِحُملةٍ أمره ، وأطلعهما على اليقينِ الواقعِ من نبئه ، فقالتا : هل سألتَه عن هذا القصرِ ؟ فقال : أجلّ ، وأجابني في غضبٍ وكراميةٍ : إنه قصرُ الشياطينِ والمردةِ ، والأبالسةِ الكفّرةِ ، ولا أُحِبُّ سيرته ، أو أذكر شيئاً عنه ، فعلا وجهيهما سحابةً غضبٍ ثائرٍ ، وألم ساخرٍ ، وقالت أخته : أبلغ من فجوره أن يحملنا كفرَةَ جَرّةٍ ؟ والله لا قُتْلته أشنعَ قُتْلَةٍ ، وإنى لأعرف مكانه الذى يَأْوِيه ، ولا مفرّ من إهلاكه ؛ وإن طالت أيامه ولياليه ، فقالت أختها : لقد صدقَ أخوكِ حسنُ البصرى ، فحديثه أنتِ حديثنا ، حتى يكونَ هو على بلاغٍ من أمرنا ؛ فقالت أخته : إننا سنُبْعُ بناتٍ شقيقاتٍ ، لِمَلِكٍ عظيمٍ من ملوكِ الجانِ ،

ذِي حَوْلٍ وَطَوْلٍ ، وَسُلْطَانٍ نَافِذٍ ، عَلَى الْمَرَدَةِ وَالشَّيَاطِينِ ، بَلَغَ مِنْ  
 غَيْرَتِهِ وَكِبَرِيَّاتِهِ وَعِزَّتِهِ ، أَنْ أَبَى زَوَاجَنَا مِنْ أَحَدٍ ، فَطَلَّبَ إِلَى رِجَالِهِ ،  
 وَوُزَرَائِهِ وَأَعْوَانِهِ ، أَنْ يَدْلُوهُ عَلَى مَكَانٍ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ ،  
 بِمِثْلِ يَكُونُ وَسَطَ الْأَشْجَارِ ، الَّتِي تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، فَقَالُوا إِنَّهُ  
 قَصْرٌ يَجْتَلِ السَّاحِلِ ، بِنَاءٌ مَارِدٌ مِنْ مَرْدَةِ سَلِيمَانَ ، وَلَمَّا هَلَكَ لَمْ يَسْكُنْهُ  
 أَحَدٌ مِنْ بَعْدِهِ ، فَجَاءَ بَنَا إِلَى هَذَا الْقَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ ، وَجَهَّزَنَا بِكُلِّ  
 مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، فَلِذَا مَا رَأَى حَضُورَنَا عِنْدَهُ ، أَمَرَ السَّحَرَةَ فَتَقَلُّوْنَا إِلَيْهِ ،  
 قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ، وَهَنَّاكَ نَعِيشُ مَا أَرَادْنَا وَالِدُنَا الْعَيْشَةَ ،  
 ثُمَّ يَأْتُرُ السَّحَرَةَ ، فَيُعِيدُونَنَا إِلَى قَصْرِ نَا ، عَلَى نَحْوِ مَا نَقُولُنَا .

وَأَخَوَاتُنَا الْحُسُ ذَهَبْنَ إِلَى الْقَلَاةِ لِلصَّيْدِ ، وَكُلُّ اثْنَتَيْنِ مَنَا عَلَيْهَا نُوبَةٌ  
 الْمَكْتُ فِي الْقَصْرِ ، لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ ، وَالْقِيَامِ بِأُمُورِ الْمَيْشَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ ،  
 وَهَذِهِ نُوبَتُنَا ، وَكُنَّا قَبْلَ حَضُورِكَ ، نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَنَا إِنْسَانًا ، نَأْتِسُ  
 بِهِ ، وَنَفْرَحَ بِلِقَائِهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ أَنْسَنَا بِحَضُورِكَ ، فِطْبُ نَفْسَا ، وَقَرَّ  
 عَيْنَا ، فَقَالَ حَسَنَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَتَهْتَدِيَ لَوْلَا  
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ .

قَامَتْ أُخْتُهُ وَأَدْخَلَتْهُ مَقْصُورَةً مَجْهُزَةً بِأَخْيَرِ الْأَثَاثِ وَالرَّيَاشِ ، لِيَأْخُذَ  
 حَظَّهُ مِنَ الرَّاحَةِ ، وَحَاجَةَ جَسَدِهِ مِنَ النَّوْمِ ، وَلَمْ يَكُنْ تَشْمَلُهُ مَقْصُورَتُهُ ،  
 حَتَّى جَاءَتِ الْبَنَاتُ الْحُسُ ، فَأَخْبَرْتَهُنَّ أَخْتَاهُنَّ خَبْرَهُ ، وَدَخَلْنَ جَمِيعُهُنَّ  
 عَلَيْهِ ، فَهَنَّاهُ وَوَدَعْنَهُ لِيَسْتَرِيحَ .

امتزج حسن بهن امتزاج أخوة يارقة ، وصداقة بريئة ، كلها جلال  
ونيل ووقار ومودة ورحمة وإكبار ، في صيدهن وإقامتهن ، وعلى  
طمايهن وشرابهن ، حتى تخطى عاماً كاملاً .

وبينما يُطلّ من نافذة القصر في يوم ما ، إذ رأى المجوسى ، ومعه  
شاب مسلم في مقتبل حياته ، بالقرب من القصر ، فأهاب بأخواته أن  
قد أتى المجوسى هذا الطام بقرباته وضحيته ، فتكرن جميعهن في زى  
الفرسان ، وخرجن ملثماً ، وركب حسن معهن جواده ، وتقلد سيفه ،  
إلى ذلك المجوسى اللعين ، فوجدته قد ذبح جلاً وسلخه ، وجعل يُرغم  
الشاب المسلم الذى جاء به ، على الدخول في جلده ، ويوسعه في سبيل  
ذلك ضرباً وإيلاماً ، فحياه حسن من خلفه ، وأغمد سيفه في ظهره ،  
فبرز من صدره ، ووقع على الأرض لا حراك به ، ومات غير مأسوف .  
عليه ، ثم قال له : هذا سرّ الحبز والملح ، قد أبطل سر نارك الذى أرداك ،  
وتلك اللجيين متخبطاً في دمعك ، مشيماً بلعنة من الله والملائكة والناس  
أجمعين .

ثم أركبوا المسلم الذى أتى به جواداً ، وزودوه بما يحتاج إليه من  
طعام وشراب ، وقلوا له : ارجع إلى أهلِكَ بسلام آمناً .

ولقد زاد حسن البصرى في قلوب أخواته حباً وإعجاباً به ، لشجاعته  
وجراته ، ولأنه أرضى الإله القادر ، بقتله هذا الكافر النادر .  
وذاث يوم من أيامهن الهادئة ، سد الأفق غيرة كثيفة قاتمة ،

وكانت تقربُ من القصر شيئاً فشيئاً ، فرفق مئازها ، لأنهن قد اعتدنّها ،  
وأشرن على حسن أن يحتجّ في مقصورته ، لا يبرح ولا ينفك ، حتى  
يؤذن له ، وانجلت الغبرة عن عسكر جرار ، أوقده الملك إلى بناته ،  
ليحضرهن إليه ، فقلن لهم : خيراً إن شاء الله ، فقالوا سيقام فرحٌ عند  
أحد رجال الدولة ، ويرغبُ الملكُ في حضورِكن ، لتفرجن عن  
أنفسكن ، وتقيمُن في ظلّه الوارف شهرين ، بعد أن تنتهي ليالى القرح  
الثلاث ؛ فقلن : ذلك ما نرجوه ، فإنّ أحب الأشياء إلى قلوبنا ، أن نكون  
بجوارِ أبنينا ، ثم ذهبن إلى حسن البصرى في مقصورته ، وأفضين إليه  
أمر هذه الرحلة ، وملكته مفاتيح المقصورات ، وجلته في حلّ من  
الاستمتاع بالقصر وما فيه ، وحظرن عليه فتح باب عرقته به ، حتى  
يُمدنَ إليه ، وودّعه ، وسلّمن عليه سلاماً جميلاً .

### ( ٣ )

صاق حسن البصرى صدرًا بوحده ، فجعل يحسّ خلال حجرات  
القصر ، تسريّة عن نفسه بما يحويه ، ولما لم يجد ذلك شيئاً قال في نفسه :  
وما ضرّني أن أفتح هذا الباب الذي حظرن على فتحه ، ففسي أن أجد  
فيه من ضيق الوحدة مخرجاً ، ومن هم العزلة فرجاً ؛ وعقد النية على فتحه  
وإن كان فيه حشّفه .

دأب نحو ذلك الباب مُخامراً وفتحّه ، فرأى سلماً في صدر المدخل ،

يقابل الداخل ، فصعد فيه ، حتى كان فوق سطح القصر ، فأشرف على  
بستان يجانبه ، فيه أشجارٌ باسقات ، وزرع ونخيلٌ ، صنوانٌ وغيرُ  
صنوانٍ ، تجري من تحتها الأنهارُ ، وفوقها الطيورُ تسبح بحمد الله ،  
وتقدسهُ ، فسلك السبيلَ إليه ، وجعل يجوسُ خلاله ، ويجول في ثناياه ،  
حتى رأى فيه قصرًا بهرَه جالُه ، وراعه بهجةٌ روائه ، فدخل فيه ، وألقى  
في فنائه الذي يتوسطه ، بحيرةً ذاتَ مياهٍ عذبة ، كأنها الفضةُ السائلةُ ،  
وعلى جانبها تختٌ من الثدِّ ، مرصع بالجواهرِ واليواقيتِ ، فجلسَ متأملًا ،  
بما حواه ذلك القصرُ من ألوانِ المتاعِ ، وضروبِ الزينةِ ، ومن معادنِ  
قيسةٍ ، وجواهرِ كريمةٍ ، فأدهشه ما رأى في أخواته ، من خالصِ  
الصحةِ ، وصدقِ المونةِ ، وعظيمِ الألفةِ ، وما وجدَه منهن ، من حَجْزِهِ  
عن هذا القصرِ وزينتهِ ، وبينما هو سابحٌ في بحرٍ من تأملِه وإعجابه  
ودهشتهِ ، إذ رأى عشرةَ طيورٍ مقبلةٍ نحو القصرِ ، فظن أنهن يقصدُن  
البحيرةَ ليشربن من عذب ما فيها ، فاخبتاً حتى لا يَثرن فلا يَردُن ، وهو  
يودُّ ورودهن ، لملَه يقفُ منهن على أمرٍ جديدٍ عجب .

حطت الطيورُ على التختِ الذي على جانبِ البحيرةِ ، فرأى من  
بينهن طيرًا يفوقهن جمالاً وعظماً ، وكنٌ يُحِطُن به ويمظمنه ، ثم شقَّ  
كلُّ طائرٍ جلده بمنقاره ، وخرج منه ، فإذا بالطيورُ بنات أبكارٍ ،  
كواعبٍ وأتراب ، كأنهن اللؤلؤ المكنونُ ، فزعن لباسهن ونزلن  
يفتسلن ، فجعلن يرخن في ما فيها ، سابحاتٍ ، طافياتٍ ، غاطساتٍ ، زاهياتٍ



جائياتٍ ، وهنّ في أثناء ذلك يُكَبِّرُنَ بنتاً منهنّ بارزةً الشخصيةً ، باديةً  
الجمالِ والوقارِ والجلالِ ، فشُغِفَ حسنُ البصريِّ بها حبا .

خرجن من البحيرة ، ولبسنَ ثيابهنّ ، وجلسنَ على التّختِ يتبادلنَ  
الحديثَ والضحكَ ، في سرورٍ وبهجة ، ولما حانَ وقتُ العصرِ قالت  
إحداهن : يا بناتِ الملوك ، هيا بنا ننصرف ، فقد تأخّرنا عن كلِّ مرةٍ ،  
والبلاذُ بعيدةٌ ، والشمسُ كادتْ تؤذُنُ بالَغَيْبِ ، فلبسنَ جميعهنّ ثيابَ  
الرّيشِ ، فصيرنَ طيوراً حلّقنَ في الجوّ ، ثم ذهبنَ ، إلى ديارِهنّ ، تاركاتٍ  
حسنًا البصريّ في لَهَبٍ من شوقٍ عرقيّ ، وغَرامٍ مضيّ ،  
ولوعةٍ مضطرمّةٍ .

قام حسنٌ من مكانه ، ومشى في ذُحُولٍ وَغَشِيّةٍ ، حتّى وصلَ إلى  
مقصورتِه ، فدخلها وأغلقَ بابها ، وألقى بنفسه على فراشه ، دون أنْ  
يَذوقَ طعامًا أو شرابًا . وقضى ليلةً نايبةً .

ولما طلعت الشمسُ ، أسرعَ إلى مكانه بالأمس ، في انتِظارِ البناتِ  
العشر ، ثم انقضى النهارُ ووَلَّى ، فلم يرَ لهنَّ شبحًا ولا أثرًا . فضاضت في  
وجهه الدنيا بما رَحِبَتْ ، وذهب إلى مقصورتِه ، لا يقرُّ له قَرارٌ .

وبينا هو في وحدته ، يتحرّقُ بوجده ولوعته ، إذ رأى غيرةً في  
البرِّ قادمةً ، فجرى إلى تخدِجٍ بالقصرِ واختبأ فيه ، وانجلت هذه الحالُ عن  
علمه أن بناتِ القصرِ عُدُنَ من الرّحيلِ ، وما هو إلا وقتٌ قصيرٌ حتّى كان  
بالقصرِ بناتُ الملكِ ، فدخلتْ كلُّ بنتٍ مقصورتَها ، لتَنزعَ عنها ملابسَ

السفر إلا أخته الصغيرة ، فإنها ذهبت إلى مقصورتها ، قبل أن تخلع  
ملابسها ، فلم تجده فيها ، فأخذت تبحث في زوايا القصر ومكامينه ، حتى  
ألفته في مخدج من مخادعه ، نحيل الجسم ، حائل اللون ، غائر العينين ،  
خافت الصوت ، بادئ الهزال ، فحملته إلى سريريه وسأته : ما بالاك ؟ وما  
الذي أصابك ؟ أخبرني يا أخى حتى أكشف ما نزل بك من شرٍ وأذى ،  
ولا تخش منى نكرًا لك أو ضرًا . فقال : أخشى أن تحرمني عطفك  
وعونك ، فأموت وأهلك ، فقالت : ورب الكعبة لن أتخلى عنك ،  
وإن جدت بنفسى في سبيلك ؛ فحدثها بما جرى وما رأى ، ولم يغادر  
صغيرة ولا كبيرة من أمر الطيور إلا أحصاها حديثه ، فبكت أخته ،  
ورقت لحاله ، ورحمت غربته ، وقالت اطلب يا أخى نفسك ، وقر عينًا ،  
فسأدبر لك الأمر ، وأبذل لك عونى ، حتى ترضى وتعيش مع من  
تحب عيشة لا تظلم فيها ولا تضجى ، إن شاء الله تعالى ، غير أنى  
أوصيك بكتمان هذا الأمر عن أخواتى ، ولا تخبرهن أنك فتحت الباب  
أبدًا ، واعز ما بدا لك من تغير الحال ، إلى خرج الوحدة ، وطول  
الغيبه ، وعنت الوحشة ، وذل العربة ، ومرارة الفارقة ، وحرقة الشوق  
إلى سالف العشرة ، ودوام الصعوبة ، وحذار أن يرتببن فى أمرك ، أو  
يعرفن شيئًا مما يموج فى صدرك ، فإن فى ذلك هلاكى وهلاكك ، فقبل  
رأسها ، وشكر لها صدق أخوتها ، وطهارة حبها ، وبراءة عطفها ،  
وجيل حنانها ، وطلب إليها شيئًا من الطعام يمسك به ريقه ، ويعيد إليه

حَيَاتِهِ ، ويردُّ إليه نشاطَهُ ، ليقعَ تعلُّله الزائفُ من نفوسِ أخواتِها موقعَ  
الصدق واليقين .

خرجتُ أختُهُ إلى أخواتِها باكيةً ، كاسِفةً حزينَةً ، فسألتهَا : ماذا  
بدا حتَّى تغيرَ حالُكَ من ابتسَامٍ إلى وُجُومٍ ، ومن إشراقَةٍ إلى كآبةٍ ،  
ومن ضحكٍ إلى بكاءٍ ، ولم تمضِ على ذلك إلا بمقدارٍ ما نزعنِ ملابسَ  
السفرِ ؟ فقالت : وجَدْتُ أخِي رهينَ الفِراشِ ، برأه السَّقمُ ، فأصبحَ  
كالخلالِ ، وبرَّحَ به الجُوعُ فأضحى كالتَّليالِ ، فقلنِ : وما سببُ ذلك وقد  
جعلناه على خِزائنِ قِصرِنا ، وغازينِ زادِنا ، دونَ أن يشعُرَ منا أذى ولا  
مَنًا ، فقالت : مرَدُّ ذلك غيبتُنا تلكَ المدَّةَ الطويلةَ ، فقد كانت عليه عِيثًا  
ثَقِيلًا ، انحسرَ فيها عنه نورُ الأُنسِ بنا ، وسجَّاه ظلامُ الوحشةِ لفراقِنا ،  
وربَّما حرَّكتُ في نفسِهِ ، ذكرى أُمِّه ، وبُكاءَها لفقْدِهِ ، وقد كُنَّا له مِن  
قبل خير عِزاءٍ وسلوى ، فلما افتقدنا افتقدَ جميلَ العِزاءِ فأصابه ما أصابه  
من البلاءِ .

بكت البناتُ أسفًا عليه ، وخرجنِ فشيَّعنِ المنكرَ ، ثم دخلنِ  
مقصورتَهُ ، وجعلنِ يلاطفنه ويؤانسنه ، بما يقصُّصن من طريفِ النوادرِ ،  
وما رأينَهُ في سفرِهِنَّ وإقامتِهِنَّ من عجيبِ الحوادثِ ، وعُيِّنَ بأمرِهِ عنايةٌ  
دونها عنايةُ الأمِّ بوحيدِها مدةَ شهرٍ كاملٍ ، وهو لا يزدادُ إلا سوءَ حالٍ ،  
وبؤسَ مآلٍ ، فشملهن من أجله حزنٌ أليمٌ .

وذات يومٍ عزَّمن على الخروجِ للصَّيدِ والقنصِ ، فقالت أختُهن

الصغيرة : لا بأس في ذلك ، ولكن قسي لا تطاوعني أن أخرج معكن ،  
وأخي لا يزال يقاسي آلام عتبه ، فسألازمه حتى يبرأ منها ، فشكرنا لها  
مروتها وقلنا : إن لك بهذا عند الله أجراً جزيلاً ، وفضلاً كبيراً . ثم  
غادرنا القصر ، وأخذنا معهن زاد عشرين يوماً ، ولما أيقنت أخته الصغيرة  
أن أشباحهن اختفت في مدارج الفلاة ، أقبلت عليه قائلة : قم فأرني  
المكان الذي رأيت فيه البنات العشر ، حتى أدبرك الأمر ، وأهد لك  
سبيل الفوز والنصر ، فتحرك ذلك الجسم الهامد المتهالك ، واتكأ  
عليها إلى ذلك المكان . وهناك رأت البحيرة والتخت فعرفت كل  
شيء ، فامتقع وجهها ، وحال لونها ، وانكفأ حالها ، فسألها حسن : أترين  
في أمري عسراً ، فاصفرت منك الوجه وعبس ؟ فقالت : مهما يكن من  
شأنك فلن ألقى من يدي زمانه ، حتى يكتب الله التوفيق ويبلغ المنى ،  
أو يراق فيه آخر قطرة من دمي ، فأصيح إلى ، وتدبر ما أقول : إن  
هذه الفتاة التي علق بها قلبك ، بنت أعظم ملوك الجان ، وأشدهم بأساً ،  
وأكثرهم عدوة وعدداً ؛ يخضع لسلطانها إنس وجان ، وسحرة وكهان ،  
وشياطين ومردة ، وأقاليم كثيرة ، وأبي نائب من نوابه ، وله من  
البنات الضاربات بالسيوف ، الطاعنات بالرماح ، خمسة وعشرون ألفاً ،  
كل بنت تضارع ألف فارس ، وله سبع بنات أخريات ، يفقن أخواتهن  
قوة وبسالة ، وضرباً وطعنًا ومهارة ، وقد ولى على قطر مساحته مسيرة  
سنة كاملة ، ابنته هذه التي شغفت بها حُباً ، وفيها من المكر والسحر

والشجاعة والبأس ، ما تقاومُ به أهلَ مملكتها . وأما البناتُ اللاتي  
يصحبَنها فهنَّ أعوانُها في مُلكِها ، وهذه الثيابُ من الجلبِ والریشِ اللاتي  
يطرنَ بها ، من صنُجِ سحرةِ الجانِّ ، وهنَّ يحضرنَ إلى هذه البحيرةِ ،  
كلَّ شهرٍ مرَّةً ، فإنَّ أردتَ الزواجَ من فتاتِكَ فارقبَ عيَّتَهُنَّ ، في  
مكانٍ قريبٍ منهنَّ ، بحيثُ لا يرينَكَ وتراهُنَّ ، فإذا ما نَزَعنَ ثيابَ  
الطيرانِ عنهنَّ ، فاسترقِ الخطأ ، وخُذْ ثيابَ فتاتِكَ ، فإذا اتَّهينَ من  
الاستحمامِ والمَرَجِ تَفَقَّدتْ ثيابَها فلم تَجِدْها ، وإذْ ذاكَ تطيرُ البناتُ  
راجعاتٍ ، وتَبْقَى وحدَها ، واحذَرُ أَنْ تَشْفِقَ عليها ، وهيَ تبحثُ عنه  
فتظهِرُه ، فإنَّكَ إنَّ فَعَلْتَ ذلكَ ، هَلَكْتَ وهَلَكْنَا جَمِيعًا مَعَكَ ، فقالَ :  
ولَنْ يَكُونَ إلا ما أشرتَ به ، ومكثَ في مكانِهِ مرتقبًا ، وأختُه تقومُ  
بطعامِهِ وشرابِهِ ، وما يلزمُ له من شُؤونِ المعيشَةِ .

ويُنبأُ هو جالسٌ ذاتَ يومٍ في مرتقبِهِ ، إذ رآهُنَّ مُقْبِلاتٍ مُسرعاتٍ ،  
فاختبأَ في مكانٍ يراهُنَّ منه ولا يرينَهُ ، ونَقَذَ ما أمرته أختُه الصغيرةُ ،  
وكانَ كلُّ ما تنبأتُ به .

ولما طارت البناتُ عنها ، وتركنها لا أنيسَ لها ، إلا بكَاؤُها ونحيبُها  
سعى إليها ، فتلَقَّاهُ قبل الوصولِ صوتُها يردُّدُ : سَأَلْتُكَ يَا مَنْ أَخَذْتَ  
ثَوْبِي ، أَنْ تَرُدَّهُ عَلَيَّ ، فَلَا أَذْأَقُكَ اللهُ حَسْرَتِي ، وَلَا أَوْقَعُكَ فِي مِثْلِ  
نَكْبَتِي ، وكادَ هذا القولُ ينالُ من نفسه ، ويسلمُه إلى الإشفاقِ والرحمةِ ،  
فيناولُها ثوبها ، لولا أن الحُبَّ غَشَّى مشاعرَ النخوةِ فيه ، فأصبحَ

لا يستجيبُ إلا لمطالبه ودواعيه .

فأقبلَ على الفتاة وأمسكها وقادها إلى مقصورته ، حزنةً باكيةً ،  
ثم أغلق البابَ عليها ، وفرَّ إلى أخته ، يُبشِّرُها بفوزه ، ويستبِينُ منها  
وجوهَ الرأى في أمرِ بُكائها وحُزنها .

قامتُ أخته إليها ، ودخلتْ معه عليها ، فقَبِلت الأرضَ بين يديها ،  
جرَّيَا على العُرفِ المفروض في تحيةِ الملوكِ وأولادِهِم . ثم نظرتُ فتاةَ  
حسنٍ إلى أختِ نظرةً إنكارٍ وألمٍ وحسرةٍ وقالت : يا بنتَ الملك ،  
أهكذا تَهْمَلِينَ بيناتِ الملوكِ ؟ ألا تَعْلَمِينَ أن أبي بلغَ من عظمةِ مُلكِهِ  
وقوته ، أن ملوكَ الجانِّ خَشِيتْ سطوته وأن في خِصْرِ يده خلقًا لا يعلمُ  
عدَمُ إلا الله تعالى ، يَأْثُرُ فيهم وَيَنْهَى ، كما يَشَاءُ وَيَهْوَى ؟ وكيفَ  
تُبَيِّحِينَ لِنَفْسِكِ إيواءَ رجالٍ من الإنسِ يَطْلُمُونَ على أحوالكِ وأحوالنا ؟  
وإن لَمْ يَكُنْ هذا مِنْ عَمَلِكِ وتديريكِ ، فكيفَ وصلَ هذا الشابُّ  
إلينا ؟ فقالتُ أختُ حسنٍ : يا بنتَ أعظمِ الملوكِ ، إن هذا الشابُّ  
إنْسِيٌّ ، كُملتْ مروءتُهُ وعظمُ خُلُقِهِ ، ولا يَبْغِي سِوَا من عَمَلِهِ ، إنه يُحِبُّكَ  
حُبًّا جَمًّا ، ويرجوُ الزواجَ مِنْكَ ، وما خُلِقَتِ النساءُ إلا للرجالِ ،  
وما خُلِقَ الرجالُ إلا للنساءِ ، وقصَّتْ قصتهُ عليها ، وما قاساهُ من  
الأمراضِ والآلامِ من أجْلِها ، فأَمْسَكَتِ الفتاةُ عن البكاءِ في وُجُومِ  
وأخلدتْ إلى يَأْسٍ تَحْتُمُومِ .

وعندَ ذلكَ قامتُ أختُ حسنٍ ، وألبستها ثيابًا من سُندُسٍ ،

وإستَبْرَقَ، وأطعمتها مالدَّ وطابَ من الطعامِ والشرابِ ، وجعلتْ تروضُها ،  
ونستزِلُها من كبريائها ، وتهزُّ بنيانَ تمنُّعِها ، وثقَّتْ في صدرِها سحرَ  
الحُبِّ لأخيها ، وتبني لها قُصوراً من الآمالِ ، تنعمُ في خِلالِها ، وتُنسِيها  
ما كانت فيه من مُلكٍ ومُتعةٍ ، حتى أجابَتْها : يا بِنْتَ المَلِكِ ، هذا حُكْمُ  
اللهِ ولا مُعَقَّبَ لحُكمِهِ ، فضبِرَ جيلٌ ، والله المُستَعان .

قامتْ أختُ حُسنٍ ، وأعدَّتْ لها أفخَمَ مقصورةٍ ، فاتخذتها الفتاةُ  
مُقاماً لها ومأوىً ، ودأبتْ أختُ حُسنٍ على أن تتودَّدَ إليها ، وترفُقَ بها ،  
وتسترضيها ، وتحبَّبَ إليها الحياةَ الجديدةَ المشرفةَ بالهناءِ والسعادةِ ،  
حتى شرحَ اللهُ صدرَها ، وسَلَّتْ أهلُها ووطنُها ومُلكُها .

حضرت الأخواتُ الستُ من القنصِ والصيدِ ، ومعهنَّ شئٌ كثيرٌ  
مما صيَّدته ، ودخلت كلُّ بنتٍ مقصورتها ، واستبدلتْ بلباسِ الصيدِ  
ملابسَ أخرى رائِعةً ، وثمرَ حُسنٍ عن ساعِدِهِ ، وأخذَ يَذْبَحُ من  
الصيِّد ما أرذنه غذاءً لهنَّ ، ثم جلسنَ ليُطبخنَ ، ويهيئنَ الطعامَ ، وأقبلَ  
حُسنٌ على البناتِ يقبلُ رؤوسهنَّ ، بادئاً بكبراهنَ ، وبالغَ في تَحِيَّاتِهِنَّ ،  
فقالَتْ إحداهنَّ : ما أكثرَ تَحِيَّاتِكَ ، وأعظمَ تودُّدِكَ اليومَ يا حُسنُ !!  
فدمعتْ عَيْنَاهُ في ذلَّةٍ واستِحْيَاءٍ ، فقالت : لقد كدَّرتَ صفوَنَا اليومَ  
يُكَائِكَ ، إن كُنْتَ قد اشتَقْتَ إلى أمِّكَ ، فلنَا على استعدادٍ لتوصيلِكَ ،  
في لَمَحِ البَصْرِ سَالِماً ، فقال : لن أرتضيَ فراقَكُنْ ، فقالت : ومن مِنَّا  
كَرِهَتْ مُقامَكَ وبرِمَتْ بكِ حتى بليتْ ؟ فخشي أن ينكرنَ عليه .

موقفه العاشق ، إن أفضى إليهن بما في نفسه ، فاعتصم بالسكوت ولم يتحرك له لسان ، وأعجبتُه أخته الصغيرة عن الإجابة فقالت : لقد اصطاد من الهواء غمامة ، ويأملُ فيكن أن تُعنه على البناء بها ، فقلن : نحنُ ملكُ يديه ، وما أهنأ على أمرٍ أن نقضى له ما يُريد ، ونجعله في جنات ألفافٍ من رغباته فليطيلننا على أمره ، ولا يكتُم عنا شيئاً منه ، فالتفت إلى أختيه قائلاً : لقد عقد الحياه لسانى ، فلا أستطيعُ قصّ شيء من حالى ، فتولت أخته ذلك ، وحدثتهن حديثه وفتاته ، فى غير نقصٍ أو زيادة ، فقلن ، وأين هي الآن ؟ فقالت فى المقصورة الخامسة عشرة ، فقلن هيا بنا إليها .

دخلن عليها جيمهن ، وحسن البصرى معهن ، فلما رأيتها أكبرتها ، وقبلن الأرض بين يديها ، ثم جلسن وحيثناتها تحية طيبة كريمة ، ثم قلن لها : يا بنت الملك الأعظم ، والماهل الأكبر ، إن جالك باهر عجب ، وخلقك الكريم أبهر وأعجب ، وهذا شاب لا يدانيه أحد من الرجال خلقاً ، ولا يساميه خلقاً ، كُؤن من طهارة ، وصيغ من روعة ، وبُعث من قوة وشجاعة ، وفطير على وفاء ونبالة ، وعطرت سيرته بين النساء فأغرم من به حباً ، وقد أضناه الولع بك ، وألقى بحياته بين أحضانك ، فى براءة قصد ، ونزاهة غاية ، فلم يردسوها بك ، ولكنه يطلب يدك على سنة الله ورسوله ، وأى بنت لم تخلق للرجل ؟ ألم يجعل الله ذلك آية من آياته ، ونعمة من نعمائه ، فقال جل شأنه : « ومن آياته أن خلق



لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً .  
وَأَنْتَ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ ، فَلَا تُعْطِلْهَا بِنَمْنِكَ ، وَلَا تُبْطِلْهَا بِإِعْرَاضِكَ ،  
وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ حُرْبِهِ عَلَيْكَ ، أَنْ أُخْرِقَ ثَوْبَ الرَّبِّسِ حَتَّى يَنْتَمَ بَرُوجُ  
كَرِيمَةٍ وَنَفْسٍ رَحِيمَةٍ .

فَقَالَتْ : إِنْ كُنْ سَبْعُ بَنَاتٍ ، تَشْرُقْنَ فِي جَنَابَاتِ الْقَصْرِ ، إِشْرَاقَ  
الْكَوَاكِبِ فِي السَّمَاءِ ، وَلَا تَنْقُصُنِ عَنِّي خَلْقًا وَخُلُقًا ، وَقَدْ عَاشَرْتُنِ هَذَا  
الشَّابَّ ، عِشْرَةً عَقَدْتَ مَا يَنْسُكُنُ وَيَنْهَى ، بِأَسْبَابٍ مِنْ مَوَدَّةٍ وَرَحْمَةٍ ،  
فَمَا يَنْتَمِعُ أَحَدَاكُنْ أَنْ تَكُونَ زَوْجًا لَهُ ، وَتُخْلِينَ سَبِيلَ إِفْقَالَتِ إِحْدَاهُنَّ !  
نَحْنُ نَعْمِطُكَ عَلَى اخْتِيَارِهِ ، وَلَا نَحْسُدُكَ عَلَيْهِ ، وَلَوْ رَأَى رَأْيَكَ فِينَا ،  
لَسَمِعِدْنَا بِهِ ، وَأَسْرَعْنَا إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّكَ نَعْلَمِينَ أَنَّ مِنْ عَنَاصِرِ الزَّوْجِيَّةِ  
الصَّالِحَةِ ، الْحُبَّ الْبَرَّيَّ ، الْقَائِمَ عَلَى ذَاتِهِ ، لَا عَلَى غَرَضٍ أَوْ مَنْقَعَةٍ ،  
أَوْ هَدَفٍ يَحْمِلُ الْحُبَّ وَسِيلَةً لَهُ ، وَقَدْ اصْطَفَاكَ أَخُونَا لَهُ ، دُونَ أَنْ  
يَكُونَ لَهُ يَدٌ فِيهِ ، لِأَنَّهُ يُصَبُّ فِي الْقَلْبِ صَبًّا ، فَيُصْبِحُ قُطْبًا يَجْذِبُ إِلَيْهِ  
عَوَاطِفَ الْمَرْءِ وَإِحْسَاسَهُ ، وَجَمِيعَ مَا يَمْلِكُ مِنْ حَيَاةٍ .

فَوَقَعَ هَذَا الْقَوْلُ مِنْ نَفْسِ الْفَتَاةِ مَوْجِعَ الْقَبُولِ ، وَبَنَى بِهَا حَسَنُ  
فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، فِي فَرَحٍ صَمِيمٍ ، يَلِيْقُ بِنَاتِ أَعْظَمِ الْمُلُوكِ ، وَنَعْمَ الزَّوْجَانِ  
بِحَيَاةٍ صَالِحَةٍ كَرِيمَةٍ هَنِيةٍ .

وَبَعْدَ ثَمَانِينَ يَوْمًا مِنْ زَوَاجِهِ ، رَأَى إِبِلَةً فِي مَنَازِلِهِ ، أَنَّ وَلَدَتْهُ قَدْ  
اسْوَدَّتْ أَيْبَانُهَا ، فَلَا تَعْرِفُ صُبْحَهَا مِنْ مَسَائِلِهَا ، وَقَدْ اعْتَصَرَ الْحَزْنَ

عَوْدَهَا ، وَاَمْتَصَّ الْأَسَى مِنْهَا وَوَضَاعَتَهَا فَأَصْبَحَتْ عَظَامًا يَكْسُوهَا  
ثَوْبٌ مِنْ جِلْدٍ مُجْعَدٍ ، وَأَنَّهُ رَأَتْهُ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ، لَا يَسْمَعُ فِيهَا  
لَاغِيَةً ، فَقَالَتْ لَهُ : أَيُرْضِيكَ حَالِي هَذَا الَّذِي تَرَاهُ ، وَيُنْصِيكَ أَمْكُ  
مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ نَعْمَاءٍ وَطَيْبِ حَيَاةٍ ؟ أَلَسْتُ أَمْكُ الَّتِي اتَّخَذْتَ لَكَ فِي  
يَتْمِهَا قَبْرًا ، تَنَاجِيكَ وَلَسْتَ فِيهِ لَتَنْقَعَ بِالْوَهْمِ غُلَّةَ الشَّوْقِ إِلَيْكَ ،  
أَوْ تَطْفُقُ بِالزُّورِ نَارَ التَّلَهُّفِ عَلَيْكَ ، تَقِفُ أَمَامَهُ سَادِرَةً ، فَيَتَّبِعُهَا الْأَمَلُ  
فِي نَظَرِهِ إِلَى مُحِيَّاكَ ، وَيُيَسِّتُهَا الْيَأْسُ مِنْ لِقَائِكَ وَرُؤْيَاكَ ، إِنْ كُنْتَ  
تَسْتَطِيعُ زِيَارَتِي فَامْنُنْ عَلَيَّ بِهَا ، فَأَنْتَ مَيِّتٌ ، وَقِلْدَةٌ مِنْ كِبْدِي ، إِنْ  
نَجَّوْنِي الْأُمُّ مِنْ نَجْوَى السَّمَاءِ ، فَالِقَلْبِكَ الطَّاهِرِ ، لَا يَكُونُ مَهِيضًا  
وَحْيٌ ، وَمَتَبَعًا لِنَهَامٍ ؟ يَا رَبَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ اكْتُبْ لَهُ فِي  
غُرْبَتِهِ سَلَامًا وَأَمْنًا ، وَابْعَثْ فِي نَفْسِهِ لِأُمِّهِ مَرْجِعًا وَمَرَدًّا ، فَأَنْتَ  
أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ .

نَهَضَ حَسَنٌ مِنْ نَوْمِهِ ، حَزِينَ النَّفْسِ ، ضَيِّقَ الصَّدْرِ ، مَغْرُورِقَ  
الْعَيْنَيْنِ ، يَحْفَقُ قَلْبُهُ حَنَانًا عَلَى أُمِّهِ ، فَقَامَتْ أَمَامَهُ آفَاقُ الْحَيَاةِ ، وَفَارَقَتْهُ  
ابْتِسَامَتُهُ الْمَشْرِقَةُ ، وَجَاءَتْهُ تَأَثُّقُ الْبَشْرِ فِي وَجْهِهِ

ذَهَبَتِ الْبَنَاتُ إِلَيْهِ عَلَى عَادَتِهِنَّ ، يَحْيِيْنَهُ تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ ، وَيَقْضِيْنَ  
بَعْضَ الْوَقْتِ فِي تَنَادُرٍ وَمَرَّحٍ ، فَوَجَدَنَّهُ سَادِرًا وَاحِدًا ، غَارِقًا فِي ذُهُولِهِ ،  
لَا يَكَادُ يَبْقَى شَيْئًا مِمَّا يَجْرِي حَوْلَهُ ، فَسَأَلْنَ زَوْجَهُ عَنْ حَالِهِ ، فَقَالَتْ :  
مِنْذُ نَهَضَ الْيَوْمَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهُوَ كَمَا تَرَيْنَهُ ، وَلَا أَذْرى بِمَدَدِ ذَلِكَ

شَيْئًا ، فَرِغْتُهُ إِلَيْهَا أَنْ تَسْأَلَهُ ، فَقَصَّ عَلَيْهِنَ جَمِيعَ رُؤْيَاهُ ، فِي تَأَثُّرٍ بَدَا  
فِي دُمُوعِ عَيْنَيْهِ ، وَاصْفَرَّارِ وَجْهَيْهِ ، وَتَطَامُنِ عِطْفِئِهِ ، فَقَالَتْ  
الْبَنَاتُ :

بِرُّكَ بِأَمِّكَ وَاجِبٌ ، لَيْسَ لَنَا أَنْ نَحُولَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَدَائِهِ ، وَنَحْنُ  
عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِمُعَوَّظِكَ فِي سَفَرِكَ ، عَلَى أَنْ تَكُونَ دَائِمَ الصَّلَوةِ بِنَا ،  
فَنُزِرْنَا وَلَوْ مَرَّةً كُلَّ سَنَةٍ ، وَلَوْلَا أَنَّهَا أَمُّكَ ، وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهَا يَفْرِضُهُ  
الدين ، وَتَوَجُّهُهُ الْإِنْسَانِيَّةُ ، مَا سَمَحْنَا لَكَ أَنْ تُفَارِقَنَا ، وَأَنْ تَرْحَلَ عَنَّا ،  
وَقَدْ أَصْبَحْتَ مِنَّا كَالْأَخِ الشَّقِيقِ ؛ فَشَكَرَ لِهَذَا الشُّعُورِ الْإِنْسَانِ  
الكَرِيمِ . وَقَالَ : لَنْ أَنْسَى فَضْلَكَ ، وَلَنْ تَنْقَطِعَ زِيَارَتِي عَنْكَ .

خَرَجَتِ الْبَنَاتُ ، وَأَعَدَدْنَ الزَّادَ وَالْجِهَازَ ، وَأَثْقَلْنَ الْعُرُوسَ بِأَنْوَاعِ  
الْحُلِيِّ ، وَالْخَلَالِ وَالْجَوَاهِرِ ، وَمَنْخَنَهَا تَحْفًا قِيمَةً ، ثُمَّ ضَرَبْنَ الطَّبْلَ ، فَأَقْبَلَتِ  
النَّجَائِبُ سَرْعَةً مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ، فَاخْتَرْنَ مِنْهَا الْعَدَدَ اللَّازِمَ لَهُمَا  
وَلَا مُمْتَعَتَهُمَا . وَصَحِبْنَهُمَا فِي مَسِيرِهِمَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ وَدَّعْنَهُمَا وَدَاعًا حَارًّا  
مَوْثَرًا ، وَكَانَتْ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ أَشَدَّ مِنْ جَزَعًا وَخَزَعًا ، وَأَلَزَمَتْهُ أَنْ  
يُزَوِّجَهُنَّ كُلَّمَا اسْتَطَاعَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا ، وَأَوْصَيْنَهُ أَنْ يَدُقَّ طَبْلَ الْمَجُوسِيِّ  
الَّذِي مَعَهُ ، إِذَا دَعَاهُ أَمْرٌ ، أَوْ فَجَأَهُ حَدِيثٌ ، ثُمَّ يَرْكَبُ مَا يَصْطَلِيهِ مِنَ  
النَّجَائِبِ ، وَيَسْرِعُ إِلَيْهِنَّ ، لِيُعِيْنَهُ فِيمَا يَمْرُضُ لَهُ مِنَ الشُّوْنِ ، فَوَعَدَهَا أَنْ  
يُنْفِذَ أَمْرَهَا ، وَيُنْزِلَ عَلَى رَأْيِهَا ، وَسَارَ كُلُّهُنَّ إِلَى سَبِيلِهِ .

## ( ٤ )

أَخَذَ حَسَنٌ وَزَوْجُهُ يَطْوِيَانِ الْأَرْضَ طَيًّا ، حَتَّى كَانَا بِالْبَصْرَةِ أُمَامَ دَارِهِ ، فَمَسَحَ النِّجَابَ ، وَصَمِعَ أُمَّهُ تَبْكِي ، فَاعْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ مِنْ أَجْلِهَا ، وَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقَةً قَوِيَّةً ، فَاسْرَعَتْ إِلَى الْبَابِ ، تَتَبَّعُ الطَّارِقَ ، وَمَا فَتَحَتْهُ ، وَأَلْقَتْ عَلَى أَيْنِهَا نَظْرَتَهَا حَتَّى عَرَفَتْهُ ، نَفَرَتْ مِنْشِيًّا عَلَيْهَا بِمَا لَقِيَتْ مِنْ فَرَحٍ فَاجِتَةٍ ، وَنَظَرَةٍ بَاغِتَةٍ ، مَا كَانَتْ تَرْتَقِبُهَا حَتَّى فِي أَحْلَامِ الْمُنَى ، فَحَمَلَهَا ابْنُهَا عَلَى صَدْرِهِ ، إِلَى أَقْرَبِ فِرَاشٍ وَجَدَهُ ، وَمَا كَادَ جَسْمُهُ يَلْمَسُ صَدْرَهَا ، حَتَّى بَعَثَهَا مِنْ غَشِيَّتِهَا ، فَأَفَاقَتْ ، وَطَبَعَتْ عَلَى خَدِّهِ قَبْلَةً ، كَانَتْ مِنْ آثَارِهَا أَثَرُ الصُّورِ تُفِيحُ فِيهِ فُبَيْتٌ مِّنْ فِي الْقُبُورِ .

قُلْتُ أَمْتَعُ الزَّوْجَيْنِ إِلَى الدَّارِ ، وَاتَّظَمَ الْمَجْلِسُ مِنَ الْأُمِّ وَابْنِهَا وَزَوْجِهِ ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ الْأَعْجَى وَمَا فَعَلَ ، فَأَبْنَاهَا مَا حَصَلَ ، فَحَدَّثَتْ اللَّهَ تَعَالَى ، وَأَقْبَلَتْ عَلَى زَوْجِهَا تُحْيِيهَا ، وَقَامَتْ بِمَا يَنْبَغِي مِنْ إِكْرَامِ مَثْوَاهَا ، وَحَسَنِ عِشْرَتِهَا ، فَلَمْ تَشْعُرِ الزَّوْجُ بِمَكْرُوهِ يُذَكِّرُهَا أَهْلَهَا وَوَطَنَهَا وَمُلْكَهَا ؛ وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ قَالَتْ الْأُمُّ لِابْنِهَا : إِنَا فَقَرَاءُ ، وَيَعْلَمُ النَّاسُ فِينَا ضَيْقَ ذَاتِ الْيَدِ ، وَقَدْ أَقْبَلْتُمَا بِسَعَادَةِ النَّفْسِ ، وَبَسْطَةِ الْمَالِ ، وَسَعَةِ النِّعْمَةِ ، وَقَدْ يَرْتَابُونَ فِي أَمْرِنَا ، وَيَرْمُونَنَا بِصِنَاعَةِ الْكِيمِيَا ، وَيُوْغِرُونَ صَدْرَ حَاكِمِ الْبَصْرَةِ عَلَيْنَا ، وَإِذَا ذَاكَ تَكُونُ الطَّامَةُ الْكُبْرَى فِي النَّفْسِ وَالْمَالِ ، فَلَوْ هَاجَرْنَا إِلَى بَغْدَادَ ، وَاتَّخَذْنَاهَا مَقَامًا — نَجُونا

بأنفسنا وأموالنا، وعشنا في كنفِ الخليفة آمين .

فقالَت الزوجةُ ، لا تمسِ لأُمِّك أنراً ، فقولُها من وحيِ الإله ، ورضا الربِّ في رضاها ، فقال : نِعَمْ ما أشارت به ، وشغلَ جميعهم بالاستعدادِ للهجرةِ ، وباعَ الدارَ ، وما لا يحتاجُ إليه من متاع ، ولما كانوا على أهبَةِ الرَّحيلِ ، ضربَ الطبلُ فحضرتِ النجائبُ ، التي أَلقَتْهم وأمتعهم إلى شاطئِ دجلةَ ، وهناك سَرَحَ النجائبَ ووضعَ الأمتعةَ في مركبٍ أَلقَتْ بهم إلى دارِ السلام .

دخلَ المدينةَ واستأجرَ مخزناً ، نقلَ إليه أمتعته ، وباتَ فيه هو وأهلُه ليلته ، وفي الصباح ذهبَ إلى الدَّلالِ فمَرَضَ عليه ما عنده من دُور ، دارٌ كانت لأحدِ الوزراءِ ، فاشتراها بمائةِ ألفِ دينارٍ ، وانتقلَ إليها هو وأهلُه ، وأخذت زوجُه وأُمُّه في فرشيها ، وتنسيقِها ، بعد أن اشترى من بَنَداد ما يَنقُصُه من أثاثٍ وفرشٍ ، وابتاعَ لها خَدَماً وحَشَماً ، وعاشَ جميعهم في رخاء ودعةٍ ، واطمئنان وسلامةٍ ، ثلاثَ سنينَ ، رُزِقَ فيها بَنَلامَينَ : سَمَى أحدهما ناصِراً ، وسَمَى الآخرَ مَنصوراً .

انحسرت عنه الشواغلُ ، وتَفَيَّأ ظِلًّا ظَلِيلًا من نعمةِ الأهلِ والمالِ ومسالمةِ الزمانِ ، وخَلَّدَ وجودَه بما رُزِقَ من بَنينَ . فذكرَ أختَه الصَّغيرةَ وشقيقَتَها ، اللاتي كنَّ مَهبطِ نجاتِه ، ومَشْرِيقِ سعادَتِه ، وذَكَفِي صدرِه الحَينِ إليهن ، فزَمَ على زيارَتَين ، وخرَجَ إلى سُوقِ المدينة واشترى بعضَ الهدايا لهنَّ ، وأوصى أُمُّه بِزَوجِه فقال :

لقد لقيت من زوجي رضى العشرة ، وصديق المودة ، وعظيم التقدير والإكرام ، فكوني لها كالأم الشفيقة بولدها ، تنفياً حنانك وترقل في بحبوحة من عطفك ، واحذرى كل الحذر أن تغادر الدار ، أو تطل من نافذة ، أو يعرف أحد من أمرها شيئاً ، وهذا تؤبها الريشى الذى تطير به ، داخل صندوق في خزانة الحجرة الشرقية ، فحذار أن تغامبها مكانه ، فربما حاجتها ذكرى أهلها واستخفها الحنين إليهم ، فودت أن تبل صدرها بزيارتهم ، فلبسته ، وطارت باقية إلى ساحتهم ، وقد ينسبها إيانا زخرف الملك وزينته ، فلا يكون لها إلينا عودة ، وفي ذلك شقوة أيناك وحته .

وإياك أن يثور في رأسك سورة من سيطرة الأمومة ، ومكاتها من النبوة . فتغري شيئاً من هذه الوصية ، أو تقصرى منها في ناحية والله سبحانه وتعالى يتولانا بتوفيقه ، فهو نعم المولى ونعم النصير .

فقلت أمه : سأكون لك ولها كما أردت ، فاذهب على بركة الله ، وأقرى أخواتك منى السلام ، ولا تجملى أبليس بطول غيابك ، ورازق انتظارك ، كتب الله لك السلامة في ذهابك ومقايك وجيئتك .

وكانت زوجة على مسمع منهما ، أو كانا على مسمع منها ، فوعدت كل حديثهما ، على غير علم منه ومن أمه .

دق حسن البصرى الطبل ، فحضرت النجائب ، وحماتها ما أعدته من الهدايا والتحف ، وسلم واستودع ، وطارت به النجائب ، حتى كان يباب

قَصَرَ أَخَوَاتِهِ ، فِي الْيَوْمِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ سَفَرِهِ ، نَحَلَ سَبِيلَ التَّجَانُّبِ ،  
ثُمَّ اسْتَأْذَنَ وَسَلَّمَ ، فَتَلَقَّته قُلُوبُ ذَاكِرَةٍ ، وَصَدُورٌ عَلَى حُبِّهِ نَحَّةٌ ،  
وَابْتِسَامَاتٌ بِالْفَرَحِ بِهِ نَاطِقَةٌ ، وَعَيُونٌَ تَرْمِيْلُ فِي الْجَوِّ أَشْهُمَا مِنَ النُّورِ  
حِفَاوَةً بِمَقْدَمِهِ ، فَأَحْطَنَ بِهِ ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَنَ مِنَ التَّحْفِ وَالْهَدَايَا  
مَا أَخْضَرَهُ ، وَكَانَتْ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ أَكْثَرَهُنَّ فَرَحًا بِلِقَائِهِ ، فَسَأَلَتْهُ عَنْ  
أُمِّهِ وَزَوْجِهِ ، وَمَا كَانَ لَهُ مَدَّةَ غَيْبَتِهِ ، فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَشَفَ عَنَّا  
الضَّرَّ ، وَأَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ، بِفَضْلِ مَعُونَتِكُنَّ ، وَكَرِيمِ أَخْلَاقِكُنَّ ، وَإِنْ  
أُمِّي تَقَرَّبَتْكَ السَّلَامَ ، وَقَدْ وَهَبَ لَنَا اللَّهُ مِنْ زَوْجِي غَلَامَيْنِ ، تَرْجُو  
لَهُمَا حَيَاةً هَنِئِيَّةً صَالِحَةً ، وَأَجَلًا مَمْدُودًا .

وَدَخَلَ مَقْصُورَتَهُ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُ ، وَعَاشَى مَعَهُنَّ عَلَى سِيرَتِهِ الْأُولَى  
ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةٍ .

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ رَحِيلِهِ قَالَتْ زَوْجُهُ لِأُمِّهِ : مَا رَأَيْتُكَ فِي خُلُقِي ؟  
فَقَالَتْ الْأُمُّ : أَنْتِي مِنَ الْقَطْرِ ، وَأَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ الْمَصْقِيِّ .  
الزَّوْجَةُ : أَلَسْتُ مَعِي فِي أَنَّ غَيْرَةَ الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ تَحْمِلُهُمْ  
عَلَى التَّجَنُّبِ .

الْأُمُّ : تِلْكَ سَجِيَّةُ الرِّجَالِ ، وَلَا يَحْرَمُهَا إِلَّا مِنْ شَدِّ وَنَشَزٍ .  
الزَّوْجَةُ : أَلَيْسَ مِنَ التَّجَنُّبِ الْقَائِي أَنْ أَكُونَ سَجِيَّةَ الدَّارِ ، فَلَا يَسْمَحُ  
لِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْحَمَامِ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ كَامِلَاتٍ مُتَعَايِقَاتٍ ؟ !

الأم : وأين زوجك الآن حتى يُجيبَ عَنْ هذا فَرُّمَا كَانَ لَهُ رَأْيٌ فِيهِ ، لَا تَفْقَهُهُ وَلَا نَذْرِيهِ .

الزوجة : ليسَ إِلَّا الْغَيْرَةُ ، الَّتِي تَتَوَقَّدُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ حَتَّى تَخْلُقَ لَهُ مِنَ الْخِيَالِ حَقِيقَةً ، وَمِنَ الْوَهْمِ أَمْرًا وَاقِعًا ، وَالَّتِي تَنْصَبُ عَلَى الْمِرَاقِ إغْنَاتًا وَقَسْوَةً ، وَاسْتِبْدَادًا وَمَذَلَّةً .

الأم : وَلَكِنَّهُ أَوْصَانِي أَلَا تَبْرَحِي مَقَامَكَ ، وَلَا تَطْلِي مِنْ نَافَذَةٍ .  
الزوجة : هَذَا هُوَ الذُّلُّ بَيْنَهُ ، وَمَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ لَطَفْتُ بِنِي ، وَأَشَقَّقْتُ عَلَى ، فَسَمَحْتُ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْحَمَامِ ، تَحْتَ إِشْرَافِكَ وَصُحْبَتِكَ ؟ ! ! وَمَا دُمْتُ مَعِي فَلَنْ يَكُونَ فِي الْأَمْرِ مَا يُشِيرُ سُنْخَطَكَ وَيَحُولُ دُونَ رِضَاكَ ، وَأَنْتِ يَبْنِي كَالْأُمِّ . تَسُوسُ أَوْلَادَهَا بِالْحِكْمَةِ وَالرَّحْمَةِ ، جَامِعَةً بَيْنَ الْمَصْلَحَةِ وَالرَّغْبَةِ .

الأم : أَخَشَى أَنْ يَنَالَ ابْنِي سُوءٌ مِنْ هَذَا .

الزوجة : لَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا تَقْوَانِ مَا ذَهَبَتْ سَيِّدَةٌ إِلَى الْحَمَامِ ، وَلَكِنَّهُ كَمَا تَعْلَمِينَ خَاصٌّ بِالسَّيِّدَاتِ ، الْوَافِدَاتِ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْأَةِ مَمْعِمْ مِنْ خُدَاتِهَا وَدِينِهَا ، وَطَهَارَةِ نَفْسِهَا ، فَلَنْ يَمْعِمَهَا سِجْنٌ وَلَا رَقِيبٌ ، وَمَا دُمْتُ مَطِيئَةً إِلَى مِنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَلَا عَلَيْكَ إِنْ ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى الْحَمَامِ ، وَرَجَعْنَا وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً . فَأَصَابَ ذَلِكَ الْقَوْلُ مِنَ الْأُمِّ مَوْضِعَ الْحَنَانِ .

الأم : لَكَ يَا بَنِي الْمَرْبِزَةِ مَا تُرِيدِينَ .



وأعدت كل ما محتاجان إليه في الحمام وذهبتا إليه ، وما نزعَتْ عنها  
 ملابسها حتى أضاء الحمام بنور جمالها ، فكانت به كعبة السيدات ،  
 يَطْفَنَ بها ، وَيُسْتَقْنُ عن شئونهن بدوام النظر إليها ، فذاع صيتُ  
 جمالها ، وطرق كل باب ، وأمَّ كُلِّ مجلس وناد ، وكانت من بين  
 النساء في الحمام جارية من جوارى هرون الرشيد - تسمى تحفة ألهاها  
 ذلك الجالُّ الباهرُ ، ورأت من الواجب أن تلازمها حتى تعرفَ  
 دارها ، فإذا ما تقأت نبأها إلى السيدة زبيدة ، زوج الخليفة ، وأرادتها -  
 دلت الرسول على الدار ، وكان ذلك سبباً في تأخير الجارية تحفة  
 عن العودة ، تأخراً كان موضع تساؤل .

رجعت الجارية تحفة إلى عملها في قصر سيدتها ، زوج الخليفة  
 هرون الرشيد ، فسألتها : لقد أبطأت في الحمام ، فاعداً يوماً بدا ؟ فقالت :  
 لقد جئتُك منه نبأ يقين ، وحكت ما رأت ، وما فعلت ، فقال السيدة  
 زبيدة ما سمعت من جارتها عن جمال الفتاة ، وأمرت أن تحضر إلى  
 القصر لتراها ، وأندرت الجارية : إن لم تكن كما وصفت ، فإني أعذبُك  
 عذاباً لم أعذبه واحدة قبلك ، ولن أعذبه واحدة بعدك ، فقالت : إنها  
 من الحور العين ، وكأنها اللؤلؤ للكنون ، فأرسلت مسروراً خادمتها إلى  
 دار الفتاة ، ليحضرها ومن معها .

طرق مسرور باب الدار ، فأجابت أم حسن : من بالباب ؟ فقال :  
 مسرور خادم أمير المؤمنين ، ففتحت الباب محيية ، داعية للخليفة ،

وسألتَه حاجتَه ، فقال : إن السيدة زيدة تَدْعُوكَ وزوج ابْنِكِ وابْنَيْهَا إلى قصرها ، فقالت : يا مسرور ، نحنُ غرباء الديار وابنِي على سَفَرٍ ، وأمرني ألا أخرجها ، وأخشى أن يَكُون في الأمر شيءٌ لا يَرْتَضِيهِ ، وربما غَضِبَ ، فوَكَّزَها فَقَضَى عَلَيْهَا ، فلا تُكَلِّفُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ . فقال : هذا أمرُ سيدتي ، ولا بُدَّ من قَاضِيهِ ، وجماعُ الأمر أن تراها ، ثم ترجع إلى دارها ، فلم تَرَمْ مَرَّةً ، من الاستجابة لدعوة السيدة زيدة .

ساروا جميعاً خلفَ مسرور ، حتى مثلوا بين يديها ، فأخذتها سَكْرَةً العَجَب من جمالها ، فَسَيَّتْ جَلَالَ الْمَلِكِ ، وكبرياءَ الإِمَارَةِ ، قَهَضَتْ إليها ، وضمتها إلى صدرها ، وأجلسَها بجانبها على عَرَشِهَا ، وأمرت أن تلبسَ حلةً من حُلَلِ الْبَيْتِ الْمَالِكِ ، فكانتُ فيه أروعَ جالاً ، وأبهزَ حسناً ، واختالَتْ بِهَا في مجلسِ السَّيِّدَةِ ، في رَقِصَةٍ شَرْقِيَّةٍ ، حَبَسَتْ عَلَيْهَا الْقُلُوبَ وَالْمَشَاعِرَ ، وَقَيَّدَتْ الْأَحَاسِيْسَ وَالنَّوَاطِرَ ، ثم قالت الفتاة — وقد اطمأنت إلى إعجابِ السيدة زيدة بِرَقِصِهَا أيما إعجاب — إن لي ثوباً من الرِّيشِ لو لبستُهُ ، ورقصتُ فيه رَقِصَتَهُ ، لرأيتِ مَا لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ، فقالت السيدة زيدة : وأين هُوَ الْآنَ ؟ فقالت : عندَ سيدتي هذه حماقي وأُمُّ زوجي ، فَأَجَابَتْ حَمَاتُهَا عَلَى الْقَوْرِ : مَا عَهِدْتُ عَلَيْهَا كَذِباً ، وَلَا أَذْرى كَيْفَ كَذَبْتُ عَلَى السَّاعَةِ وَجَعَلْتَنِي فِي حَرَجٍ مِنْ أَمْرِي ؟ فقالت الفتاة : لَا كَذِبَ الْيَوْمَ وَلَا حَرَجَ ، لَئِنْ فِي صُنْدُوقِ مُقْقَلٍ بِخِزَانَةٍ فِي الْحَجَرَةِ الشَّرْقِيَّةِ بَدَارِنَا ، فَلَمْ تُرِدِ السَّيِّدَةُ زَيْدَةُ أَنْ تَكْذُرَ صَفْوُ

عِيشَةٍ بِسُلْطَةِ الإِمَارَةِ وَالْحُكْمِ ، فَكَتَمَتْ مِنْ غُنْقِهَا عَقْدًا مِنَ الْجَوْهَرِ ،  
 تَنَوَّهَ بِشَمَنِ خَزَائِنِ كُسْرَى وَقِيسَرٍ ، وَنَفَعَتْ بِهِ حَمَاتِهَا ، عَسَى أَنْ تَوْثُرَ  
 فِيهَا هَذِهِ الْمُنْحَةُ الْبَالِغَةُ ، فَتُحْضَرُ ثُوبَ الرِّيشِ فِي حُرِّيَّةٍ وَاخْتِيَارٍ ، ثُمَّ قَالَتْ :  
 وَحَيَاتِي عِنْدَكَ ، لَتُحْضِرَنِي ثُوبَ الرِّيشِ ، وَلَكِنْ أَنْ أَرُدَّهُ ، فَأَصْرَتْ عَلَى  
 إِنْكَارِهِ ، وَأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ لَهُ وَجُودًا وَلَا مَكَانًا ، فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ زَيْدَةُ :  
 مَا دُمْتُ مَصْرَّةً عَلَى مَوْقِفِكَ هَذَا ، فَلَا عَلَيَّ أَنْ أَتَّخِذَ سَبِيلًا آخَرَ ، وَأَمَرَتْ  
 أَنْ يَذْهَبَ الْخَادِمُ مَسْرُورًا إِلَى الدَّارِ ، وَيُحْضِرُ ثُوبَ الرِّيشِ مِنْ خُجْنَتِهِ ،  
 فَشَتَّ أُمَّ حَسَنَ وَمَعَهَا مَسْرُورًا إِلَى الدَّارِ ، تَتَعَقَّرُ فِي أَذْيَالِ النَّدِيمِ ، أَنْ  
 سَمِعَتْ لَزْجَ ابْنِهَا بِالْخُرُوجِ إِلَى الْحَمَامِ ، الَّذِي جَرَّ عَلَيْهَا هَذِهِ الْحَالِ ، الَّتِي  
 تَحْشَى عَاقِبَتَهَا ، وَيَرْتَقِبُ الشَّرْمَهَا ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ زَوْجَ ابْنِهَا مَا طَلَبَتْ أَنْ  
 تَذْهَبَ إِلَى الْحَمَامِ إِلَّا لِحَاجَةٍ فِي نَفْسِهَا ، شَفَّ عَنْهَا ذَلِكَ الْمَوْقِفُ الْآخِرَ  
 وَضَرَعَتْ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُلَطِّفَ فِي الْقَضَاءِ ، وَيُخَيِّبَهَا مَا تَخْشَاهُ مِنْ بَلَاءٍ .

وَحْضَرَ الثُّوبُ ، وَخَفِصَتْهُ الزَّوْجُ ، فَوَجَدَتْهُ سَلِيمًا صَالِحًا ، لَمْ تَنْسَلْ مِنْهُ  
 رِيَشَةٌ ، فَلَبِسَتْهُ وَجَعَلَتْ تَرْفُصُ فِيهِ وَتَذْهَبُ هُنَا وَهُنَا ، فَأَمَارَتْ كُلَّ  
 إِعْجَابٍ وَذَهْشَةٍ ، ثُمَّ قَالَتْ : وَسَأُرِيكُمْ بِدَعَا مِنْ الرِّفْصِ أَشَدَّ رَوْعَةً  
 وَبَهْجَةً ، وَفَتَحَتْ الثُّوبَ وَضَمَّتْ وَلَدَيْهَا إِلَى صَدْرِهَا ، ثُمَّ أَقْفَلَتْهُ عَلَيْهَا ،  
 وَجَعَلَتْ تَلْعَبُ وَتَمْرُجُ رَاقِصَةً ، ذَاهِبَةً جَائِيَةً ، فَتَدْنُو مِنَ الْجَالِسَاتِ ثُمَّ  
 تَبْعِدُ ، وَتَتَبَّعُ فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، ثُمَّ تَقْفِزُ إِلَى نَاحِيَةٍ أُخْرَى ، فِي خِيفَةٍ وَنَشَاطٍ  
 وَسُرْعَةٍ ، وَالْجُلُوسُ لَا يَرَوْنَ فِي أَعْيُنِهِمْ طَرَبًا ، ثُمَّ دَفَرَتْ بِمِخْنَاخَيْهَا وَطَارَتْ

حتى حطت على شُرْفَةٍ عاليةٍ من شرفات القصر .

أحسَّت السيدةُ زبيدة وقعَ قَعْلَتِهَا الأليمة ، فأخذت تروضُها على التزولِ بألوانِ الرُّقَى ، وأفانينِ الإغراءِ ، فما أجدى ذلكَ شيئاً ، وقالت الزوجُ : هيهات أن يَمُودَ اللبنُ ماءً ، والمهرمُ صيا . يا سيدتى وحائى ، إني آسفةٌ لفرقتك ، وإذا جله ابنُك واشتَهَى التلاق ، فليَجُنِّى فى جزائرِ وادى الواق . ثم طارت وأولادُها معها ، إلى بلادها وموطنها .

خارت قوى أم حسن فَنَشَى عليها ، وعَزَّتْ على السيدة زبيدة أن تصطلعَ هذه المأساة ، فقامت يأسعافها حتى أفأقت ، وألقت إليها معاذيرَها ، نادمةً على ما فرطَ منها . راجيةً أن تغفرَ لها زلتها ، وترحمَ جهلَها بقدرَةِ الزوج على الطَّيْران ، إذا ما لبست ثوبَ الريش ، فقُفِرَتْ لها ما تقدَّم من ذنُوبِها ، وركبت الطريق إلى دارِها ، وبنت ثلاثة قبورٍ فيها ، وتمعَّدَتْها بالزيارةِ والعُكُوفِ عليها بأكية .

## ( ٦ )

انقضت ثلاثة أشهر ، على إقامةِ حسنِ البَصْرِى عند البناتِ ، فرغِبَ فى العودةِ إلى بغداد ، ولَبَّت البناتُ رَغْبَتَهُ ، ومنحته مالا مَمْدُوداً ، وهدايا ثمينة ، وودَّعته وداعاً كريماً ، ثم جدَّ فى قطعِ السَّبُلِ ، وطى الطُّرُق . حتى دَخَلَ داره ، بعد أن سرحَ نَجَائِته ، فاذا وجدَ رأى أماً عجوزاً تهالكَت على نَفْسِها ، ونحل جسمها ، وخفت

صوتها ، وتقطعت أنفاسها ، واضطرب خفقان قلبها ، واطرد أنهما  
دموعها ، وطار منها اللب ، واضطرب الرشد ، فلا تخرج من مضطرب  
إلا إلى مضطرب ، ولا تكاد تصحو حتى يتخطفها الدهول .

رأها حسن على هذه الحال ، فأوجس خيفة في نفسه ، وتجاذبت  
الظنون ، فجعل يبحث عن ولديه وزوجه ليعرف ما أصاب أمه ، وبينما هو  
يبحث عنهم وجد صندوق الريش مفتوحاً ، فأحاط علماً بحيلة ما حصل ،  
ثم رجع إلى والدته وسألها : أين ولداي وزوجي ؟ فقالت : إن الله وإنا  
إليه راجعون . عظم الله فيهم أجرك ، وأجل صبرك ، وهذه قبورهم  
الثلاثة ، فلم يطوع له قلبه تصديقها ، وارتاب عقله في قولها ، وظن أن  
قد عثر زوجها على قوبها الريش فحملت ولديها وطارت بهم إلى موطنها ،  
ثم قال : إني لا أجِدُ لهذه القبور عندي جاذية ، ويبدو لي أنها كفارغ  
البندق ، وخير لك ألا تكتمى الحق ، وإلا ضربت في الأرض على غير  
هدى ، باحثاً عنهم في مشارق الأرض ومغاربها ، فقالت : إني لا أصاعف  
فجميعتي فيهم فجميعتي فيك . وألقت إليه ما حدث إلى أن قالت : وكان  
آخر قول سمعته من زوجها : إذا جاء ابنك واشتعى التلاق فليجئني  
في جزائر واق الواق .

كان وقع المصائب أليماً في نفسه ، يخففه أمل في البنات أخواته ، أن  
يُنجدته ، ويأخذن بيده ، في هذا الخطب الجلل ؛ وبعد شهرين لبثهما في  
داره مكثوداً بالآلام ، متلقماً برداء أحزانه ، ركب النجائب إلى البنات

السبع ، فَأَنْزَلْنَاهُ مَنْزِلَهُ ، وَقُلْنَاهُ : أَمْرٌ جَلِيلٌ جَاءَ بِكَ . وَلَمَّا يَمْضِ عَلَى  
سَفَرِكَ مِنْ عِنْدِنَا شَهْرَانِ أَوْ يَزِيدَانِ ، فَقَصِّ قِصَّتَهُ ، فِي أُمِّي وَحُسْرَةٍ ،  
فَتَعَايَنْتِ الْبَنَاتِ ، وَتَجَاوَبَتِ الْإِشَارَاتِ ، وَقُلْنَ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا  
بِاللَّهِ ، أَمْدُدْ يَدَيْكَ إِلَى السَّمَاءِ فَإِنَّ السَّمَاءَ وَصَلَتْ إِلَيْهَا ، وَصَلَتْ إِلَى زَوْجِكَ وَلَدَيْكَ  
فَأُطْرَقَ إِطْرَاقَةٌ يَأْسُ وَكَآبَةٌ ، حَزَّتْ فِي نَفْسِ أُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ ، فَأَسْرَعَتْ  
قَائِلَةً ، لَا تَأْسَ عَلَى مَا أَصَابَكَ ، وَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ، فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ  
بِنَصْرِ مِنْ عِنْدِهِ ، وَكُنْ رَابِطَ الْجَأَشِ ، قَوِيَّ الْعِزْمِ ، شَدِيدَ الْجَلَدِ ، فَإِنَّ  
الْأَجَلَ الْمَحْدُودَ إِلَى الْعَاشِرَةِ ، لَا يَمُوتُ صَاحِبُهُ وَهُوَ فِي التَّاسِعَةِ ، وَسُأدَبُرُّ  
لَكَ الْأَمْرَ حَتَّى تَلْتَقِيَ بِأَوْلَادِكَ وَزَوْجِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَلَمْ تُرِدْ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ أَنْ تَسْتَقِلَّ بِأَمْرِهِ ، وَتَتَفَرَّدَ بِمَعْوَتِهِ ، فَتَوَسَّلَتْ  
إِلَى أَخَوَاتِهَا أَنْ يُقَاسِمْنَهَا الرَّأْيَ ، فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ ، وَاقْتِحَامِ الْعُقْبَةِ ، وَإِطْفَاءِ  
نَارِ الْفُرْقَةِ الْمَتَأَجِّجَةِ فِي صَدْرِ ذَلِكَ الْمَسْكِينِ وَأُمِّهِ ، وَتَمَكِينِهِ مِنَ الْوُصُولِ  
إِلَى وَلَدَيْهِ وَزَوْجِهِ ، أَوْ رَدِّهِ إِلَيْهِ ، فَأَجَبْنَهَا : سَنَعْمَلُ بِفَضْلِ اللَّهِ وَحَوْلِهِ عَلَى  
ذَلِكَ ، فَاصْبِرِي ، وَلَا تَيَأْسِي مِنْ رُوحِ اللَّهِ ، فَإِنَّهُ لَا يَيَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ  
إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ .

كَانَ لَهُؤْلَاءِ الْبَنَاتِ عَمٌّ شَفِيقٌ يُسَمَّى عَبْدَ الْقُدُّوسِ ، يُحِبُّهُنَّ ، وَيُحِبُّ  
الْبَنَاتِ الْكُبْرَى أَكْثَرَ مِنْهُنَّ ، وَيُزَوِّرُهُنَّ أَوَّلَ كُلِّ عَامٍ مَرَّةً ، وَكَانَ يَعْلَمُ  
مِنْهُنَّ تِبَاءً ، مَا جَرَى لِحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، كَمَا كَانَ قَدْ أُعْطِيَ كُبْرَى بَنَاتِ  
أَخِيهِ ، صُرَّةَ بَخُورٍ ، وَقَالَ لَهَا ! إِذَا كَانَ لَكَ حَاجَةٌ ، وَأَرَدْتَ حَضُورِي ،

فضي قليلا من هذا البخور ، على جرة من نار ، ثم اذكرني ، فإنك  
تجدينني حاضرا ، ولا أغص لك أمرا .

رأت هذه البنت الكبرى أن أختها الصغيرة ، لا يفارقها الأسي على  
أخيها سنة كاملة ، وارتقت زيارة عمها في مواعيد ، اتشد عند وسيلة  
تمكن أخاها من الاجتماع بولديه وزوجه ، ولكن العام قد أقبل ، ولما  
يحضر عمها ، فوضعت على النار قليلا من البخور وذكرته ، فالتفت قائما  
على ظهر فيله الأبيض . وبعد أن سلم واستراح ، قالت الكبرى : لقد  
أوجسنا خيفة من غيابك ، لأنك لم تشرفنا في ميعادك ، فمذرة إذا  
كنا قد أزعمناك ، وأثرنا المخاوف علينا في فؤادك ، فقال : شغلني عن  
الحضور إليك في مواعيد بعض الأمور ، وكان في نيتي أن أحضر  
غدا ، فشكرن له عظيم عطفه ، وسرعة حضوره ، ثم تقفين على ذلك ،  
بذكر ما أصاب حسنا البصري ، وطيران زوجه بولديه ، إلى جزائر  
واق الواق . فاطرق برأسه ، وجعل ينكت الأرض بأصبعه ثم قال :  
وأيّن هو الآن ؟ فقلن إنه معنا منذ سنة ، وهو لا ينفك كثيرا حزينا ،  
وقد ذهبنا أنفسنا حشرات عليه ، وأختنا الصغيرة أشدنا أسي وحسرة ،  
فقال : علىّ به ، فلما حضر سلم وقبل يديه ثم جلس ؛ فقال لهم عبد القدوس  
لقد أرهقت نفسك عسرا من أمرك ، وعرضتها إلى أهوال جسام لن  
نستطيع عليها صبرا ، أنظن أنك قادر على الوصول إلى جزائر واق الواق ،  
وإنك وبينها الآن سبعة أودية ، وسبعة أبحر ، وسبعة جبال ، لا طاقة

لَكَ بِسَاوِكَ أَحَدَهَا إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ ، وَتَوَقَّعَ الْخَاطِرُ ، فَإِنْ اسْتَطَمْتَ  
أَيُّهَا الشَّابَّةُ الْمَزِيدُ أَنْ تَسْلُوَ وَتَنْسَى ، كَانَ ذَلِكَ أَغْنَى وَأَجْدَى ، فَتَفَجَّرَ  
الْمَجْلِسُ عَنْ مَأْسَاةٍ فَاجِعَةٍ ، وَتَصَعَّدَتْ زَفْرَاتُهُ ، وَتَجَاوَبَتْ أُنَاتُهُ ،  
وَتَفْتَحَتْ الْأَمَاقُ عَنْ عِبَرَاتٍ مُنْهِمَةٍ .

بِمَثْنَى هَذِهِ الْحَالِ الْبَائِسَةِ ، فِي نَفْسِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ وَاقِدَ  
النَّخْوَةِ ، وَعَزَّ عَلَيْهِ أَنْ يُضَيِّعَ فِيهِ أَمَلًا مَرْجُوًّا ، وَرَجَاءَ مَقْصُودًا ، فَالْتَفَتَ  
إِلَى حَسَنِ الْبَصْرِيِّ قَائِلًا : طِبِّ نَفْسًا يَا وَلَدِي ، وَأَبْشِرْ بَنِيْلَ مَا تُرِيدُ  
وَتَبْنِيْ ، فَسَرَّى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ ، ثُمَّ قَالَ : قُمْ وَصَاحِبْنِي عَلَى بَرَكَةِ  
اللَّهِ وَعَوْنِهِ .

وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَى بَنَاتِهِ ، رَكِبَ الْفِيلَ السَّحَرَى الَّذِي أَحْضَرَهُ ،  
وَأَرْدَفَ حَسَنًا الْبَصْرِيَّ خَلْفَهُ ، وَسَارَ كَأَنَّهُ الْبَرْقُ الْخَاطِفُ ، ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ  
سَوِيًّا . حَتَّى كَانَا أَمَامَ مَغَارَةٍ ، فِي جَبَلٍ أَزْرَقٍ ، يَطَاوِلُ السَّمَاءَ ، فَسَرَّحَ  
الشَّيْخُ عَبْدَ الْقُدُّوسِ الْفِيلَ ، وَطَرَقَ بَابَ الْمَغَارَةِ ، فَانْفَرَجَ عَنْ عَبْدِ  
أَسْوَدَ ، كَأَنَّهُ شَبَعُ الْمَوْتِ ، يَسُدُّ الْيَمْنَى سَيْفٌ ، وَبِالْأُخْرَى تَرَسٌ ،  
وَمَا لَمَعَ الشَّيْخُ عَبْدَ الْقُدُّوسِ حَتَّى رَمَى سَيْفَهُ وَتَرَسَهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَقْبَلُ  
يَدَهُ ، فَدَخَلَ وَحَسَنَ الْبَصْرِيَّ فِي يَدِهِ ، وَأَقْفَلَ الْعَبْدُ مِنْ خَلْفِهِمَا بَابَ  
الْمَغَارَةِ ، وَطَوَّيَا فِي سَيْرِهِمَا مِيلًا مِنْ دِهْلِيْزٍ مُتَدَيٍّ ، حَتَّى أَشْرَفَا عَلَى فَلَاحٍ ،  
تَبَاعَدَتْ نَوَاحِيهَا ، يُطَلُّ عَلَيْهَا بِأَبَانٍ عَظِيمَانِ مِنْ مُحَاسِنِ أَصْفَرٍ ، فَفَتَحَ الشَّيْخُ  
عَبْدَ الْقُدُّوسِ بَابًا مِنْهُمَا ، وَأَجْلَسَ حَسَنَ أَمَامَهُ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَبْرَحْ هَذَا



المكان ، ولا تفتح الباب حتى أعود إليك ، ثم دخل وأقفل الباب من خلفه ، وعاد بعد ساعة ، ومعه حصانٌ مسرجٌ ملجَمٌ ، لا يُشَقُّ له غبارٌ ، ولا يلحقه طيرٌ ، فأركبه إياه ، وأعطاهُ كتاباً ، وفتح الباب الثاني ، فانشقَّ عن بركةٍ فسيحةٍ ، ثم قال له : أريح لحصانك العنان . واركبه يسير حيثُ يشاء ، فإذا وقفَ أمامَ مغارةٍ ، فانزل ، واجعل عنانَه في قَرْبوسِه ، واخلُ سبيلَه ، فإنه سيَدْخلُ المغارةَ ، أما أنت فانتظره على بابِ المغارةِ خمسةَ أيامٍ ، وفي اليوم السادس ، سيخرجُ إليك شيخٌ أسودُّ اللون ، يرتدي ملابسَ سوداءَ ، وهو ذوليحيةٍ بيضاءَ مرسلَةٍ إلى شِرتِه ، فإذا أقبلَ عليك ، فقبل يده ، واضرِعْ إليه باكيًا متوسلاً . فإذا سألكَ حاجتكَ ، فناوله هذا الكتاب ، فإذا أخذه تركك مكانك ودخل ، وعليك حينئذ أن تنتظرَه خمسةَ أيامٍ ، فإن خرجَ إليك في اليوم السادس ، فأبشِرْ بالخير ، وبلوغِ المأرب . وإن خرجَ إليك أحدٌ من غلمانِه ، فإنه لا محالةً قاتلكَ ، وذلك أمرٌ دونه حُجُبُ النيبِ ، فلا تدري أشرَ أريدَ بك ، أم أرادَ الله بك رشداً ، فإن أردتَ بعد هذا ركوبَ المخاطرِ ، فأنت وما تُريد . وإن صرفتَ الهمَّ عما تطلب ، حفاظاً على نفسك ، فإني أصحبك إلى بناتِ أخي ، وهناك يرُدُّدُكَ إلى أمِّك وبلدك سالماً ، فقال حسن البصري : لن أهرح السَّمي حتى أبلغَ أميتي ، أو تبلغني مِنِّي ، والله تعالى يتولى الصالحين ثم ودَّعه الشيخُ عبد القدوس ، وأوصاه ألا يَمِصِّي له أمراً ، أو يُهمل نصحاً .



البنات لطير

## ( ٧ )

وطار به الحصان عشرة أيام ، رأى في آخر يوم منها شبحاً حالك السواد ، سد جسمه ما بين الشرق والمغرب ، فصل الحصان من تحته . فأتى خيولاً كثيرة من حوله ، فلم يثن عزم حسن البصرى ما ساوره إذ ذاك من رعب وقزع ، وسار حتى كان ياب المغارة ، فنزل وربط عنان الفرس بقربوسه وتركه ، فدخل المغارة ، وانتظر هو يبابها ، متفقداً أمر الشيخ عبد القدوس ، وبعد خمسة أيام قضاها يترقب ، خرج إليه الشيخ أبو الريش ، في سواد من اللباس ، ولما سأل حاجته ، ناوله الكتاب ، فأخذه وغادره إلى داخل المغارة ، وارتقب حسن خمسة أيام يبابها ، وفي فجر اليوم السادس ، جاء الشيخ أبو الريش في ثياب بيض ، ودخل به المغارة ، فتحرك كامن السرور في نفسه ، لا تعاش الأمل عنده .

ولم يزل سائر نصف نهار ، حتى وصلاً إلى باب فولاذي متين ، فأقبل الشيخ أبو الريش وفتح . ونقذا منه إلى دهليز ، عقد سقفه بحجارة منقوشة بالذهب ، ودأباً في السير حتى وجدا أنفسهما أمام قاعة ، مبسوطة الأرجاء ، فسيحة الجنبات ، يزين وسطها بستان أزهر ، جمع من ألوان الشجر ، وصنوف الثمر ، وضروب الزهر ، ما فيه متعة لكل ذى حس وبصر تفرّد فوق أفنانها الأطيّار ، مسبعة بحمد الله الواحد

القهار ، ولها أربعة أواوين متقابلة متواجهة ، وبكل إوان فسقية ، قام على كل ركنٍ منها ثثالٌ سيج من الذهب ، وبكل إوان أيضاً كرسيٌّ ، جلسَ عليه شخصٌ يده كتابٌ ، وأمامه طلبةٌ يقرءون في كتب بأيديهم ، وبه مجامرٌ من ذهب ، يتصاعدُ منها دخان طيب الرائحة منبعث من بخور يتقلبُ على نارٍ حامية .

ولما دخلوا عليهم ، قاموا إليهما ، وحيوهما تحيةً طيبةً ، فأشار إليهم الشيخ أبو الريش أن يصرفوا الطلبة ، فانصرفوا ، ثم جلس أربعتهم بين يديه ، وسألوه عن هذا الشاب الذي معه ، فأشار إليه أن يحدثهم ، ويقص ما كان من أمره عليهم ، فلم يترك حسنُ البصري شيئاً إلا قاله ، حتى انتهى إلى تلك الجلسة . وإلى هذا الجمع ، فالتفتوا إلى الشيخ أبي الريش وقالوا : يا شيخ الشيوخ ، إنك ملجأ المساكين ، وملاد المستضعفين ، وهذا شابٌ برّح به الضعفُ والمسكنة . وبلغنا منه الحد الذي يستأهلُ به عونك وغوثك ، فأضيفُ إلى فضائلك ومروفتك فضلاً كبيراً بمؤنة هذا الشاب ، على إرجاع ولديه وزوجه ، فقال الشيخ أبو الريش : يا إخواني ما رأيتُ إنساناً يلقى بنفسه إلى التهلكة ، ويضع عنقه بين شقٍّ مقصٍّ الفناء ، ويطلب شيئاً غير ميسورٍ لأحد ، مثل هذا الشاب ، وأنتم تعلمون جزائر واق الواق وأن من يبتغيها كن يبتغي نفقاً في الأرض أو سُلماً في السماء ، وأن أصحابها أشدُّ الناسِ قوةً ، وأكثرهم عديداً وعدةً ، وأنه يرؤم بنتَ الملك الأكبر ، وهي في مواطنها أمتع من

عُقَابٍ ، فَكَيْفَ تَدْنُو اسْتَضْمَفَ كَهَذَا الشَّابَّ ، ؟ فَقَالُوا : يَا شَيْخَ  
الشُّيُوخِ ، إِنْ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا فَكُنَّا نَمَاتِلُ النَّاسَ جَمِيعًا ، وَمَنْ أَحْيَاهَا  
فَكُنَّا نَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ، وَهَذَا الشَّابُّ شَفَّهُ الْوَجْدُ ، وَأَصْنَاهُ فِرَاقُ  
زَوْجِهِ وَوَلَدَيْهِ ، وَهُوَ لَا مَحَالَةَ هَالِكٌ إِنْ لَمْ يَحْدِثْ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَحَهُ عَنْ  
الْهَلَاكِ ، وَأَخَى نَفْسَهُ يَوْمَ التَّلَاقِ ، وَأَكْرَمَ الشَّيْخَ عَبْدَ الْقُدُّوسَ بِتَنْفِيزِ  
رَجَائِهِ فِيكَ ، وَتَحْقِيقِ مَطْمَئِنَةٍ عَلَى يَدَيْكَ ، فَقَالَ : مَا عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَبْذُلَ  
مَا لَدَيَّْ مِنْ طَاقَةٍ ، مُتَوَخِّيًا وَجُوهَ الْإِحْسَانِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْحِكْمَةِ ،  
وَالْأَمْرِ بِمَعْنَى ذَلِكَ اللَّهُ وَحْدَهُ ، ثُمَّ كَتَبَ كِتَابًا وَخَتَمَهُ ، وَدَفَعَهُ إِلَى  
حَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، وَمَعَهُ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمَ فِيهَا بَخُورٌ ، وَقَالَ إِذَا اغْتَرَصْتَكَ  
مِنَ الْعُقُبَاتِ مَا يَحْمِلُكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَعُونَتِي ، فَاحْرِقْ شَيْئًا مِنَ الْبَخُورِ  
وَاذْكُرْنِي ، فَإِنِّي أَحْضَرُ إِلَيْكَ مِنْ قُوْرِي ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُحْضَرُوا لَهُ عِغْرِيَّتَا  
طَيَارًا ، فَلَمَّا حَضَرَ سَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ ، فَقَالَ : عَبْدُكَ دَهْنَشُ بْنُ قَطَطَشٍ ، فَقَالَ  
لَهُ اذْنُ مَنِي ، فَوَضَعَ الشَّيْخُ فَهَ عَلَى أُذُنِهِ ، وَصَبَّ فِيهَا سِرًّا ، فَحَرَكَ  
الْعِغْرِيَّتُ رَأْسَهُ ، ثُمَّ التَفَتَ الشَّيْخُ إِلَى حَسَنِ ، وَقَالَ : قُمْ وَاجْلِسْ فَوْقَ  
كَتِفِ هَذَا الْعِغْرِيَّتِ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ بِكَ إِلَى السَّمَاءِ ، وَصَمِعْتَ تَسْبِيحَ الْمَلَائِكَةِ ،  
فَلَا تَنْبَسُ يَنْتِ شَفَةِ ، وَإِلَّا هَلَكْتَ وَهَلَكَ الْعِغْرِيَّتُ مَعَكَ ، فَإِذَا  
وَضَعَكَ فِي مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ ، عَلَى أَرْضٍ بَيضاءَ فَامْسِسْ وَحْدَكَ عَشْرَةَ  
أَيَّامٍ ، فَإِذَا وَصَلْتَ بَعْدَهَا إِلَى بَابِ الْمَدِينَةِ فَادْخُلْهَا ، وَسَلْ عَنْ مَلِكِهَا ،  
فَإِذَا كُنْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَبْلِ الْأَرْضَ وَسَلِّمْ ، وَنَاوله هَذَا الْكِتَابَ ، وَافْعَلْ

ما يُشِيرُ به عَلَيْكَ ، فَقَالَ حَسَنٌ : سَمِعًا وَطَاعَةً ؛ وَسَيَكُونُ ذَلِكَ مِنِّي عَلَى خَيْرٍ مَا وَصَفْتَ .

## ( ٨ )

كَانَ ذَلِكَ الْمَلِكُ مُلْكَ أَرْضِ الْكَافُورِ ، وَاسْمُهُ حَسُونُ . وَعِنْدَهُ مِنَ الْجُنُودِ مَا تَفْضِيقُ بِهِ الدُّنْيَا ، فَلَمَّا مَثَلَ حَسَنُ الْبَصْرِيَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، سَأَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، فَقَبِلَ الْكِتَابَ وَنَاقَلَ لَهُ إِيَّاهُ . فَلَمَّا قَرَأَ الْمَلِكُ حَسُونُ هَزُّ رَأْسِهِ ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ -نَ الْبَصْرِيَّ إِلَى دَارِ الضِّيَافَةِ . وَهَنَالِكَ مَكَثَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ عَزِيزًا مُكْرَمًا ، وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ كَانَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ حَسُونُ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ تَبْغِي جَزَائِرَ وَاقِ الْوَاقِ ، وَدُونَكَ مَخَاطِرُ كَثِيرَةٌ ، فَتَدْرَعُ يَا وَلَدِي بِالصَّبْرِ الْجَلِيلِ ، فِي جِلْدٍ وَرِبَاطَةٍ جَاشٍ وَثَبَاتٍ ، وَسَيَكُونُ الْخَيْرُ لَكَ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَعَمَّا قَرِيبٍ سَتَأْتِي مَرَائِبُ مِنْ وَاقِ الْوَاقِ ، لِتَحْمَلَ بَضَائِعَ إِلَيْهَا ، فَإِذَا جَاءَتْ أَنْزَلْتُكَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهَا ، وَوَصَيْتُ بِكَ مَلَاحِيهَا ، لِتَنْزِلُوكَ فِي تِلْكَ الْجَزَائِرِ ، فَإِنْ سُئِلْتَ عَنْ أَسْمِكَ ، فَقُلْ : إِنِّي مِنْهُرُ الْمَلِكِ حَسُونُ ، صَاحِبِ أَرْضِ الْكَافُورِ ، وَلَا تُطْلِعْ أَحَدًا عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِكَ ، وَاسْتَجِدْ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ مِنَ الْجَزِيرَةِ ، أَرَائِكَ كَثِيرَةً مَبْثُوثَةً ، فَاجْلِسْ تَحْتَ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ، كَامِنًا مُخْتَفِيًا ، فَإِذَا جَنَّ اللَّيْلُ ، وَجَاءَتِ الْجُنُودُ مِنَ النِّسَاءِ ، فَلَمَّا دُيِّدَكَ ، وَأَمْسِكَ صَاحِبَةَ الْأَرِيكَةِ ، الَّتِي كَمَنْتَ تَحْتَهَا ، وَاسْتَجِدَّ بِهَا ، فِي بُكَاءٍ وَضَرَاةٍ ، حَتَّى تَمْلِكَ عَلَيْهَا

عَظْفُهَا وَغَوَّثَهَا ، فَإِذَا أَجَارَتْكَ فُزْتَ وَنَجَوْتَ ، وَهَذَا مَا أَسْتَطِيعُهُ لَكَ ،  
وَاللَّهُ يَتَوَلَّاكَ وَأَمْرُكَ .

سافرَ حسن البصري ، ونزل الجزيرة ، وكمنَ تحت أريكةٍ من  
أرائِكها ، لا نظير لها من بينها ، ولما غشى الليلُ ، رأى جنوداً من  
النساء ، كأنهن الجرادُ المنتشر ، سيوفهن في أيديهن ، ودروعهن الزردية  
فوقَ صدورهن ، ولما جلسنَ على الأرائِكِ ، أمسكَ ثوبَ التي جلستُ  
على أريكتي ، وجعل يستنزِلُ حناها ، ويستعطر رحمتها ، ضارِعاً إليها  
أن تُؤمِّنَه من خوفه ، وتُنزِلَ عليه سكينتها ، وتؤيده بروح منها ،  
فنادته : أن يأيها العائِذُ المسكين ، لك مني الأمان ، ولك على الحماية  
والصون ، فاخرج من مكمنك ، وقلْ ما بدا لك ، فخرجَ إليها ،  
وأكبَّ تقيلاً ولثماً على يديها مستصرخاً إياها ، فسألَ قلبها رحمةً وحناناً ،  
وقالت في نفسها : قد يكونُ لذلك المسكينُ شأنٌ خطيرٌ ، ألقى به في  
مزلقِ المحنِ ، ودفعه إلى مهاوى التلَفِ والإحنِ ، فلأعتصم بالرؤية ،  
ولا أتعجل فيه الحكمَ وتقريرَ المصير ، وأمرته أن ينزوي تحت  
الأريكة إلى الليلة التالية ، فقبلَ يديها ، وغابَ في أريكتي عنها ، غيبةً  
حائرةً ، لا يدري ما الله فاعلٌ به ، فبات شاخصَ البصر ، شاردَ الفكر ،  
لقلبه من الرعبِ وجيبٌ يكادُ ينمُّ عليه ، وبينما هو على هذه الحال ، إذ  
أقبلتُ عليه التي استجار بها ، فناولته حُساماً ورُمحاً ، ودرعاً زردية ونطاقاً ،  
وقالت : احرصْ على التَّخفى إلى الأجل المعلوم ، ونكصتُ على عقبيها

قافلةً ، فظنّ أنها تبغى أن يتقلد عدد المسكر من النساء ، حتى  
يخسبى في زيّهن ، ويظنّ رايه أنه منهن ، وكذلك فعل ، فلما جنت الليلة  
المهودة ، غصّ المكان بالمسكر من النساء ، فزجّ بنفسه في غمارهن ،  
وحا كاهن فيما يقمن به من عمل ، ولما انشقّ ظلام الليل عن نور الصبح  
الساطع انصرفن إلى خيامهن ، فانصرف معهن ، وهناك دخلت كلّ  
واحدة خيمتها ، ودخل هو أيضاً خيمة منها ، فكانت خيمة التي حاذبها  
واستصرخها ، فألقى سلاحه ، وألقت سلاحها ، ورفعت ثيابها ، فبدا وجه  
عجوز تحمل مائة عام أو تزيد ، وفي صوت هادئ لا تتم نبراته عن  
وجهة معلومة ، سألت الشاب البصرى : كيف وصلت إلى هذه الجزيرة ؟  
ولأى أمر ألقىت بنفسك إلى التهلكة فيها ، واست من أهلها ؟ فشفّ  
كلامها في وهمه عن فتور ساور أمّله ، فقال متضرعاً : بحق ما أنا فيه من  
ذلّ الغربة ، وضيق الوحدة ، وضعف المنّة ، وقبح الحيلة ، وما أنت  
عليه من عزّ العشيقة وكثرة الأغوان والجماعة ، وشدق البأس والقوة ،  
ونفاذ البصيرة أن تشدّى ما وهى من بُنيان قلبي ، وترجى إلى ولدى  
وزوجى . فقالت : وما شأن ولديك وزوجك بهذه الجزيرة ؟ فقصّ عليها  
ما أصابه ، وقال ألسنته الآن وأولادى جديرين بمطفك ، ووضع آمالنا  
بين يديك ؟ فقالت : ولقد أجزتكم برّاً بك وأهلك فهدى روعك ،  
وطامن من حزنك ، وأبشر بولديك وزوجك ، إن شاء الله تعالى .

وكانت تسمى هذه العجوز « شواهى » وهى وزيرة المليكّة ، ولها



عليها فضلُ القيام على تربيتهما هي وأخواتها ، ولم ينس لها أبوهن هذا  
الفضل الجزيل ، ثم قالت : إن زوجك وولديك في الجزيرة السابعة ،  
وبينك وبينها الآن مسيرة سبعة أشهر ، تلقى خلالها مشاق ومتاعب ،  
وأنت الآن تبخع نفسك ، وتسمى إلى حنك بقدمك ، وقد  
لا تستطيع لما تلقاه حملا ، فتتوه تحتها ، وتصبح أنت وأمس الدائر  
سواء ، وإبقاء على شبابك الناضر ، أرجو أن تفكر مليا في أمر رجوعك  
إلى وطنك ، وعلى ذلك إن اخترته ، وعلى الله أن يعوضك ما افتقدته من  
أهل وولد ، فقال : أما العودة إلى وطني ، فلا سبيل لها عندي ، وأما  
السمي دأبا لأحقيق في نفسي أربا فذلك كلُّه هنيئ ، وإن تجرعت من  
أجله ريب المنون ، فقالت : من حفظك في أولاك يحفظك في أخراك ،  
وأصدرت أمرها أن يثق طبل الرحيل .

سار العسكر ومعه « شواهي » وحسن البصرى في صحبتها ، ولكنه  
فارق في بحر لحي من الأفكار ، ينشأ موج من الهواجس ، من فوقه  
موج من الوسوس ، ظلمات بعضها فوق بعض ، حتى وصلوا إلى جزيرة  
الطيور ، وهي أولى الجزائر السبع ، فالتوى على نفسه ، وانكمش في  
جلده ، لهول ما رأى ، من كثرة الطيور وضخامتها ، واختلاف أشكالها  
ألوانها ، وما سمع من صخب يخضن في لججه ، ويدافن موجاته ،  
فأسلم وجهه إلى الله ، وسأله أن يمنحه الثبات والنجاة ، وما زالوا دائبين  
في الرحيل ، تدفعهم جزيرة إلى أخرى ، حتى نزلوا بأرض الجان ، فرأى

أشباحاً منكراً ، هؤلاء طالوا وارتفعوا حتى حسيهم عمداً تمسك السماء  
أن تقع على الأرض هؤلاء غلظوا وضخموا حتى كادوا يسدّون الأفق ،  
وينلقون أفواه السبل ، هؤلاء ترمى عيونهم بشرير كالقصر ، فأهطع  
رأسه ، وقال في نفسه : سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيص ،  
ولكن « شواهي » أسرت إليه بما ثبت قلبه ، وكشف عنه هلمه ، حتى  
نزلوا في سفوح جبل شاهق يُطل على نهر عظيم ، يداعبه عليل النسيم ،  
فنصبوا خيامهم ، وأعدت « شواهي » لحسن البصري أريكة على شاطئه  
مرصعة بالدر والجوهر ، وصافى الذهب الأحمر ، وأصدرت أمرها إلى  
المسكر - ولم يكن المسكر إلا بنات أبكارا - أن يتجرذن من الثياب  
وينزلن في النهر عاريات ، يفتسلن ويسبحن ويمرحن ، وهو جالس  
مكانه ، مخف وجهه بلباس وهى تأمره أن يتفقدن بنتا بنتا ، وطائفة  
طائفة ، عسى أن يجد فيهن زوجة ، ولكنه لم يلمح لها أثرا ، فأرادته  
على وصفها ، فمرت أنها بنت الملك الأكبر ، حيث جبل « واق الواق »  
وهذا الاسم أطلق على شجرة هناك ، أغصانها كأنها رؤس الأتاسي ،  
فإذا طلعت عليها الشمس أو غربت صاحت تلك الرؤوس : واق واق  
سبحان الملك الخلاق .

أطلقت « شواهي » سراح البنات ليقيم في البلد المجاور ، أو على  
شاطئ النهر ، أما هي فصحبت حسنا البصري ، ودخلت به ذلك البلد  
الذي يُقيم فيه الملكة نور الهدى ابنة الملك الأكبر ، وأحلته مكانا خفيا ،

وتمهّدته هي نفسها تطعيمه وتسقيّه ، وتُتمنّ في صرف الأنظار عن هذا المكان الذي يَأويه ، حتى لا يشعر بوجوده ماردٌ ولا جانٌ ، مخافة أن يعطير إلى الملكة خبره ، فيكون في ذلك هلاكهما وهلاكه ، وكانت «شواهي» كما علمت قد أقامها الملك الأكبر على تربية بناته السبع ، ومنهن الملكة نور الهدى ، فلا تزال نور الهدى حافظة لشواهي بالغ عطفها ، وفضل تربيتها ، وحق أمومتها ، فتُبثّها من نفسها مبعواً كريماً أسوةً بأبيها الذي يُعزّها ، ويدكرُ أياديها .

دخلت «شواهي» على نور الهدى في قصرها ، فقُبِلت الأرض بين يديها ، وتلقّتها الملكة لقاءً جميلاً ، وأجلستها بجانبها ، وهنّأتها بسلامة الوصول ، وهناءة المقام ، وسألتها عن سفرتها هذه فقالت : إنها مُباركة ، وزادها بركة أني جئتُ بأمرٍ عظيم ، ليس له إلا نُفوذٌ وسطوتٌ ، وبصرٌ بالأمر وحكمته ، وأملٌ عظيم أن يكون لك فضل قضائه ، ونعمة أدائه ، فقالت : وما ذاك ؟ فأنبأتها قصة حسن البصري إلى أن جاءت به إلى مدينتها ، وأتبعها بشيء من وصف جماله وقوته ، وثباته ورباطة جأشه ، وأنه استجار بها فأجارته .

فأطرقت نور الهدى غاضبةً آسفةً ، ثم رفعت رأسها قائلة : أبلغ من عُقوقك أن تأتي بالذكور من الأناس إلى جزائر «واق الواق» غير خائفة بطشٍ وفشكى ؟ ورأس الملك الأكبر أبي لولا مالك من حق الترية

لقتلتك وإياه الساعة شرّ قتلة ، حتى تكونا للناس تذكرة وعبرة ، ولكن علىّ به الآن حتى أراه .

فذهبت « شواهي » ، وهي تتملّك تملّك السليم ، وقالت : قم إلى الملكة فلا تدري ؛ أنت الآن على شفا جرف هارٍ من أجلك ، أم على صفوان ثابت لا يتزلزل من تحتيك ؟ فقام مساماً وجهه إلى الله سائلاً إياه أن يلطّف به في القضاء ، ويقيه شر البلاء .

ولما خلص إلى الملكة حيّاهما ، وقبّل الأرض بين يديها ، فأشارت إلى « شواهي » أن تتحدّث إليه حتى تستمع لحديثه فيمنع عن شيء من أمره ، فقالت : إن الملكة تحيييك بأحسن من تحييتك ، وتسألك عن اسمك وبلدك ، وزوجك وأولادك ، فقال — وقد استجاب الله لدُعائه — فألهمه ثبات الجنان ، وطلاقة اللسان :

أنا حسن البصري ، ولا أعرفُ زوجي اسمًا ، أما ولداي ، فأحدهما يدعى ناصراً ، والآخرُ يسمى منصُوراً ، ثم جعل يقصّ عليها ما جرى من أمرِ زوجهِ وطيرانها بأولادِهِ ، فسألتَه : وهل قالتُ شيئاً وقت أن طارتُ ؟ فقال : نادَتْ والدتي قائلةً : إني آسفة لفراقك ، وإذا جاء ابنُك واشتدّ التلاق ، فليجئني في جزائر واق الواق .

فَهَزَت الملكة رأسها وقالت : لو كانت لا تُريدُك ما قالت هذا المقال لأُمّك . ولولا أنها تودّ لقاءك ، ما عرفتك بمكانها ، ولا أرادت لك أن تجيئها ، فقال : يا ملكة يفيض المذلُّ والرحمةُ من بين يديها ، أستجير

بالله وبك أن ترحمي غربي ، وتساعديني على الالتقاء بأولادي وزوجي ،  
وتحتسي أجرك عند الله تعالى .

فقلت : بعد سكتة قصيرة : لقد رثيتُ لحالك ، وقبِلْتُ رجاءك ،  
وسأعرض عليك كل بنتٍ في مدينتي . فإن عرفتَ زوجك نعمتَ بها ،  
وإلا كانَ قتلكَ أمراً مقضياً ، فقال : رضيتُ بما قضيتَ ، والله ولينا  
ونعم النصير .

عرضت عليه بنات المدينة ، حتى جوارى الملكة في قصرها ، فلم يجد  
فيهن زوجة ، ولا من كانت قريبة الشبه بزوجها ، فقضيت الملكة  
وقالت : الآن حلَّ قتلك ، وفشل مطعمك ، وخابَ سعيك ، فردت  
شواهي ، وحقَّ الترية ألا تعجلى ، لقد سمعَ بذلك ورحمتك ، فدخل  
مدينتك ، واتخذَ من حليمك وكرمك ، معصته وملاذه ، وقد طعمَ زادك ،  
وسقى شرابك ، فله حق الأمان ، ولولا أنه جديرٌ بمطفيك وعونك ،  
ما أجرته ودخلتُ به مدينتك ، ولم تبق من نساء المدينة إلا الملكة  
الكريمة ، فأريه وجهك ، ثم انظري ماذا تأمرين ، فقلت أنا أعلمُ بنفسى  
ولا فائدة من رؤيته لى ، فقالت شواهي : هذا ما يتدو لنا ، ولعل في  
الغيب شيئاً لو اطلعنا عليه لتبدل الحال غير الحال .

فلهذا كشفت عن وجهها ، وأضاءت عيناً حسن بلائيه ، وقع منشيئاً  
عليه ، ولما أفاق قال : إن لم تكويني زوجي فانتِ أشبه النساءِ بها  
فضحكَّت الملكة ، حتى استلقت على ظهرها : ثم أرت « شواهي » أن

تُرجّعه إلى مكانه ، وتقوم هي نفسها بخدمته ، وخص سجاياه وخلقه ،  
فإن كان من أولي المروءة ، الذين لا ينسون الفضل ولا يكفرون بالنعمة ،  
قضيتا حاجته ، وجمنا بينه وبين أولاده وزوجه ، وإلا كان لنا فيه  
رأى غيره .

أودعته « شواهي » منزلها ، وأوصت به جواريتها ، ثم رجعت  
مُسْرِعَةً ، صدمًا بأمر الملكة .

وبعد هذا أُنْفَذَتْ نور الهدى « شواهي » ومعها ألف فارس إلى  
أختها منار السناء ، عند أبيها الملك الأكبر ، وأمرتها أن تأتي بولديها  
لتنعم خالتهما بهما أيامًا ، وقالت : إذا ما حصلت عليهما فقولي لها : إن  
أختك نور الهدى تؤذ رؤيتك ، وهي في انتظارك ثم ارجعي إليّ في أقرب  
فرصة ، بحيث تواصلين السفر ليلاً ونهاراً ، واسلكي في عودتك سبيلاً  
غير السبيل ، واحذري أن يعرف أحدٌ من حسن المصري شيئاً ، وإني  
أقسم لك بكل يمين ألا أمنع أختي منار السناء من السفر مع هذا الشاب  
إذا ظهر أنه زوجها ، وكانت أختها لأبيها ، وأصغر أخواتها السبع .

قامت « شواهي » بما أمرت به ، وأحضرت الولدين ، وكان حسن قد  
أحاط بذلك علماً قبل سفرها ، فكان سروره عظيماً .

كانت « شواهي » عند منار السناء ، ولما أفضت إليها برسالة أختها  
نور الهدى ، حال لونها ، وأطرقت طويلاً ، ثم نظرت إليها وقالت : إن  
قلبي ليدوبُ حسرةً ، إذا ما تحدّثت إلى أحدٍ في شأن أولادي ، فإني

أخافُ عليهم من النَّسيمِ العليلِ إذا سَرى ، ولا أَسْتَحُ لأحدٍ أن ينظر  
إليهم أو ينظروا إليه ، وهم محرومون من رؤية أبيهم ثم سكنت قليلاً  
وقالت : - ولكن لا مانعَ لى من أخذهم فلاناً يُنقلون من أمة إلى أمة ،  
ومن حنانٍ إلى حنانٍ ، وسألحق بهم سريماً .

سبَّحت الملكة نور الهدى بِقدوم ولدى أختها في قَيْض من السرور  
والحنان ، فضمتها إلى صدرها ، وأجلستهما على فخذها ، كلٌّ في ناحية ،  
وقالت إلى « شواهى » : احضرى ذلك الشاب الذى اعتصم بدارى ، ونزل  
فى حماى ، فلَوِيتُ عنه حدَّ الحسامِ إلى حين ، ليرى هذين القمرين الثَّيرين  
رؤية تَرَرُّ مصيره ، فإمّا إلى حياةٍ ناعمةٍ ، وإمّا إلى فناء يطمِسُ نورَ  
وجوده وينسخ آيةَ حياته .

فقلت : إن المنفِرة لا تزالُ مُجداً للملك وقوته ، وهى لأبناء السبيلِ  
أوضح حجة ، على سُمُو القدرة ، ونباله الحكومة ، فإذا ما جاء ولم يَين  
أنهما ولَداه فهل لعفو الملكة أن يردّه إلى وطنه سالماً ؟

فثارَ غضب الملكة وقالت : أنظنين أن يقتحم هذا الشابُ أرضنا ،  
ويطليح على أحوالنا ، ثم ينقلب إلى أهلٍ مسروراً سالماً ، يقصُّ على الناسِ  
أثر وجوده يتنا ، فيكون لنا من ذلك الخزيُّ والعارُ ؟ والسماء وما بناها ،  
والأرض وما طحاها ، ونفسٍ وما سَوَّاهَا ، إن لمَ يكونوا أولادَه  
فلا قتلته يدي ، وأمرتُ عشرين فارساً أن يلتهبوا مع « شواهى »  
ويأثوها بالشابِّ فى أَمَوجِ البَصَرِ .

وما كادَ حسن يلمحَ ولديته حتى صرخَ قائلاً : ولداى ، وتقدّم فى لهفةٍ  
إليهما ، ولكن صدمة الشرورِ بلفقائهما ، ناءت باحتمالها أعصابه ، فوقع فى  
غشية قبل أن يصلَ إليهما ، فتحرك الولدانِ نحوه ، وألقيا بأنفسهما فى  
حجره ولما أحسّهما أفاقَ وضّعهما إلى صدره ، وانطقَهما الله الذى أنطقَ  
كل شيء فجعل يُردّد كلّ منهما : أبى . أبى . أبى . ويمسحان بأيديهما  
الصغيرة على وجهه تارةً ، وعلى صدره أخرى ، وهو يضمّهما حتى كأنهما  
عضوين من جسمه : وبعد بكاء ساد المجلس ، لهذه الحالة المؤثرة أيقنتُ  
الملكة نورالهدى أنّهما ولداها ، وأن أختها منار السناء زوجة ، فاضطربت  
فى رأسها نار الغضب والحمية ، وأخذتها العزة بالإثم ، فأضربت فى نفسها  
شراً ، لم يخف على حسنٍ ومن كان معه ، وأمرت بإخراجه ، فجرّه القُرسان  
إلى مقرّه ، وخالوا بينه ، وبين « شواهى » فلم يعمدْ يأتئس بها ، وضاعت  
الدنيا فى وجهه ، وأيقن بهلاكِ محتوم .

أما منار السناء فقد أعدّتْ عُدتها للرجيل ، صباح الغد من يومها ، ولما  
أشرقت شمس ذلك اليوم ، ذهبتْ إلى أبيها ، لتلقى على يديه قبلة الوداع ،  
ولتأخذ زادها من دعائه ورضاه ، فأجلسها يجواره وقال : إن قلبى لا يحس  
اطمئناناً لهذا الرجيل ، وأخشى أن أصابَ بمكروهم فيك ، ولهذا فلأتى  
أميلُ إلى الاستغناء عن هذه الزيارة ، وفى الأيام المقبلة متسعٌ لملئها ، ويزيد  
فى ميلى إلى بقائك ، ما رأيته فى منامى الليلة ، فقد رأيتُ أنى دخلتُ كنزاً  
كلُّه جواهر ولائى ، فأعجبني منها سبع جواهر ، تناولتُ إحداها ، وكانت



ممتازةً بصفرها ، وروعةً بجمالها ، ولما خرجتُ ، جعلت أقلبها في كفي معجباً بها وبجمالها ، فالتفتُ عليها طائرٌ واختطفها ، وأرجعها إلى مقرها ، وكان فزعى لهذا من عوامل يقظتي وانبيأى ، ولقد جمعتُ يا بُنيتي المزيذة المولودين ، وسألهم تأويل رؤيائى فقالوا : سيخطف أحدُ الناس صغرى بناتك ، إلى حيث لا تراها ، ولا تستطيع لها مردداً ، ولهذا فإني على غير اطمئنانٍ من هذا الرّحيل ، فقالت منار السنا : أنسيت أيها الوالد الكريم ، ألك الملك الأكبر يدين لك ما في جزائرنّا من شياطين ومردة ، وجانٍ ، وأنها محبوسةٌ علينا ، لا يطاق أرضها غريبٌ ، وقد استعدت أختي لضيافتي ، وترتّب حضورى إليها ساعة في إثر ساعة ، وهى لم ترني أربع سنوات ، وأخشى أن يُزعجها تأخري ، وتذهب المخاوفُ بها كلّ مذهبٍ من أجلى ، فلا تخف ولا تحزن ، فقال : فى سلامةٍ من الله وآمين ، وبعث معها جنوداً يصحبونها فى سفرها غدواً ورواحاً .

كانت منار السنا تعتقد أن أختها ستكرّم مشواها ، وتستخلصها لنفسها مدةً مقامها ، فتمكن لها فى قصرها ، تنبواً منه حيث تشاء ، ولكن القصر لم يكن لها حرماً أميناً كما توقعت ، فلم يكدرها ابنها حتى صاح كل منهما مردداً أبى . أبى . أبى فاعرورقت عيناها وقالت : أين أبوكما ! وإنى لكما رؤيته ؟ يا ليتّه كان حيّاً ، فأهد لكما السبيل إليه ، والاستمتاع بمطّفه ، يا ليتنى كنتُ ثراباً قبل أن أحول بينكما

وبينه ؟ ليس على الله بعزير أن يمحُو فُرْقَتَنَا ، ويجمع شملَنَا ، فنُسْقَى في  
ظلال الأُلُقَةِ ماءً غَدَقًا ، ونعيش عيشًا صِدْقًا .

وما كَادَتْ تَنْتَهِي من قولها حتى قالت أختها نور الهدى : كنا نكذُّبُ  
هذا الشابَّ المسكين ، والآن قد أَتَانَا اليَقِينُ ، فقد استخَفَّكَ الطَّيْعُ  
نَحْتِ أَبَاكَ وَأَهْلَكَ بِالْغَيْبِ ، وراودته عن نفسه ورُزِقَما هدين الولدين  
سفاحًا أو حلالًا مُبَاحًا ، ثم فررتِ بهما إلى أهلك مذنبَةٌ آثمةٌ ، وإذا  
كنتِ قد اتصلت به على سُنَّةِ اللَّهِ ورسوله فكيف تُغَادِرِينَ مَنْزِلَهُ ،  
وتوجشِينَ دارَهُ ، وتفجعينه في أولاده ، وتجرعينه صمابَ الْفِرَاقِ مرًّا  
أليما ، وإذا كنتِ قد نشرْتَ منه كرها له ، فكيف تريدينه على أن  
يَقْتَتِي آثارَكَ ، وتُرْشِدِينَهُ إلى جزائِرنا ، فتنتهكي حرمتها بقدمه ،  
أو تُرْجِي به في مهالك لولا قولتك كان في غِيٍّ عنها ، ومنأى منها ، لقد  
حضر وأَفْضَى إلينا بكلِّ ما جرى بينك وبينه ، وسأذيقُك وإيَّاه العذاب  
الأكبر ، حتى تلقيا على يَدَيَّ حَتْفَيْكَا ، والله يتولى وليكُما من بعدكُما  
بالرعايةِ وجميلِ العزاء .

ثم أَمَرَتْ فَاتَتْجِي بها في السُّجْنِ ، وأوصتْ أن تقاسي فيه ألوانَ المتاعِبِ  
والشَّقَاءِ ، وكتبتْ إلى أيها مستنكرةٌ فعلتها ، طالبةٌ رأيَه فيها ، فأجابها  
من قَوْرِهِ : أن قد تركتُ لكِ الحِكمَ ، فافعلي ما تشائين ، ولا مُعَقِّبَ  
لِحُكْمِكَ ، ولا تُثْرِبِ على قضائكِ ، فاستبقيهما تحتَ وابلٍ من القسوةِ  
والاضطهادِ ، والضربِ والتعذيبِ .

استيأسَ حسنٌ من هذه الحال ، ففكرَ في الحرب ، والنجاةَ بنفسه ،  
مخلفاً في القصر حياته وأمله : أين شواهي لأخذ يديه ، وتستخلصه  
لنفسه ؟ لقد غَضِبَتْ عليها الملكة ، وأرجعتها إلى حيثُ كانتَ من  
أمرها ، فركنَ إلى الله الذي لا يُعجزُهُ شيءٌ في السموات والأرض ،  
واستعاذَ به من هذا البلاء المقيم .

و ذاتَ ليلة خيمَ السكونُ على القصرِ ومنَ فيه ، فأطلَّ برأسه من  
بابِ حُجْرته ، فوجدَ الحراسَ في سُباتٍ عميقٍ ، فشئى يَحْسُ الأرضَ  
بقدميه ، كأنَّه آسٍ يحسُّ العليل ، وتسربَّ إلى بابِ القصرِ حتى وصلَهُ ،  
فخرجَ منه لا يلوي على شيءٍ من خلفه ، وركبَ متنَ الرِّيحِ حتى كانَ على  
شاطئِ النهر الذي يَجْرِي من تحتِ الجبلِ ، فنقلَ نفسه من المظالم التي كان  
فيها إلى حوادثِ الغيبِ التي لا يَدْرِيها ، وفي الصُّباحِ مشى في مناكبِ  
الأرض ، يبتغي من فضلِ الله ورزقه ، فَعَثَرَ بِشَائِنِ حَدِيثَيْنِ يَتَنَازَعَانِ ، فاختصما  
إليه ، فطلبَ إليهما أن يُبينَا عن خُصومتِهما ، فقالا : هذه قلنسوة الخفية ،  
مَن لبسها اختفى عن أعينِ الناس ، فلا يراه إنسٌ ولا جان ، وهذا قضيبٌ  
إذا ضرب به الأرض ، حفرَ الجانُّ والمردة ، وكانوا طوعَ صاحبه ،  
يسخرُّهم حيث يشاء ، ورثناهما عن أينا ، وكل منا يبتغي القضيْبَ ، ولا  
يرضى إلا أن يكونَ هو نصيبه ، فقال : أأركما يسيرٌ ، سألقى بهذا  
الحجرَ بعيداً ، ثم تجرَّيانِ إليه ، فنسبق وأخذَه كان القضيْبُ من نصيبه ،  
فسلماني القلنسوة والقضيْبَ ، وخلياني أُنقذَ هذا الحكمَ بينكما ، فقالا :

نعم ما حكمت ، وكان قد قال في نفسه : سألبس القلنسوة وهما يَجْرِيَان ،  
وإن عادَا إلَيَّ ، ولم يريَانِي — كان قولُهُما صحيحًا ، وإذا ذاك يَكُون قد قَبِضَ  
اللهُ لِي وسائلَ النجاةِ بزَوْجِي وأولادِي .

فلما عادا من سبّاقهما جملاً يَبْتَخِثَانِ عنه ، وهو يَنْتَهَمَا ، فعَرَفَ أن  
الأمرَ في تَرَاثِيهِمَا كما قَالَا ، فقال في نفسه : لا ضَيْرَ على إن انْتَفَعْتُ بِهِمَا ،  
ورَكِبْتُهُمَا إلى تحقيقِ رَغْبَتِي ، وتَخْلِيصِ زَوْجِي وأولادِي من سَجَنِهِمْ ،  
ثم أَرَدْتُهُمَا إلى هَذَيْنِ الشَّائِنَيْنِ ، واستقر رأيه على ذلك .

أما زَوْجُهُ منار السنا فقد لَقِيتُ من أَخْتِهَا ما لم تَكُنْ تتَوَقَّعُهُ ، لا في  
أَحْلَامِهَا ولا هَوَاجِسِ نَفْسِهَا ، فطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ من العذابِ الأليمِ ،  
والاحتقارِ المهينِ ، والسخرِ المذلِّ ، واللَّعْنِ البذيِّ ، على غيرِ خطِيئَةٍ  
اقتَرَفَتْهَا ، أو سِيئَةٍ اجْتَرَحَتْهَا ، إلا أَنَّهُ تَزَوَّجَتْ فَأَعْقَبَتْ ، وكان هذا  
الإيذاءُ الجائمُ عَلَيْهَا صِقَالِ عَقْلِهَا ، وتمحيصَ غَرَائِزِهَا ، ورفعَ العِشَاوَةِ عن  
بَصَرِهَا ، فإذا ما خَلَّتْ إلى نَفْسِهَا جعلت تقول : هل يُعَدُّ الزَوَاجُ على  
سَنَةِ اللهِ أَمْرًا إِذَا ، وشَيْئًا نُكْرًا ، تَضِيْعُ مَعَهُ الْكَرَامَةُ ، وَتُطِيفُ بِصَاحِبِهِ  
الْمُهَانَةُ ، وتَعْسَبُ عَلَيْهِ أَلْوَانُ الإِيذَاءِ صَبًّا ، كَأَنَّهُ جَعَدَ وَكَفَرَ ، وأَعْرَضَ  
عَنِ الْإِيمَانِ وَأَدْبَرَ ، إن هذا لهُوَ البلاءُ المبين .

أما زَوْجُهَا حَسَنٌ فقد خَفَ إلى قَصْرِ نور الهدى ، ومعه القلنسوة  
والقضيْبُ ، مَخْلُفَا الشَّائِنَيْنِ فِي أَسْفِ عَلَيْهِمَا ، وبَحَثَ عَنْهُ هُنَا وَهَنَا .

فلبسَ القلنسوةَ ودَخَلَ إلى زَوْجِهِ ، دونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ من حُرْسِ

القصر وخدميه ، فبدأ لها وقطع عليها حديثَ نفسها ، وبشرها بحسنِ  
المخرج ، وأنبأها أمرَ القلنسوة والقضيب .

وكانت حجرتها ذات نافذة ضيقة تُطل على ساحةٍ فسيحةٍ خارجَ  
القصر ، فاتفقا على أن يخرج بالقلنسوة ، ويلقيها إليها من النافذة ،  
فتخرج بها ، ثم يلبسها هو ويدخل إلى ولديه ، فيحلبهما ويفر بهما إلى  
زوجه التي تنتظره .

ونفذاً ما أزمّاه من أمرٍ ، وعقداً عليه العزم .

رُفع إلى مسامع نور الهدى نبأ افتقاد منار السنا وزوجها وولديها ،  
فأصدرت أمرها أن تقوم طلائعُ الجيش مزودين بعتدٍهم وأسلحتهم ،  
باقتفاء آثارهم ، والبحث عنهم أينما كانوا ، وأن يلحق بتلك الطلائع جيشٌ  
تكون على رأسه .

وبينما كان حسن وأسرته سائرين في الفلاة ، يبتغون الفرار ،  
متذاكرين ما حل بهم في قصر نور الهدى من عنتٍ وشقوةٍ ، إذ حانت  
من حسن إلى الخلف التفاتة ، فالتى الأفق قد سُدَّ بعشيرةٍ ، يدنو منهم في  
سرعةٍ جيش زاحف ، جاد في زحفه ، فظن أنه يطلبهم ، وشاركته زوجته  
هذا الحدس ، وما لبثوا أن تبينوا ، فطابق ما ظنوا ، فسقط في أيديهم ،  
وجلسوا مبهورين ، مشدوهين ، لا يجدون وسيلةً تنجيهم .

تذكر حسن القلنسوة فلبسها ، لتكون عامماً له من الوقوع في يد  
رجال الملكة نور الهدى ، فيعود إلى سيرته الأولى من العذاب الأليم ،

أولئك حفته على يديها ، وما كاد يلبسها ، ويأمن على نفسه - حتى هبت  
في نفسه عواطف الأبوة ، وما تفرضه من إيثار وتضحية ، دفاعاً عن أفلاذ  
كبدته وزوجه ، فزعهما عن رأسه ليقاسمهم بأساءهم ومصيرهم ، وما نزعها  
حتى تذكر التضييب وخدمه ، فضرب به الأرض ، فكان أعوانه من  
حوله ، يرتقبون الأمر بما يريد ، فأشار إليهم أن يقوموا بدره ما يروونه  
من خطرٍ يُحققُ بهم ، فقامت حربٌ سحرية ، لم يالفها من قبلُ إنسٌ  
ولا جان ، أَلقت الرعبَ في قلوبِ الجيشِ الزاحِفِ ومليكتِه ، دون أن  
تصيبهم بمكرُوه ، وما ألقى أثره إليهم حتى رأت الملكةُ نور الهدى  
وجيشها ، جبلاً تُتق من فوقهم ، كأنه ظُلَّةٌ ، وظنوا أنه واقعٌ بهم ،  
فانكشوا في جلودهم ، شاخصةً إليه أبصارهم ، وغشيتهم من الرعبِ  
ماغشيتهم ، ولكنه ما لبث أن تحرك مُبعدةً حتى انقشع ، فاستقرتْ  
قلوبهم في صدورهم استقراراً ضعيفاً حاراً ، وما انحسر عنهم الجبلُ وخاوفه ،  
حتى رأوا أنهم أحيط بهم من كلِّ جانبٍ ينخرُّ لُجِّي ، تعلو أمواجه حتى  
تحسبها عمداً ، تُمسك السماء أن تقع على الأرض ، وهي تميل من أعاليها ،  
ليتصل بعضها ببعض ، على شكل قبةٍ تضمُّ بين جوانحها الملكة وجيشها ،  
فغشيتهم ظُلَّةٌ ، إذا أخرج أحدهم يده فيها ، لم يكدرها ، فقيدتْ  
كلَّ منهم في مكانه ، وجبسته في حيزه ، يرجو عاصماً يمسه ، ويحبُّه  
ما عسى أن ينزل به في تلك الظلمة من بلاه أو فناء ، حتى إذا استيأسوا  
مكرهين ، واستسلموا جزعين ، أخذت الأمواج تنفريجاً عن نورٍ



( ملوك الجن السبعة )

يتزايدُ ثم يتزايدُ ، حتى عادَ كما كان ، وما كادوا ينتفسون الصعداء ،  
وتجري دماؤهم في عروقهم ، حتى انشقت الأرض هنا وهناك عن أسهم  
من نارٍ تذهبُ في الجوّ صُعداً ، إلى حيثُ لا تبلغُ الأعين مداها ، ذاهبة  
في جهات الجوّ وأنحائه ، متداخلة ، متشابكة ، كأنها شجرة الزقوم ، طلعتها  
كأنه رموس الشياطين ، ولكنها لا تلبثُ أن تعودَ إلى مستقرّها من بطن  
الأرض ، ولم تكن قد أحدثت شراً ، وهذه الأشجارُ المورقة المزهرة  
تتدُّ أغصانها ، وتمتدُّ في ضخامةٍ مفرّعة ، تنطلق عليها الرياحُ الهوجُ  
العاصفةُ ، فتميلُ بها هنا وهناك ، كأنها عصى تهش بها على من في الكونِ  
ليكونَ طوعاً أمّرها ، وتحتَ أمرتها ، ثم لا تفتأ أن تنكش حتى ترجع  
إلى سيرتها الأولى .

هذه أرب السعريّة العجيبة ، حملت الملكة نور الهدى على أن  
تطلبَ السّلمَ من أختها منار السنا وزوجها ، فتبعت الوفود إليها ، عارضةً  
بقيتها في الصلح والسلام ، فليئان الطلب ، وبجمعهم يجلسُ السلام ،  
وفيه تتحركُ الأخوة ، وتسيطرُ وشائج الدم ، وروابطُ الرحيم ، فتلقى  
منارُ السنا إلى زوجها معاذيرَ أختها ، وتفسرُ فعلتها به وبها في قصرها ،  
أنها دفعتُ النيرةَ ، وسورة الحية ، ولم تكن عن بُغضٍ أو كراهية ،  
ولكنها غضبةٌ للكمال أن يُعسّ ، وفورةٌ للعرض أن يُنال بأذى ، ومكانة  
البيت الملكي أن تخرجَ منار السنا على تقاليده ، واعترفت الملكة أن  
أختها منار السنا لم تكن مخطئةً في زواجها ، وأنها فعلت ما يجب أن تفعله



كلُّ أثنى ، مِنْ أَنْ تَنْشُدَ لَهَا حَيَاةَ زَوْجِيَّةٍ ، خُلِقَ لَهَا الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى ،  
وَتُمَدُّ الْجَمَاعَةَ بِالْحَيَاةِ وَالْتَّعْمِيرِ .

وبعد سبعة أيام قَضَوْهَا فِي ضِيَافَةِ الطَّيِّعَةِ ، يَنْعَمُونَ بِخَالِصِ الْوُدِّ ،  
وَعَظِيمِ الْحُبِّ ، مَنَحَتِ الْمَلِكَةُ أُخْتَهَا هَدَايَا فَخْرَةً ، ثُمَّ سَلَّتْ وَرَجَعَتْ  
يَجْنِسُهَا ، بَعْدَ أَنْ اسْتَوْثَقَتْ مِنْ قُدْرَتِهِمْ عَلَى السَّفَرِ إِلَى بَنْدَادٍ فِي يُسْرِ  
وَرَاخَةٍ . ضَرَبَ حَسَنُ الْأَرْضِ بِالْقَضِيبِ ، فَكَانَ أَعْوَانُهُ مِنْ حَوْلِهِ ،  
فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُحْضِرُوا إِلَيْهِ الشَّائِينَ أَنْ يَكَانُوا ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَفْتَةٌ الْجِيدِ ، حَتَّى  
كَانُوا بِحَضْرَتِهِ ، فَأَكْرَمَ مَجِئَهُمَا ، وَطَمَأَنَّهُمَا عَلَى تَرَاتُّمِهِمَا ، وَشَكَرَ لَهَا  
مَا لَقِيَهِ مِنْ يُسْرٍ وَفَرَجٍ بِسَبَبِهِمَا ، وَاسْتَأْذَنَهُمَا أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْقَضِيبَ  
فِي نَقْلِهِمْ جَمِيعَهُمْ إِلَى قَصْرِ أَخَوَاتِهِ ، وَهَنَّاكَ يَرِدُ إِلَيْهِمَا قَضِيبُهُمَا وَقَلَنَسُوتُهُمَا ،  
فَلْيَا رَغْبَتَهُ مَقْتَبِطَيْنِ شَاكِرَيْنِ .

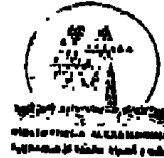
وَكَانَ مَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ ، وَهَنَّاكَ فِي مَجْلِسِ حَافِلٍ ، مِنْهُ وَمِنْ أَسْرَتِهِ  
وَأَخَوَاتِهِ تَسْلَمًا تَرَاتُّمًا ، وَمُضِيًّا إِلَى سَبِيلِهِمَا  
وَكَانَ فَرَحُ الْأَخَوَاتِ بِهَذَا الْفَوْزِ الْعَظِيمِ شَامِلًا ، وَأَكْثَرُهُنَّ فَرَحًا  
وَعِبْطَةً أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ .

وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَ مِنْهُنَّ مَدَّةَ الضِّيَافَةِ ذَكَرَ أُمُّهُ ، فَاسْتَأْذَنَ أَنْ يَرْحَلَ  
بَأَسْرَتِهِ إِلَيْهَا ، عَسَى أَنْ يُجِدَّهَا فَيَذْهَبَ عَنْهَا الْحُزْنَ ، وَيَقْرِ عَيْنَهَا بِرَجْوَعِهِ ،  
فَأَذِنَ لَهُ ، وَوَدَّعَنَّهُ وَأَسْرَتَهُ وَدَاعًا كَرِيمًا .

ضَرَبَ حَسَنُ الطَّبْلُ الَّذِي مَعَهُ ، فَخَضَرَتِ النَّجَائِبُ ، وَحَمَلَتْهُمْ إِلَى

بغداد ، وهناك وجد أمه قد أضناها الأسى ، وعبثت بها الوسوس عبث  
 النكباء بالمود ، فايضت عينها من الحزن ، وانحلت فيها كل حول ومثنة .  
 وما رأتهم حتى ارتدت بصيرة ، وأشرق جسمها نوراً ، وتوئمت  
 حياة وقوة .

واستقرت بهم الحياة ، فأقاموا في ظلالها الوارفة آمين .



General Organization Of the Alexan-  
 dria Library (GOAL)

*Bibliothèque Alexandrine*

١٩٩١ / ٣٤٤٢	رقم الإبداع
ISBN	977-02-3234-3
التسجيل الدولي	

١ / ٩٠ / ١٧٤

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.١٠)



# الف ليلة وليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث الشعبي.. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب.. وترجمت إلى كل لغات العالم..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة.. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز..

## مصدر منها:

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهرزاد ودنيا زاد | ٧ - عبدالله البري وعبدالله البحري |
| ٢ - السندباد البحري  | ٨ - أبو الحسن وجاريتة تودد        |
| ٣ - قمر الزمان       | ٩ - الحصان المسحور                |
| ٤ - الصياد والعفريت  | ١٠ - علي بن بكار وشمس النهار      |
| ٥ - معروف الإسكافي   | ١١ - علي الزئبق ودليلة المحتالة   |
| ٦ - الأحذب والخياط   | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب   |
|                      | ١٣ - علي بابا                     |



دارالمعارف

